



# РОДОВО ИМЕННИЕ

Година II, Брой 33 (42)  
14.VIII.-20.VIII. 2006

ДА НАПРАВИМ БЪЛГАРИЯ РАЙСКА ГРАДИНА

НАЦИОНАЛЕН СЕДМИЧНИК • ИЗЛИЗА ВСЕКИ ПОНЕДЕЛНИК

цена 0.50 лв.

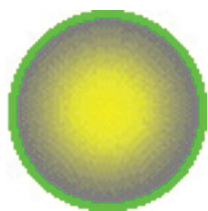
**РОДОВО ИМЕННИЕ** - къща с двор с размер от 10 декара, частна собственост на семейството и рода. Върху него се изгражда самоподдържаща се екосистема (гора, езеро, зеленчукова и плодна градина, поляна), включваща домашните и горските животни, по такъв начин, че срещу минимално вложени усилия от стопаните тя им осигурява чиста, прясна храна, жива вода и пълен с етери въздух. Носи им радост и здраве, запазва любовта в семействата и води до независимост от менящите се социални и политически системи за поколения напред.  
Възпитанието на децата в тази среда развива максимално заложените и дароваността им, за да израснат мислещи и способни на щастие човеци. С всяка изминала година Родовото имение увеличава своята парична стойност, ставайки безценни за децата и внуците.

## СВЕТОГЛЕДЪТ НА БОГОМИЛИТЕ

Георги Иванов  
КРЪСТЕВ, гр. Монтана

**МИРОВЪЗРЕНИЕ**  
(сътворението на света)

**1. Мъртва точка**  
Етап 0. Мъртвата точка  
ДОГМА: Началото бе

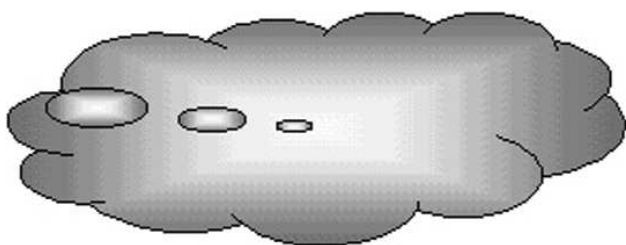


мъртва точка, а първичност бяха само Силата на сътворението и Силата на разрушението.

Силата на сътворението и Силата на разрушението са били затворени дълго време в тази мъртва точка, от която нищо не се започвало и в която нищо не се свършвало.

**Разкъсване на мъртвата точка**

Тласкана от съзнанието за творчество, Силата на сътворението влиза борба със Силата на разрушението и тази борба свършва найсетне с разкъсването



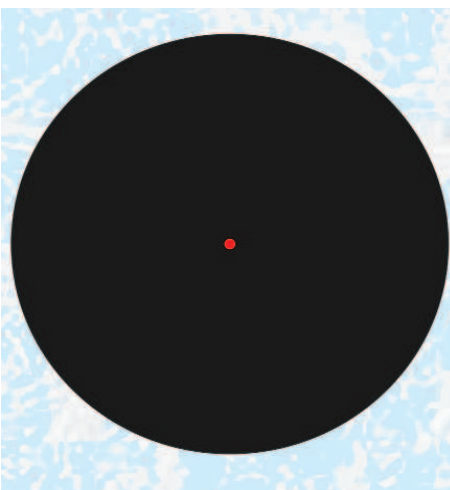
на мъртвата точка, за да се премине от небитие към битие, т.е. да се започне мировото сътворение (сътворението на света).

**Етап 1. Сътворение на ТЯЛОТО**

За Силата на сътворението първоначално бе нужно осезание. Първото единствено осезание, върху което Тя се спря по замисъл и което Тя поиска да създаде, бе тялото. От него започва битието.

**ТЯЛОТО**  
(Пространството)

Силата на Разрушението беше против битието и поради това борбата между двете сили продължи с още по-голямо ожесточение. Най-сетне Силата на



сътворението отстрани Силата на разрушението и успя да положи основата на битието. После Тя сгъсти голяма част от своето дихание, за да се отдели от небитието и Силата на разрушението. Това съгътно дихание създаде тялото, както беше нейния първичен замисъл.

**Етап 2. Сътворението на Земята**

Силата на сътворението се възрадва много

от това първо тяло, сътворено от нея. В началото то беше малко, но тя в своето творчество все повече го увеличаваше, за да го направи толкова голямо, щото никоя сила на разрушението да не може да го разруши.

На стр. 6

## ЧЕТИРИ УНИВЕРСИТЕТА В АМЕРИКА СА ЗАИНТЕРЕСОВАНИ ОТ ИДЕИТЕ НА АНАСТАСИЯ

Много учени изпращат своите работи, разработени на основата на идеите, изложени в серията книги "Звънящите кедри".

Кандидат на икономическите науки представи проект за икономическо развитие на държавата, като се отчитат идеите от книгите на Мегре за родовите именения, в пет университета на САЩ и получи покана от четири от тях да започне на тяхната база работа върху докторска дисертация по дадената тема. Л.Шарашкин прие поканата на един от универси-

тетите, който предложи на него и на неговото семейство условия за живеене и работа в продължение на пет години. Публикуваме част от изказването му.

**Икономика с човешко лице и екоселища**

**Увод: Проблемът за икономическото обособяване на идеята за екоселища**

Важно е да съществува възможността за икономическо обосноваване на проекта за екоселища. При това трябва да се отчита, че:

- използването на икономическия анализ влияе на това, което се анализира (намалява неговата ценност, тъй като се налага парична оценка на неподдаващи се на такава оценка блага);

- икономическият анализ днес обръща основно внимание на пазарното производство (например произведеното от самия човек за собственото му потребление не се отчита при пресмятането на БВП) и екоселищата не се вметват в такава система на отчитане;

- съществуват подходи към икономиката, които коренно се различават от сега приетите и които са по-подходящи за оценяване на проекта за екоселищата. В даденото изказване ще бъде разгледан такъв подход, приложим към екоселищата, в сравнение с ортодоксалната икономическа теория.

**1. За човешката природа**

Човекът като егоистично същество - машина, - животно или Човек. Йерархия на нивото на битието. Техните различия и следствията от различията за виждането на природата на човека.

На стр. 5

## ЗОРАТА ЩЕ Е МОЯ РИМА

Натрупвайте каквото щете: коли, богатства и пари. Оставам с бедните поети и с ранобудните зари.

Разбрах по птиците защо са щастливи в жеравната вис. Те всичките богатства носят в небесната си нотопис.

С тях искам в бурята да имам излитнал и свободен глас. Зората да е моя рима. И в песните ще дишам аз.

Никола ГИГОВ

### Масанобу Фукуока - Япония:

По мое мнение, ако 100% от населението бяха фермери, това щеше да е идеално. На един човек в Япония се падат 0,1 ха обработваема земя. Ако на всеки човек се дадат по 0,1 ха, ще се получи 0,5 ха на семейство от 5 човека и това ще бъде повече от достатъчно, за да се изхрани семейството. Ако бъде въведено натуралното земеделие, то фермерът ще има също така достатъчно време за социална активност в селската община и за почивка. Аз мисля, че това е най-прекия път, за да се превърне страната в щастлива процъфтяваща земя.

ISSN - 1312-7063



В каталога на РП  
нашият номер е

618

Цените остават непроменени!



**Вече излезе на пазара петата книга** на издателска къща "Новата цивилизация" от поредицата "Библиотека Анастасия" - "ЛИХВАТА - РАК НА ОБЩЕСТВОТО" - сборник статии на икономическа тематика, събрани и преведени от Владимир Богданов.

Може да поръчате книгата на телефони: 02/962 16 87, 088/869 33 59, както и на e-mail&rodimene@yahoo.com

"Именията на Ведическата култура!"

Именно тях по-късно ще наричат в окултните книги рай. След изгубването на великите си знания, ще смятат, че могат да видят рай само в небесните далечини. И всичкото се прави с цел да се предаде значимост на това, което днес наричат съвременна наука.

Владимир Мегре



(Продължение  
от миналия брой)

## КУЛТУРА НА ХРАНЕНЕ

Ако попитаме защо се храним, то малцина ще могат да кажат нещо повече от това, че храната е необходима за поддържането на живота. Но има и по-дълбок аспект във взаимоотношенията между храната и духовния живот на човека. За животното е достатъчно да яде, да играе и да спи. За човека е също така много важно да се наслаждава на здравословна храна, на простия всекидневен живот и на спокойния сън.

Днес болшинството хора не познават вкуса на ориза. Целите зърна се изчистват и се подлагат на обработка, като остава само безвкусното нишесте. Полираният ориз губи първичния си уникален аромат и вкус. Съответно той изисква подправки или сос и се поднася заедно с други ястия. Хората смятат погрешно, че ниската хранителна стойност на ориза няма значение, тъй като витаминните

## Масанобу ФУКУОКА:

# РЕВОЛЮЦИЯТА НА ЕДНА СЛАМКА



добавки и другата храна - месо или риба - запълват недостигащите хранителни елементи.

Храната изглежда некусна, когато човекът мисли така. Макар болшинството хора да смятат, че телешкото и пилешкото са възхителни, за тези, които поради физически или духовни причини са решили да не ги ядат, те са отвратителни. Храната, притежаваща хубав вкус според хората, им е необходима не защото има фин натурален аромат и е полезна за

тялото, а защото нейният вкус е бил обусловен от представата, че е вкусна.

Пшеничните макарони са вкусни, но чаша макарони за бързо приготвяне с търговския аромат е отвратителна. Но рекламата на тези макарони отрича представата за техния лош вкус и за много хора тази малко привлекателна храна им изглежда, кой знае защо, вкусно.

Съществува приказка за това, как хората,

## /Въведение в натуралното земеделие/

излъгани от лисицата, изляли конския тор. В това няма нищо смешно. В началото хората са се хранели просто поради това, че са били живи и защото храната е била вкусна. Съвременните хора са достигнали до мисълта, че ако не приготвят храната с подправки, то тя ще бъде безвкусна. Ако вие не се опитвате да направите храната вкусна, то ще откриете, че природата вече сама е направила това.

Хората се стараят да придадат добър вкус на хляба - и добрият хляб изчезва. В опитите да се създаде богата, разкошна храна те правят безполезна храната и все пак никак не могат да удовлетворят своя апетит. Най-добрите начини за приготвяне на храната служат на това, да се запази нейният естествен фин аромат. Житейската мъдрост от древни времена е научила хората да правят различни видо-

ве зеленчукови заготовки: изсушени на слънцето, осолени, трици, мисо, в които се запазва естественият вкус на зеленчуците.

Изкуството за приготвянето на храна започва със солта и огъня. Ако храната е приготвена от този, който разбира основите на готварството, тя запазва своя натурален вкус. Ако приготвената храна ни се струва странна и екзотична, ако целта на това приготвяне е просто да се достави наслада на небцето, то това е фалшиво готварство майсторство.

Обикновено мислят, че културата - това е нещо създадено, поддържано и развиващо се само с човешки усилия. Но културата обикновено възниква при сприятеляването на човека и природата. Там където се е осъществило единството на човешкото общество и природата, културата приема свойствената й

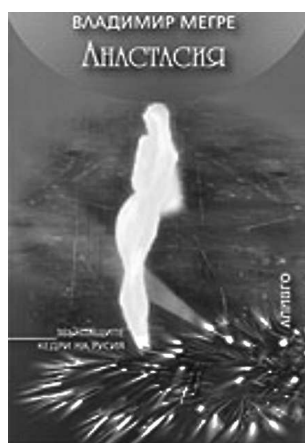
форма. Културата винаги е била тясно свързана с всекидневния живот и по такъв начин се е предавала на бъдещите поколения и е била съхранена до днешно време.

Това, което е родено от човешката гордост и от потребността от наслаждения, не може да се смята за истинска култура. Истинската култура е родена вътре в природата, тя е проста, скромна и чиста. Ако се лиши от истинска култура, човечеството ще изчезне.

Когато хората се откъсват от натуралната храна и вместо това започват да употребяват изчистена храна, тогава обществото застава на пътя на своето собствено разрушение. Това става, тъй като такава храна не се явява продукт на истинската култура.

**Храната - това е живот, а животът не трябва да отстъпва нито на крачка от природата.**

(Слегва)



(Продължение  
от миналия брой)

- Аз съм Човек, жена! - Анастасия се вълнуваше, забелязваше се по това как възкликна. - Аз само добро и светло съм искала и искам. Искам да се очистиш и ти. Затова и замислих тогава пътуването по светите места, книгата. Те приеха това, с тях винаги се борят тъмните сили, но никога не побеждават в главното.

- А ти какво, Анастасия, нима ще стоиш на страни като наблюдател, със своя интелект, информация и енергия?

- При такава степен на противостоене на двете велики начала ефектът на моите усилия е нищожно малък, нужна е помощта и на много други от вашия свят. Аз ще търся и ще ги намеря, както тогава, когато ти лежеше в болницата. Само че и ти самият, е поне мъни-

## АНАСТАСИЯ

Според твърденията на Анастасия в текста на книгата са заложени съчетания от букви и комбинации от думи, които влияят благотворно на хората. Това влияние може да бъде усетено само по време на четенето, когато на слуха не въздействат звуци, които се издават от изкуствени уреди и механизми.

Естествените звуци - пеенето на птиците, ромоленето на дъжда, шумоленето на листата на дърветата - помагат за положителното въздействие

чко, стани по-осъзнат. Пребори в себе си лешото.

- Че какво толкова лошо, какво глупаво съм правил в болницата? И как така си ме излекувала, като те нямаше наблизо?

- Ти тогава просто не чувстваше моето присъствие, но аз бях редом. Когато бях на кораба, аз донесох клончето от Звънящия кедр, което мама е счупила преди да загине. Оставих го в твоята каюта, когато ме покани. Тогава ти вече беше болен. Аз го чувствах. Помниш ли клончето?

- Да - отговорих аз. - Клончето наистина дълго вися в моята каюта, видяха го мнозина от екипажа, аз го занесох в Новосибирск. Но не му придадох никакво значение.

- Ти просто го изхвърли.

- Та аз не съм знаел...

- Да. Не знаеше. Изхвърли го. И не успя мамината клонка да побе-

ди болестта.

- После ти лежа в болница. Когато се върнеш, внимателно погледни историята на болестта си. На картоната ще видиш, че независимо от прилагането на най-силното лекарство, подобрение не настъпваше. Но после ти въведоха масло от кедров орех. Лекарят, строго съблюдващ предписаните правила, не беше длъжен да прави това, но той направи нещо, което го няма в нито един ваш медицински рецептурен справочник, и въобще не се е правило никога. Помниш ли?

- Да.

- Лекува те жена, завеждаща отделение в една от най-добрите клиники във вашия град. Но това отделение не е свързано с твоето заболяване. Тя те остави, макар че етаж по-горе в същото здание, се намираще отделение по профила на твоето заболяване.



Така ли е ?

- Да!

- Тя ти забождаше иглички, като включваше при това музика в полутъмната стая. Анастасия разказваше всичко, което се беше случило наистина с мен. - Помниш ли тази жена?

- Да. Това беше завеждащата отделение на бившата обкомовска болница.

И изведнъж Анастасия, като ме гледеше сериозно, каза няколко откъслечни фрази, които веднага ме потресоха, даже тръпки ме полазиха по тялото.

- Каква музика обича-

те? Добре... Така ли? Не е ли силно? - тя говореше с гласа и интонациите на завеждащата отделение, която ме лекуваше.

- Анастасия! - възкликнах аз. Тя ме прекъсна.

- Слушай по-нататък, за Бога, не се учудвай. Опитай, опитай в края

то". И с това "друго" тя се опитваше да се бори. Тя е лекар.

А как се държеше ти? Продължаваше да пушиш, пиеше колкото искаше, ядеше и лютиво, и солено и то при такава остра язва. Ти не се откъсваше от нищо, от никакво удоволствие. Някъде в твоя мозък е заседнало, дори без сам да подозираш, че нищо не е страшно за теб, че нищо няма да ти се случи. Аз не съм направила нищо добро, даже на против. Тъмното в твоето подсъзнание не намаля, не се прибави осъзнатост, воля. Когато вече беше здрав, ти изпрати своя сътрудничка, да поздрави с празника жената, спасила живота ти, а сам даже дори веднъж не й позвъни. Тя така чакаше това, тя така те заобича...

- Тя или ти, Анастасия?

- Ние, ако така ти е по-ясно.

Аз станах и не знам защо се отдръпнах на две крачки от Анастасия. Смесените чувства и мисли предизвикваха все по-голяма неопределеност в отношението ми към нея.

- Ето, че пак не разбираш, как правя това, плашиш се, а да се досетиш е просто - с помощта на въображението и точния анализ на възможните ситуации. А ти пак си помисли за мен...

(Слегва)



# АНАСТАСИЯ В МОЯ ЖИВОТ

## АЛЛА ГОЦЕВА - ИЗДАТЕЛКА НА КНИГИТЕ НА ВЛАДИМИР МЕГРЕ ЗА АНАСАТАСИЯ

Николай  
КАФТАНДЖИЕВ

Драги читатели на "Родово имение", вие знаете вече, че Анастасия влезе в моя живот с главата "Вишничката" на втората книга на Владимир Мегре "Звънтящият кедър" с подзаглавие "Тази книга е за това какви сме били и какви можем да бъдем".

След като я прочетох на 01.08.2002г., бях развълнуван и съм написал на заглавната и страница: "Завърших книгата.Още докато я четях, споделих с Алла Гоцева, че и в България трябва да основем общество"Анастасия". Тя каза, че за това вече се обаждат и други нейни читатели. До края на годината трябва да осъществим тази идея."

Но преди да продължа, държа да ви представя Алла така, както съм я опознал и усетил.

В монографията "Петър Димков - добре познатият... непознат", излязла през 2004 г., съм отделил

значително място на Алла Гоцева. Ето основното:

"На 21.03.2002г. Стефка Ченкова, създателка на здравния център "Хармония" в Плевен, ми каза, че едно от имената на холистичната медицина, акад. д-р Емма Гоникман, високо цени Петър Димков. Даде ми телефона на своя позната, Алла Гоцева, с която бяха участвали в курс на Гоникман. И ето, че изживях ново очарование /след запознанството ми с д-р Мария Папазова/. Алла Гоцева се оказа типичен случай на това, което определяме като гражданин на света. Родената в свещената руска земя, тя живее в различни географски ширини и пътува много. Любовта ѝ я свързва с българския журналист Георги Гоцев и тя обиква неговата родина като свое второ отечество. Поставя си благородната задача своята широка осведоменост за важните неща, които стават по света, да

споделя с новите си съотечественици и да спечелва за приятели на второто си отечество видни съвременни личности. Ако Господ ми удължи земните дни, желая да напиша книга за Алла, за обожаваната от нея Емма Йосифовна от Беларус /акад.Гоникман/ и за тяхното съприкосновение с Димков. Сега съм принуден да се задоволя само с кратки бележки. Алла Гоцева е дълбоко убедена, че спасението на човечеството сега може да дойде единствено от неговото духовно съзнание, което е и императивът на започващата нова епоха - ЕРАТА НА ВОДОЛЕЯ. И тъй като тя е човек на делото, основава издателство "Авлиго", за да съприсновява чрез публикуваните книги новите си съотечественици с едни от най-значителните дейци на съвременната духовност"/цит. съч., стр. 319 и 320/.

Именно благодарение на нея книгите на Владимир Мегре ста-

ват достойствие на българския читател. От 2002 г. до днес тя е издала почти всичко, издадено и в Русия от Владимир Мегре; 8 книги под общото заглавие "АНАСТАСИЯ, Звънтящите кедри".

Още в първата книга Алла Гоцева търси връзка с бъдещите читатели на тези книги. В края тя пише:

"Уважаеми читателю, обръщате последната страница на тази книга и съм убедена, че сте развълнувани и очаровани от невероятните събития, които са описани в нея. Тук намираме онова зрънце истина, която все ни липсва... В руските издания на тези книги /а те са шест/ авторът публикува стихове на читателите, които откриват душата си, намират утеха и радост в общуването с прекрасната Анастасия. Ако нещо Ви вълнува и искате да кажете това, което никога не сте могли - направете го, в следващите книги ще публикувам и вашите мисли, а защо

не и стихове."

И отзивите не закъсняват. Ето два от тях.В края на втората книга е поместено едно от първите читателски писма и стихотворението на Лидия Чолева АНАСТАСИЯ:

*Едно момиче, човек и жена,  
тя няма нищо и не желае нищо от нас,  
а ни припомня Истината,  
зложена вътре в нашите сърца -  
кратко, нежно, с много Любов.*

*Казват, че я няма.  
И ти ли вярваш в тази лъжа -  
кроят от нас светлината и радостта.*

"Продължаваме да получаваме много писма от цялата страна. -четем в края на 6-та книга. В читалището на гр. Тополовград вече е поставен музикалният "Здравей, Анастасия!, Здравей, Тополовград!". Идеята за поставянето на този спектакъл се е родила

спонтанно след прочитането на книгите на писателя Владимир Мегре "Звънтящите кедри на Русия".

На 24 октомври 2005 г. излиза нулевият брой на седмичника "Родово имение". На първата му страница е поместена статията "Движението Анастасия". Тя започва така: "В България съществува организирано общество, изградено от хората, прочели книгите на Владимир Мегре "Анастасия" и искрено вдъхновени от тях, решени да ги превърнат в дела.

Основните на това организирано общество поставят няколко души от Бялото братство, които печатат книгите на ръка и ги разпространяват. СРЕД ТЯХ ОСНОВНИ ЗАСЛУГИ ЗА РАЗПРОСТРАНЕНИЕТО НА КНИГИТЕ И ИДЕИТЕ ИМА ИЗДАТЕЛСТВО "АЛИВГО" - СОФИЯ. ТО СТАВА ПЪРВИЯТ ЦЕНТЪР ЗА КОНТАКТ МЕЖДУ ПРОЧЕЛИТЕ КНИГИТЕ. /гл. б. - мой, Н. Кафтанджиев/."

## СРЕЩА ВЪВ ВАРНА

Екатерина  
ПЕЙЧЕВА

На 1 август 2006 г. във Варна ИК "Новата цивилизация" представи пред природолюбивите от Варна книги на Ефим Кушнер - "Безкръвната революция", акад. Виктор Медиков -"Путин, Мегре и бъдещето на света", и на Станислав Спасов - "Вдъхновени от красота". Гости на срещата бяха издателят и гл. редактор на вестник "Родово имение" Атанас Панчев, писателят от Русия Ефим Кушнер и историкът Николай Кафтанджиев, който вече 35 години изследва живота и делото на духовния учител и лекар Петър Димков.

Писателят Ефим Кушнер много емоционално, като истински бард представи своята книга, посветена на новите идеи за природосъобразен живот, на новия път на човечеството. Път, който връща човека към не-

говата майка - земята, за да я обгрижи с любов, да даде своя принос за възраждането на планетата и така да създаде прекрасен живот за самия себе си и своите потомци. Да създаде пространство на любовта около себе си, свой земен рай.

Той разказа за последователите на сибирската ведруса Анастасия, които от няколко години създават екологични поселища около всички по-големи градове на Русия. Самият той е притежател на родово имение край г. Нижни Новгород и познава добре проблемите и постиженията на заселниците.

Ефим Кушнер говори и за необходимостта от ново политическо мислене, израз на което са създадените в Русия две нови политически партии - Родова партия на Вл. Мегре и партия ДРУГГ на Гр. Грабовой.

На опитите на някои присъстващи да сравнят това ново движение за природосъобразен живот със сектата на Висарион и да го етикетират като нова секта, той отговори, че тук не става дума за религиозна организация, а за социално движение, което чрез екологични поселища ще доведе до възраждането на планетата и на нас, нейните чада и обитатели.

Николай Кафтанджиев разказа за делото на Петър Димков, най-видният представител

на българската народна медицина и неин обновител, който е бил градоначалник във Варна. Като голям родолюбец и един от "строителите на нова България" той оставя незаличима диря в града -негово дело са мавзолеят "Владислав Варненчик" в памет на полския крал Владислав Ягело, наречен Варненчик, загинал в паметната битка на народите срещу турците край Варна през 1444 г., порталът на героите от Осми приморски полк, както и цялост-

ната му дейност за благоустрояването на Варна. Кафтанджиев говори и за връзката между идеите на духовния Учител Петър Дънов за живот по законите на природата, духовното наследство на Петър Димков и мощното движение за промяна, започнато от Анастасия и писателя Вл. Мегре. Напомни и думите на Петър Дънов, че историческа роля за промяна и процъфтяване на човечеството през 20 в. има българският народ, сред който са

проповядвани тези идеи, а тяхното развитие и всеобхватност през 21 век се пада на Русия.

Срещата завърши с много въпроси към гостите и общ приятелски разговор. Убедени сме, че тази среща е началото на нов поевей в богатото духовно пространство на града. Поевей, който ще се превърне в благодатен вятър, ще издуха старото закостеняло мислене, за да разцъфти прекрасното цвете на новото човечество в новите пространства на любовта.

Десети международен симпозиум Седем Рилски езера  
от 16 август до 20 август

"Протобългарски и славянобългарски духовни учения в  
хармония със световните"

ОБЕДИНЕНИЕ НА ВСИЧКИ ДУХОВНИ ОБЩЕСТВА

Новата хижа Рилски езера

Откриване: 16 август, сряда от 18 часа

За участие представяне на лекциите в предварителен срок от един месец

Координация: Културна Асоциация "Беинса Дуно" и Единение "ДЕН"

телефони: 02/986 77 73 или 088/702 54 04, 02/975 38 70



## Сеитбооборот при отглеждането на зеленчуци

**Хартмут ВОГТМАН**

Изключително важно е в едни и същи лехи да не се отглеждат постоянно едни и същи зеленчуци. В противен случай от почвата ще се извличат все едни и същи хранителни вещества, което с течение на времето не може да се компенсира дори и с

за успешни и нецелесъобразни мерки, добиви и т. н.

Тригодишният сеитбооборот е най-често прилаган в домашната градина, тъй като отговаря най-добре на работното разделение на растенията на интензивно, средно интензивно и слабоинтензивно хранещи се.

есента); зрял компост или органични торове (през пролетта).

### Зона 3

**Култури:** фасул, грах, моркови, билки, репички, ряпа, спанак, лук. Торене - зрял компост или зелено торене (през есента); зрял компост

репички, ряпа, спанак, лук.

### Зона 2

**Култури:** зеле, краставици, картофи, тиква, праз, целина, домати.

### Зона 3

**Култури:** копър, моркови, чесън, лук, репички, ряпа, червено цвекло, салата, спанак.

Мария Тун предлага осемгодишен сеитбооборот, при което всъщност става дума за четиригодишна смяна на зеленчуци, цветя и плодни растения, след която следва продължаващо четири години ягодово насаждение. През първата година се касеа основно за кореноплодни, през втората година за листни култури, през третата година - за цветя и през четвъртата година следват плодни растения. След това се засаждат ягоди, които остават в лехата четири години. Тук става дума за:

#### 1-ва година:

Картофи, моркови, репички, червено цвекло, пашърнак, голям кокеш, целина, рапица, лук или чесън.

#### 2-ра година:

Салата, спанак, праз, полска салата, ендивия (маруля), различни видове зеле.

#### 3-та година:

Астри, кученца, фацелия, слънчоглед, цинии, но също и зеленото торене с рапица, синап и тагетес с невен е много подходящо.

#### 4-та година:

Грах, фасул, краставици, домати, бакла, но също и пшеница, ръж, ечемик, овес, елда.

#### 5-та - 8-ма година:

Ягоди. Ако те се засаждат през есента, преди това може да се отгледат ранни картофи. Тогава ягодите се засаждат евентуално като смесена култура с лук.

## СМЕСЕНИ ВИДОВЕ

**Хартмут ВОГТМАН**

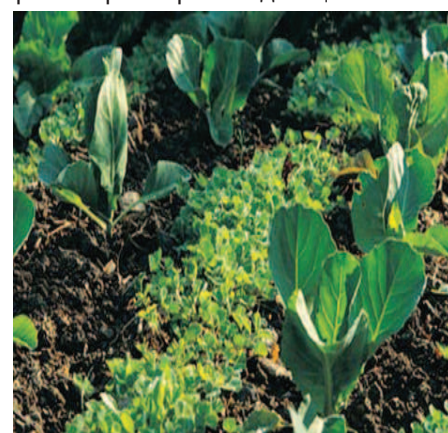
Под понятието отглеждане на смесени култури ние разбираме едно-

♦ празът, разположен между целина, може да предотврати ръждата по целината;

♦ целината и домати могат да предотвратят всички видове зеле от бялата зелена пеперуда;

♦ латинката и хрянът държат на разстояние листните въшки, гъсениците и мишките;

♦ тагетес и невен подобряват нападнатите от нематоди почви.



*Подобряващо вкуса взаимодействие:*

♦ със засаден под домати магданоз, домати получават много по-силен аромат;

♦ ментата, засадена между картофи, води до получаването на особено ароматични клубени;

♦ репичките, смесени с латинка, стават много по-ароматични в сравнение с комбинирането им със зелена салата.

Принципът на смесените култури не е нов, той се среща в природата. Различни народи в Африка, Азия и Южна Америка го използват и до днес като традиционен за тях метод за засаждане. За нас обаче от значение е да подобрим внимателно смесените култури и да ги приложим като система за получаване на планирано многообразие в градината. За това са необходими опит и наблюдателност, както и съответно навременно проектиране. Най-добре е всичко да се набележи като план още през зимата и да се допълва през вегетацията чрез записки в градинската книга.

*Всяка отделна леха трябва да бъде проектирана.*

По принцип смесените култури представляват крачка напред в сравнение с нормалното сеитбообращение. Когато съществува постоянна опасност от нападения от определени вредители, се препоръчва комбиниране между смесените култури и сеитбообращение. Като пример се дават възможните трудности с появата и пренасянето на гущата при зелето. Трудностите, които възникват при смесените култури могат да бъдат преодоленни с развиването на различни типове смесени култури с или без участието на зелени растения. Така че идеята е да се комбинират смесени култури, в които няма зелени растения и през следващия сезон те да се подменят в лехата с такива смесени култури, които съдържат зелени растения. За начинаещия градинар е за препоръчване да приложи смесените култури първо в няколко от лехите и постепенно да разширява системата в цялата градина.



най-добрия компост. Освен това вредителите могат да се размножават почти безпрепятствено, тъй като намират постоянни условия за храна и размножаване. Ако вместо това сменяме различни култури, за специфичните вредители не остава възможност да развият силна популация. Известно е също така, че определени коренови отлагания на някои видове растения могат да доведат до непоносимост на същите растения върху същите площи през следващата стопанска година.

Затова трябва да се прилага смяна на културите. За да върви всичко гладко, необходимо е да се води градински дневник. Той е важен не само за планирането и контрола върху сеитбооборота в отделните лехи, но съдържа и данни относно:

- данни за сеитбата и засаждането мерки за почвообработка;

- торене, зелено торене и почвено покритие;

- мерки за поддръжане (приложение на растителни разтвори и т. н.);

- особени забележки

Разбира се, преходите са плаващи, но по този начин сеитбооборотът може по-лесно да се планира и да се осъществява. По-долу, придържайки се към данните на Хауърд, е представен един пример за типичен тригодишен сеитбооборот. При това градината е разделена на три зони в зависимост от изискванията на растенията за торене: Зона 1 - за интензивно хранещи се, Зона 2 - за хранещи се със средна интензивност и Зона 3 - за хранещи се със слаба интензивност растения.

### ПЪРВА ГОДИНА

#### Зона 1

**Култури:** зеле, краставици, картофи, тиква, праз, целина, домати. Торене - пресен тор или зелено торене (през есента); торов компост или органични торове (през пролетта).

#### Зона 2

**Култури:** копър, моркови, чесън, лук, репички, ряпа, червено цвекло, салата, спанак. Торене - зрял компост или зелено торене (през

през пролетта).

### ВТОРА ГОДИНА

#### Зона 1

**Култури:** копър, моркови, чесън, лук, репички, ряпа, червено цвекло, салата, спанак.

#### Зона 2

**Култури:** фасул, грах, моркови, билки, репички, ряпа, спанак, лук.

#### Зона 3

**Култури:** зеле, краставици, картофи, тиква, праз, целина, домати.

### ТРЕТА ГОДИНА

#### Зона 1

**Култури:** фасул, грах, моркови, билки,

## ДЕКОРАТИВЕН РАЗСАДНИК "ЗЕЛЕНА ПРОЛЕТ"

Предлага разнообразна декоративна растителност за озеленяване на градини и дворове:

- листопадни и вечнозелени дървета и храсти;
- градински многогодишни цветя;
- растителност за водни площи;
- декоративни треви;
- увивни и катерливи растения.

Село Негован, общ. София (срещу кариерата)  
тел. 0888 930 228; 02 996 22 11 (вечер)  
e-mail: greensping@dir.bg



# ЧЕТИРИ УНИВЕРСИТЕТА В АМЕРИКА СА ЗАИНТЕРЕСОВАНИ ОТ ИДЕИТЕ НА АНАСТАСИЯ

От стр. 1

Родовите имена помагат на човека да стане истински човек.

## 2. Устройство на стопанството

Нужно ли е голямо мащабно промишлено стопанство за човека? Местно производство от местен материал за местна употреба или световно стопанство с международна търговия. Въпросът за отговорността на човека за последствията от неговата стопанска дейност. Красотата, здравината, ненасилието като критерии за икономическия анализ.

## 3. Потребление

От къде се вземат безкрайните потребности? Ефективност на потреблението. Мястото на потреблението в живота на човека (да се поддържа съществуването и да се осигурят основните потребности).

## 4. Предназначение на труда

Потребност от творчески, интересен, разнообразен труд. Трудът като фактор за производството или като път към самореализация.

## 5. Предназначение на техниката

Техниката като занаят и изкуство. Адекватно ниво на технологиите. Пример с изсичането на дървета за финансирането на засаждането на дървета. Разходи в САЩ за предотвратяване на замърсяването.

## 6. Възобновими и невъзобновими природни ресурси

Принципна разлика между възобновимите и невъзобновимите природни ресурси. Значението на екоселищата за по-голямото използване на възобновимите ресурси.

## 7. Отношение към земята

Земята като ресурс или като живо същество. Право на собственост върху земята. Необходимостта от възраждането на духовно отношение към земята като условие за оцеляването на човечеството.

## 8. Типове проблеми

Препятствия при прехода към новия модел на икономика. Не винаги проблемите се решават по технически път. Всичко е в ръцете на човека. Икономически може да се обоснове всичко, което е изгодно. За екоселищата е важно предприемачеството. Могат да се намерят възможности за получаване на доходи.

## Пример: тревите на Алтай

Развъждане на кабарги (вид малък без-

рог азиатски елен). Експедицията на Александър Истомин: резултат - в един район на Република Алтай може без загуба за екосистемите да се събират лечебни тревни за 30 милиона долара годишно. Значението на плазмента.

## Проблемът за икономическото обосноваване на идеите за екоселища

В петата книга от серията "Звънтящите кедри" Владимир Мегре изтъква проблема, че не може на икономически език да се докаже на специалистите и на хората във властта привлекателността на проекта за родовите имена. Той изразява надежда, че читателите, които са експерти в икономиката, е възможно да могат да докажат чрез цифри колко е привлекателен този проект за страната. Макар че икономическото обосноваване на целесъобразността от екоселищата безусловно е важно и може да подпомогне за взаимното разбиране с органите на държавната власт и учените, трябва да се отбележат следните опасности от икономическия анализ:

- самият факт на икономическия анализ на едно или друго явление или проект влияе върху това явление или проект. Например когато се прави парична оценка на живата природа, това намалява ценността на живота в очите на аналитика, тъй като по-високо по своята същност понятие (живот) се измерва с пониско (пари). В случая с родовите имена голямата част от това, което прави този проект привлекателен, не се поддава на парична оценка (например здравите семейства, чувството на удовлетворение на заселниците от общуването с природата и създаването на прекрасното, духовният растеж на човека, който живее на своя земя, красотата на родовото име и т.н.).

Ценността (но не цената) на тези фактори може много да превишава ценността на градския живот. Ако тези фактори не са взети под внимание, то се получава непълен анализ, а ако се направи опит да им се даде парична оценка, то ще бъде дадена цена на това, което не трябва да се измерва в пари;

- съвременният макроикономически ана-

лиз взема под внимание основно пазарното производство (тоест производството с цел обмен). Например продуктите, произведени от семейството на вилата за собствена употреба, не се отчитат при пресмятането на брутният вътрешен продукт (БВП) - основният показател за икономическата дейност. По такъв начин с много неща екоселищата не се вместват в местната система за отчитане;

- днес голямата част от икономистите гледат на човека като на егостично алчно същество с безкрайни потребности, което се грижи само за своята полза. Върху този възглед се гради цялата традиционна икономическа теория. Такъв подход към икономиката е едностранен и не позволява по достойнство да бъдат оценени проекти, подобни на родовите имена. Съществуват по-хуманни подходи към икономиката, отколкото днес приетите. Затова при икономическия анализ на екоселищата е целесъобразно да се използва методологията на "новата" икономическа теория, която поставя в центъра на икономическия живот Човека и неговите истински потребности.

Тъй като резултатите от икономическото обосноваване на целесъобразността от създаването на родови имена се определят много от възгледите на икономиста, а най-разпространените възгледи на икономистите са нехуманни, в това изказване бих искал преди всичко да обсъдя идеите на "новата" икономическа теория, приложени към оценката на проекта за екоселища.

Най-ярко и ранно излагане на идеите на "новата икономика" в съвременната икономическа теория са книгите на английския икономист Ернст Фридрих Шумахер "Малкото прекрасно, или икономика, където човекът има значение" (E.F.Schumacher, "Small is Beautiful: Economics as if People Mattered") и "Карта за заблудените" ("Guide for the Perplexed"). В книгата "Малкото прекрасно..." Шумахер излага икономическия миросглед, който може да бъде наречен **икономика с човешко лице**. Именно такъв поглед към икономиката трябва да лежи в основата на анализа на екоселищата.

## 1. За човешката природа

Природата на човека е централен въпрос във всяка хуманитарна наука. Погледът върху природата на човека определя основните предпоставки на науката, а също така предмета й (това, което подлежи на изучаване) и методите на изучаване. Съвременната наука и в частност икономическата теория все още в голяма степен се основават на погледа към човека и природата, наследени от XIX век. Смята се, че човекът е възникнал по еволюционен път чрез случайни мутации на гените и естествен подбор.

За икономическата теория човекът е егостично същество, чието поведение се основава върху стремежа да максимализира ползото за себе си. Предполага се, че човекът се държи рационално и следователно неговото поведение може да се предскаже и да се изучи като се използват числени методи. Човекът - това е социално животно, към което са приложими идеите на Дарвин. Следователно конкуренцията между хората е естествена и нормална черта на икономическия живот. Стопанската дейност на човека се изучава отделно от околната среда и обществото, а отрицателното въздействие на икономиката върху човека или природата се разглежда като външно по отношение на икономическия процес, а не като пряко и неизбежно негово следствие.

Шумахер е притежавал чудесно виждане за човека и природата. За него, така както и за Мегре, човекът е проява на по-високи нива на битието, докато за съвременната наука, както вече беше отбелязано, човекът е продукт на по-ниски нива на битието (животински). Разбирането на различията между отделните нива на битието е крайно важно за осъзнаването на природата на човека и следователно за формирането на научен поглед към него и неговото поведение. Както виждаме, човекът принципно се различава от по-ниските нива на битието, тъй като

притежава качество, което липсва в минералите, растенията или животните - осъзнатост. Също така ще отбележим, че при придвижването от минерала към човека новите качества са все по-редки и уязвими. Човекът може лесно да разруши живота, съзнанието и осъзнатостта, а може да ги създаде само чрез творчеството върху парцела родова земя. Тоест, всяка произведена от човека вещь (но не засадената от него градина или гора) струва по-малко, отколкото растенията, животните или самият човек, защото изкуствените предмети са мъртви и притежават само качествата на минералите. В града човекът е обкръжен преимуществено от мъртви предмети, които са на три нива на битието по-ниско от човека. В такава среда той сам става повече животно, растение и минерал, отколкото човек. В родовото имение човекът ще бъде обкръжен от живата природа; в това обкръжение и чрез създаването му за човека е лесно да достигне по-голяма осъзнатост. В това се състои принципната разлика на родовите имена от градовете.

Съвременната икономика не прави разлика между различните нива на битието. Унищожаването на живота (да кажем, на дървото) заради създаването на мъртъв предмет (например мебел) се смята за приемливо и освен това за желано. Родовите имена предполагат противоположна ценностна система. Движеща сила в съвременната икономика е алчността (желанието да имаш колкото се може повече за себе си) и завистта (стремежът да имаш повече, отколкото другите). Тези чувства пречат на човека да развие качества, които го правят истински човек (осъзнатост). Животът в родовите имена предполага алтруизъм (съз-

даването на прекрасно без всякакви користни подбуди) и скромност (чрез осъзнаването на мястото на човека в природата). Освен това като смяна на конкуренцията и съперничеството в екоселищата идва сътрудничеството между хората.

Тъй като икономическата теория е наука за човека, а поведението на човека, който притежава осъзнатост, е много по-малко предсказуемо, отколкото поведението на животните, то методите за количествен анализ, които днес се използват толкова широко от икономистите, имат само ограничена сфера на приложение. Статистиката е приложима само в случая, когато човек е неосъзнат. Още повече, че при използването на математически методи за анализ се губят качествените характеристики, които могат да имат по-голямо значение отколкото тези, които могат да бъдат измерени. И в случая с родовите имена качествените характеристики и осъзнатостта на човека са толкова важни, че традиционният икономически анализ е почти неприложим към тях.

**Накрая, науката не само изучава човека, но и формира неговото отношение към себе си и към света. По такъв начин науката, която се отнася към човека като към жива машина и която придава особено значение на животинската (а не на истинската човешка) природа на човека, поощрява човека да се държи механично и създава препятствия за развитието на човешкия потенциал.**

Именно икономическата теория, която отделя първостепенно внимание на човека и природата, е подходяща за икономическо обосноваване на идеята за родовите имена. (Следва)

**На 14.08 от 18.00 часа в читалище "Николай Хайтов" (до кино "Изток"), гр. София, ще бъде представена книгата "Лихвата - рак на обществото", съставител Владимир Богданов.**

**На 15.08 от 18.00 часа в читалище "Николай Хайтов", гр. София, ще бъде представена книгата на Никола Гигов "Космос от мъка и песен", издателство ИК "Новата цивилизация".**

**Гости ще бъдат академик Медиков и писателят Ефим Кушнер.**



# СВЕТОГЛЕДЪТ НА БОГОМИЛИТЕ

## От стр. 1

В този нов замисъл Тя го пушна в пространството и каза:

"Върви и да имаш моществото на моята творческа сила, а всяко мое дихание да се трупа върху теб за да станеш най-голямата сила, която от нищо да не може да бъде разрушена".

Победената сила на разрушението се свиваше някъде в тъмнотите на пространството, гледайки как върху това тяло, най-напред малко, се трупаше диханието на Силата на сътворението и как по този начин то наистина се превърна в едно голямо тяло, от което се създаде **ЗЕМЯТА**.



**ЗЕМЯТА**

## Етап 3. Сътворението на Слънцето

Силата на сътворението дълго още движи Земята в своето дихание, за да я направи по-голяма, но после като видя, че Земята е само в мрак, в който Силата на разрушението може да се опита да я разруши, реши да създаде за нея светлината, с която да се осветлява Земята.

Тогава вече Силата на сътворението спря да диша за Земята и с по-нататъшното си дихание създаде своето второ творение **СЛЪНЦЕТО**.

В Слънцето Тя вложи: Всичкия огън на вдъхновението Си

Всичкия огън на творчеството Си

Всичкия огън на свръхсилата Си

Този огън никога да не загасне и да дава светлина на Земята во веки!

## Етап 4. Сътворението на Месеца

Голяма бе радостта на Силата на съворе-

нието като видя да блести Слънце във Всемира и върху Земята. Но Силата на разрушението още търсеше тъмноти, в които да се промъкне, за да се опита да разруши Земята, която заедно със Слънцето стана основа на един мир, дето Силата на разрушението трябва да бъде окончателно погубена.

Силата на сътворението схвана опасността от мрака, в който остава Земята от другата страна. Тогава Тя реши да създаде второ Слънце заради неосветената част на Земята.

Така пак Силата на сътворението събра всичкото Си дихание,

в борбата между двете сили се откъсваха и оставаха разхвърлени в пространството. По този начин се създадоха за **ВСЕМИРА И ЗВЕЗДИТЕ**.



**СЛЪНЦЕТО**

## Етап 6. Празненство

След сътворението на Месеца и звездите от Силата на сътворението, неосветената от Слънцето страна все пак не беше вече в пълен мрак. Силата на сътворението остана доволна и се оттегли на почивка, т.е. на празненство.

Като видя това, Силата на разрушението разбира, че е победена и отиде при Силата на сътворението, на която се призна за напълно подчинена.

Така завърши първата част на мировото сътворение на Земята, Слънцето, Месеца и Звездите.

## Етап 7. Създаване на рег във Всемира

След като Силата на сътворението сътвори Земята, Слънцето и Месеца, Тя продължи по-нататък опитите си да създаде второ Слънце. Понеже Силата на разрушението й пречеше по всякакъв начин, Тя успяваше да създаде само все по-малки и все по-малки светлинни тела, които



**МЕСЕЦЪТ**

**РАВНОВЕСИЕ:** След завършването на първата част от мировото сътворение Силата на сътворението не тури край на творчеството

Вселената. Земята се движи около Слънцето и се грее от него. Месеца се движи около Земята. Останалите тела с движат или около Земята, или около Слънцето, или едно около друго, според силата, която им е дадена от Силата на сътворението.

Но всички тела все пак заедно със Земята и Месеца се движат в общ кръговъртеж около центъра на Всемира - Слънцето. Силата на сътворението определи за център на Всемира Слънцето, защото в него бе минала най-голямата част от нейната творческа сила. То носеше и топлина, и виделина, и най-силния блясък. Този блясък допълва блясъка на всички други тела, които са със слаба

Силата на разрушението си, защото между телата във Всемира се появи стремеж да се рушат едно друго, поради безредието в което се движеха в пространството. Ето защо Силата на сътворението си каза:

- Трябва да се внесе ред в движението на телата. Както се подчинява на мен Силата на разрушението, така трябва да се подчинят едно на друго, според силата, която съм им дала.

По този начин Силата на сътворението създаде ред във Всемира. За център на Всемира Тя определи да бъде Слънцето, нейното най-мощно творение, около него да се движат всички други тела във Всемира. Така се създаде кръговъртеж във

Вселената. Земята се движи около Слънцето и се грее от него. Месеца се движи около Земята. Останалите тела с движат или около Земята, или около Слънцето, или едно около друго, според силата, която им е дадена от Силата на сътворението.

Но всички тела все пак заедно със Земята и Месеца се движат в общ кръговъртеж около центъра на Всемира - Слънцето.

Силата на сътворението определи за център на Всемира Слънцето, защото в него бе минала най-голямата част от нейната творческа сила. То носеше и топлина, и виделина, и най-силния блясък. Този блясък допълва блясъка на всички други тела, които са със слаба



**ЗВЕЗДИТЕ**

светлина.

Силата на сътворението определи Слънцето за център на Всемира и за свръхсила по две причини:

Първо в него бе минала свръхтворческата й сила. То можеше да запази завинаги тази сила и да създава и пресъздава живота на другите тела със своята топлина и светлина.

Второ, защото Силата на сътворението започна да отслабва. За

свой заместник във Всемира Тя трябваше да определи Слънцето, като нейно най-съвършено творение.

## ОСОБЕНИ МОМЕНТИ В КОСМОЛОГИЯТА НА БОГОМИЛИТЕ

1. Представата на богомилите за сътворението на света е подобна на съвременната "Теория на големия взрив", но е на по-високо ниво.

2. "Мъртвата точка" при богомилите се различава съществено от съвременното "Горещо първично яйце". С това понятие богомилите изпреварват съвременната наука, на която тепърва предстои да се докосне до него. Докато Горещото яйце е много съгъстена материя, но все пак в рамките на битието, мъртвата точка на богомилите е

самата сингулярност, която излиза и звън рамките на битието. "Яйцето" има

диаметър около 3 сантиметра, докато "мъртвата точка" е с много милиарди пъти по-малък радиус.

3. Богомилите още през 10-ти век са имали хелиоцентрична представа за света. Те са знаели, че слънцето е център, около който се върти Земята, а луната обикаля около Земята. Така те изпреварват европейската наука с повече от пет века.

## ТАБЛИЦА НА АНАЛОГИЧНИТЕ ПОНЯТИЯ

БОГОМИЛСКО ПОНЯТИЕ	СЪВРЕМЕНЕН АНАЛОГ
Мъртва (гореща) точка	Първично яйце
Разкъсване на мъртвата точка	Първоначален взрив
Тялото	Първично състояние на пространството
Сгъстено дихание	Вихрово движение
Битие	Битие
Всемир	Вселена
Небитие	Небитие



# РЕЧ НА ВИЦЕПРЕЗИДЕНТА НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ ГЕНЕРАЛ-МАЙОР ОТ РЕЗЕРВА АНГЕЛ МАРИН

патрон на Инициативния комитет "Петър Димков" за честване на 120-та годишнина от рождението на Петър Димков - Лечителя

Централен Военен клуб, 13 март 2006 година, 18.00 часа

Драги близки последователи и почитатели на Петър Димков,

Госпожи и господа,  
България е силна не затава, че има многочислено население, огромна територия, могъща



армия и някакви тайни, силни оръжия, а защото има силна духовност, защото има духовно излъчване, което се е формирало от хора като Петър Димков. Какво удивително съчетание - лечител, който помага на хората, учител, духовен наставник и патриот! Винаги, когато е ставало дума за Петър Димков като лечител, в моето съзнание са изниквали персонажите от една притча. В тази притча се говори за това, че на един майстор-грънчар му поръчали да извае от глина човеци и на другия ден ще дойде Бог да им вдъхне дух и да оживеят. Майсторът-грънчар се захванал сериозно за работа, до късно надвечер работил, но навярно тези събития са ставали по нашите земи, защото той имал съсед-грънчар, който много му завиждал, и през нощта с една тояга намущкал всички тези глинени фигури. Когато Бог дошъл сутринта рано, вдъхнал дух на всяка една от глинениите фигури, те станали живи хора, но от нанесените рани започнали да изпитват силни болки и започнали да плачат. Тогава Бог започнал за всяка рана, за всяка болка да им разказва по една приказка и да им слага по една билка. Все съм си представял Петър Димков като един пратеник на Бога, за да може с приказки и билки да лекува раните на хората.

Петър Димков със своята практика по лечение, със своите трудове, които написва, всъщност създава, както някои автори като писателя Йордан Ковачев споделят, Библия за здравето и постига един връх в българската народна медицина. Петър Дим-

ков е учител, духовен наставник. Когато се опитам да изуча неговия живот, казах "опитам", защото той е толкова необятен като дух и дела, че това е практически невъзможно, ме поразил неговата дейност в областта на лечението, която е най-популярна сред хората в България, него-

вият могъщ дух, неговият стремеж да изучи, да проникне, да разбере всички значими учения, които са създадени на нашата планета от най-древни времена до най-ново време. Изключително ме впечатли това, че той споделя разбирането на Лев Николаевич Толстой. Едно разбиране, което без предварително да знам, че е споделяно от Петър Димков, в моето детство и юношество съм го възприел, когато съм чел Толстой. Кое е най-важното нещо в живота, кое е най-доброто в живота? Това е да живееш в обич и съгласие с хората, да ги уважаваши, да се отнасяш към тях с любов. Петър Димков не само споделя това разбиране, не само има душевната нагласа и душата му е от-



ворена към него, той самият е пример за това как не само като чувство трябва да се обичат хората, но и трябва да се прави всичко възможно, за да им се помага. И той прави това скромно, тихо, ненавратливо, като полага неимоверен труд.

Съвсем естествено е Петър Димков да не понася фанатизма, под каквато и форма да се проявява той - религиозен, идеологически, нацио-

налистически. За него фанатизмът в различните му форми на проявление е нещо извън Божествената промисъл, извън Божествения характер на мисълта. Навярно от философска гледна точка поне според моите разбираня най-силното в духовния образ на Петър Димков е неговото поведение, свързано с хармонията. Хармонията в три степени. Между мисълта и делата на един човек. Той даже издига мисълта на по-високо равнище и поставя мисълта преди словото, като тълкува, според мен, библейското "В началото бе Словото" в смисъл, че в началото е мисълта, защото словото не може да съществува, ако няма мисъл, словото е физическото изображение на мисълта, на духовната проява. Хармонията между мисълта и делата е нещо, което отличава човешката цивилизация като степен на развитие. По-нататък той споделя разбирането за хармонията в отношенията между хората и на трето място, хармонията в отношението на хората към природата, към Космоса. В едно известно предаване той дори заявява, че черпи силата си от Космоса.

Петър Димков е духовен наставник на хората, които живеят в неговото време, и на тези, които живеят и ще живеят след него, и със своята гражданска позиция и смелост. Мен като военен и като гражданин, като българин, ме е впечатлила неговата постъпка, която не всеки мо-

же да извърши. При прозвонването на присъдата към генерал Владимир Заимов - герой от войните, той отива на свиждане да се сбогува с него преди разстрелата му. Каква проява на човештина, на достойнство, каква офицерска чест и доблест! И тук се проявява неговото родолюбие и неговия патриотизъм като българин, като офицер от Българската армия. Понякога съм си

мислил дали лично аз не съм негов поклонник, не смея да кажа негов последовател, защото това е голямо нещо, и заради това, защото имаме близост и сходство в нашата съдба, дори ако щете на пръв поглед, отдалече. И той, и аз сме посетени във военното дело. Не смея да се сравнявам с Петър Димков. Само искам да кажа, че се лаская от това, че има някои, макар и съвсем външни, малки сходства между неговия живот и моя живот, свързани с войската, с армията. Той учи в Санкт-Петербург в Павловското училище. Лаская се, че и аз съм учил в Санкт-Петербург, съвсем на близко място. Неговата служба преминава в редица гарнизони в България. Съдбата предопределя така, че аз служа в една голяма част от тези гарнизони, в който е бил той, разбира се, няколко



Николай Кафтанджиев - изследовател на живота на Петър Димков, автор на книгата "Петър Димков-гобре познатият непознат", сътрудник на вестник "Родово именуе", слуша речта на вицепрезидента във военния клуб

десетилетия по-късно, и преди всичко Сливен, Стара Загора и Карлово. Участва в три войни, смело води войниците си в атака, не се крие в щабове и в окопите и получава осем ранения. За разлика от някои тогавашни, а пък и днешни лъжепатриоти, той си е заслужил званието родолюбец, патриот, като е рискувал живота си за България. Петър Димков и във войската, и извън войската, прави всичко не само за да помага на хората с Божествената си дарба и умение да лекува, той се грижи за съхранението на националната ни памет и за съхранението на културно-историческото ни наследство. Бих казал, той лекува не само физическите болки, но и духовните рани на българите. Човек, когато си припомня какво е направил той като патриот, като военен, за съхранението

на паметниците, остава изумен. Как е намирал време? Кога е успявал да прави всичко това?



Само изброяването на всички тези прояви отнема огромно време.

Като командир на Двадесет и първа пехотна дружина в Карлово полковник Петър Димков възстановява родната къща на Васил Левски. Колко перипетии само е трябвало да се преживеят, колко препятствия да се преодолеят!

Когато служи във Варна, изгражда Паметник на приморци - така известната с друго название Триумфална арка на Незнайния воин. Създава автентичния Аспарухов вал. Взема дейно участие в изграждането на парка-мавзолей "Владислав Варненчик".

В Стара Загора, освен всички други дейности, той е намирал време да се грижи за посадките от Методи Кусевич фиданки в парка "Аязмото". Каква разностранна родолюбива дейност!

Интересно е да се направи една съвременна преценка как са се отнасяли хората и най-вече държавата към него. За хората е ясно - той си спечелва народната любов, защото за това не е нужно нищо друго да се прави освен това, което в резултат на своята убеденост и внушения свише той е правил. Но, за да получи уважение на държавата, е трябвало и нещо друго, което е свързано или с фалш, или с лицемерие, или с подмазвачество, което той очевидно не е можел да прави, затова държавата в различно време се е отнасяла различно към него. Но аз искам да спазя неговия завет, бих искал да се съобразя с неговия маниер да се подхожда с добро и затова ще кажа само хубавото в отношението на държавата към него. И то не всичко, а част от него. За мен хубавото, което българската държава проявява към него, най-добре се показва и си проличава с отношението на българския политик - държавник генерал Иван Михайлов. Не искам да се хваля, но ще

ви кажа, че в известен период от време той е оглавявал Българската артилерия.

Генерал Иван Михайлов много добре разбира необходимостта от природна медицина, много добре оценява българската народна медицина, отнася се с уважение към Петър Димков като личност и към неговото дело, когато и където може, го закриля. Не случайно някои го наричат апостол на българската народна медицина. Между другото между тях има много сходни черти. Иван Михайлов като военен, по-неже съм изучавал тази част от неговия живот, свързана с Българската артилерия, също така ненавратливо е учел хората, както е правел това Петър Димков, много внимателно, със зачитане и уважение на другия, на различния. А всъщност нищо извънредно добро българската държава не е направила на Петър Димков, защото това той просто си го е заслужавал, защото със своя живот, със своето дело Петър Димков е укрепвал българската държава, българската държавност. Това е оценката, която най-скромно, според мен, от държавна гледна точка следва да му бъде дадена. Когато говорим за отношението на хората за оценката на Петър Димков, ми се иска много повече хора и днес, и утре да разберат какъв човек е бил той, какъв е неговият принос за България, какво е правил той. И то не толкова за това, че трябва да се уважи паметта на Петър Димков - това се разбира от само себе си, а най-вече заради това, че ние, а не той, ние имаме нужда от това. Да се запомни какво е направил и да се продължава неговото дело. Затова бих искал, като изразя моето уважение, моята почит към него, и като се преклоня към неговата памет, да пожелае да има повече последователи, повече поклонници. На всички млади хора, които са готови да бъдат негови последователи и поклонници, пожелавам "На добър път!"



## СУРОВИТЕ ЗЕЛЕНЧУКОВИ СОКОВЕ

Д-р мед. науки  
Норман Уокър  
м.с. Рая Гарджева

### КРАСТАВИЦА

Вероятно краставицата е най-доброто мочегонно средство. Същевременно краставицата обладава още много ценни свойства, като **подобряване растежа на косите вследствие високото съдържание на силиций и сяра**, особено



в съчетание с морковения сок, спаначния и салатен /марулен/ сок.

Краставицата съдържа повече от 40% калий, 10% натрий, 7,5% Калций, 20% фосфор и 7% хлор. Краставичният и морковеният сок влияят изключително благоприятно при **ревматични заболявания**, тъй като тези болести се

явяват резултат от задържането на пикочна киселина в организма. Ако към тази смес се прибави цвеклов сок, то процесите се ускоряват.



Високото съдържание на калий в краставицата я прави много ценна при **високо и ниско кръвно налягане**.

Краставичният сок помага и при **лошо съ-**

**стояние на зъбите и венците**, което е резултат от пиурейя. Освен това нашите нокти и косми особено се нуждаят от съчетанието на елементите, което има пресният краставичен сок и предотвратяващото **разцепването на ноктите и падането на косите** действие.

При много **кожни заболявания** се постигат добри резултати с редовно пиене на краставичен сок в съчетание с морковен и салатен. В някои случаи може да се добави към тази смес и малко сок от люцерна, което ускорява ефективността.

## Паневритмията - духовно извисяване, хармонизиране, но... и лекуване!

"Паневритмията е наука за приемане разумните движения на природата. Тя внася живот, сила, радост и красота в човешката душа."

Бейнса Дуно

След Орфей и Боян Мага, Бейнса Дуно (Петър Дънов) - Учителят, е третият велик духовен аватар, живял в българските земи. Освен беседите пред своите ученици, той ни е завещал едно уникално творение - паневритмията.

В своите беседи, с достъпен изказ Бейнса Дуно формира цяла съвременна духовна школа. Към нея, като система от движения и звуци, той разработва паневритмията. На пръв поглед, тя е встрани от духовно-философските идеи залегнали в беседите му. Но, изучавайки я в детайли, се разбира, че тя е висш синтез на духовните принципи и методи на работа в школата на Учителя. Паневритмията е нейното практическо приложение и развитие.

Много български и чуждестранни историци, учени, езотерици и изследователи са проучвали влиянието на паневритмията върху духовното и физическо израстване на човека.

Към Национална Спортна Академия "В. Левски" в София се създаде "Институт за изследване и прилагане на Паневритмията". От 2002 г. досега се провеждат три национални научни конференции за изучаване на паневритмията, като система за хармонично развитие на човека и обществото.

Изнесоха се десетки монографии и изследвания, които безспорно доказваха благотворното въздействие на паневритмията, както върху духовното, така и върху физическото състояние на човека.

Въпреки това един въпрос остана неизяснен пред широката и научната общественост. **Как точно, по какъв механизъм паневритмията предизвиква лечебно въздействие?**

Грубият материалисти-

чен подход към околния свят и отричането на всичко невидимо и духовно, особено силно са представени в съвременната медицинска наука. Докато другите научни направления в своето развитие постепенно осъзнават и приемат влиянието на полемите форми на материята, то официалната медицинска наука стои на крайни материалистични



принципи, като твърдо отстоява твърдението, че човекът е едва ли не само месо и кокали.

В последните 15 години като противовес на крайната материалистична доктрина в медицинската теория и практика все по-широко навлиза едно ново направление на научно-практическата медицинска мисъл - квантовата медицина. Квантовата медицина е интеграция на древната източна наука със съвременните достижения на техниката. Тя, като едно от най-перспективните направления на съвременната медицинска мисъл, е съвкупност от знания, средства и методи, основани на използването на електромагнитните излъчвания, квантови процеси и вълнови информационни свойства на живата материя. Квантовата медицина обхваща всички етапи на осигуряването на човешкото здраве: диагностика, профилактика, лечение и рехабилитация.

По това най-ново направление целенасочено се работи в над 120 страни, като особено задълбочено се работи в Русия, САЩ, Франция, Канада, Швейцария, Бел-

гия, Словения и Индия.

Появяването на технологиите на квантовата медицина на пазара на медицинските услуги в никакъв случай не означава отказ от класическите форми на лечение и не се явява противопоставяне на другите форми на медицинско обслужване. Технологиите на квантовата медицина представляват нови, още

ръководство на проф. Румен Чилингиоров.

Със съдействието на Асоциацията по квантова медицина към Московската академия на медицинските науки, бе разработена и експериментирана система за енергийно балансиране на човешкото тяло, чрез електропунктурни терапии. Към нея бе разработена и приложена система от хранителни режими за всеки здравословен проблем.

Центърът извършва научни експерименти и изследвания върху влиянието на някои храни, синтетични и натурални лекарства и био-добавки; води и течности; различни звуци и музикални произведения; йога практики, рейки, чи гун, медитации, масажи и асани; аромати и психо-емоционални състояния върху енергийния баланс и функциите на органите и системите в човешкото тяло. Особено голямо внимание се обръща върху влиянието на паневритмията върху човешкото здраве и механизма на това влияние.

Провеждат се експерименти върху деца и хора в напреднала възраст.

На третата национална научна конференция по паневритмията Центърът по квантова медицина участва със свой доклад на тема "Паневритмията - възможност за хармонично развитие на хора в напреднала възраст". С него той, чрез неопровержими научно-статистически данни, доказва, че паневритмията, освен всичките си благоприятни въздействия, притежава мощно лечебно-профилактично действие, по строго повтарящ се алгоритъм при всички изследвани участници в експериментите.

Въпросът "Какъв е механизъмът на лечебно въздействие на паневритмията върху човешкото здраве?" ще се разглежда в следващите броеве на вестника.

Следва: Защо и как Паневритмията лекува?

Д-р Димитрина **ТОДОРОВА**  
Инж. **Тошко ТОДОРОВ**  
**ЦЕНТЪР ЗА КВАНТОВА МЕДИЦИНА - София**

## ЕСТЕСТВЕНИТЕ

Милена АТАНАСОВА

### ГУАРАНА (Paullinia cupana)

**Основни представители:** Гуарана, вечнозелена лоза.

**Използвани части от растението:** Семена.

**Основни биологично-активни съставки:** Гуаранини (вещества подобни на кофеина, теофилина, теобромин), танини.

**Здравни ефекти:** Биологичен ефект: Общо тонизиращо действие, леко повишава метаболизма, леко усилва диурезата, меко противодиарийно действие.

**Приложение:** При спортисти, редуциращи диети, артрит.

**Начин на приложение:** Влиза в състава на добавки към храната и тонизиращи напитки; билков чай - една чаена лъжичка билка и една чаена чаша вода се варят 10 минути. Единично количество на прием не бива да доставя повече от 50 мг гуаранин.

**Противопоказания:** Да се избягват напитки съдържащи кофеин. Да не се взема от бременни и кърмещи жени.

### ДЕВЕСИЛ (Heracleum sibiricum)

**Основни представители:** Девесил сибирски (Heracleum sibiricum) многогодишно растение.

**Използвани части от растението:** Корени, плодове.

**Основни биологично-активни съставки:** Фурукумарини (бергаптен, умбелиферон, пимпинелин), етерично масло.

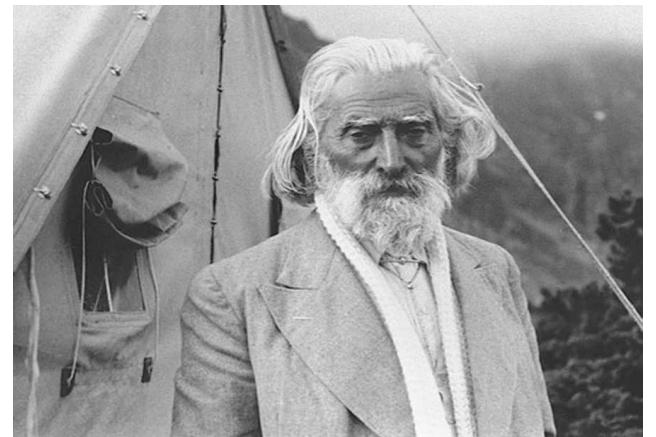
**Здравни ефекти:** Биологичен ефект: Успокоява повишен тонус на червата, подобрява диурезата, съдейства за понижаване на кръвното налягане.

**Приложение:** При стомашно-чревни колики, за повишаване на апетита, като подправка.

**Начин на приложение:** Влиза в състава на добавки към храната; билков чай, настойка - билка (корени) четири чаени лъжички престолява с две чаени чаши вода няколко часа, прецежда се.

**Противопоказания:** В по-високи дози растението е токсично.

## Рецепти за природно лечение на Петър Дънов



Бейнса Дуно

### УРОЧАСВАНЕ

Причината за урочасването се дължи на силния поглед на определен човек, чиято сила от своя страна се дължи на натрупаното електричество, излизащо чрез очите му. Ако не можете да го асимилирате, това електричество, отправено към вас, може да произведе известна дисхармония, която ще се отрази на състоянието на организма ви. Намерете човек, който е добър проводник на това електричество, чийто организъм може да издържи на влиянието, които се отделят от болния. Вземете едно здраво яйце и накарайте човека срещу вас да чукне яйцето в челото ви и в скоро време ще се почувствате добре. Яйцето лекува, като поглъща излишната енергия, която се е натрупала в организма на човека, и по този начин той се освобождава от своето болезнено състояние.

### УХАПВАНЕ ОТ КОМАР

При ухапване от комар, напльончете пръста си и намажете с пльонката ухапаното място.

### ФИЗИЧЕСКО НЕРАЗПОЛОЖЕНИЕ

Ако изпаднете във физическо неразположение, изпийте сока на 2-3 лимона със захар. След това изцедете и изпийте сока на 2-3 портокала.



# ЛЕКАРСТВА



ГУАРАНА



ДЕВЕСИЛ

# БИОДИНАМИЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА НА М. АВГУСТ

**Димитър Стоянов**  
**Биодинамичен фермер,**  
**с. Бачково**

В много райони на страната началото на месеца ще е благоприятно за прибиране на реколтата от житни култури. След 10 август Меркурий и Венера ще се присъединят към Сатурн във водното съзвездие Рак и ще трябва да се съобразяваме с влажен климат и нашествие на охлюви. Марс, който е сам в огненото съзвездие Лъв, не ще може да удържи лятното време. Едва в края на месеца, когато Меркурий и Венера ще му се притекат на помощ, ще можем да приключим с прибирането на реколтата, тъй като топлото време ще продължи до първата десетдневка на септември.

Нетрадиционното за август време се дължи на опозиция на планетите и намесата на други неблагоприятни моменти.

На това се дължат и многото неблагоприятни дни за работа във фермата през месеца: 3, 4 до 14 ч., 10 след 4 ч., 11, 12 след 20 ч., 13,25 след 21 ч. и 26 до 12 ч.

Времето за садене - периода на Низходяща Луна е разделен на две части: малка от 1 до 5 август - 12 ч. и от 02 ч. на 19 до края

на месеца. Макар, че нуждите и възможностите за садене са малко, тези дни със същата значимост могат да се използват за работа в различните участъци на фермата. Това означава, че след прибиране на реколтата от даден участък веднага да започнем подготовката му за засаждане с нови растения.

Времето от 6 до 18 август - периода на Възходящата Луна е най-добър за прибиране на реколтата от различни култури - сливи, праскови, ранни круши и ябълки. Подготовка на компоти, сладка и конфитюри. Картофите и моркови извадени в този период ще съхраняваме успешно през есента и зимата - най-добрите дни са 9, 10, 17 и 18.



Да не забравяме, че времето за садене - Низходящата Луна е благоприятно за извършване на летни резитби, премахване на лакомци и ненужни, безперспективни клонови и такива, които съгъстват короната. Филизането,

пензирането и премахване на листа около гроздовете е дейност подходяща също за този период.

Успешна борба с мравките в къщите и апартаментите можем да осъще-



ствим от 23, до 18 ч. на 25 август. Използваме познатите методи. Най-добрите дни за подготовка на нова компостна купчина са 8, 9, 28, 2, 3, 26, 27 и 30. Дните са подредени по значимост. При наличност на готов компост не пропускайте 1, 5 и 28 да натопите ягодите и малините. Това е много важно за следващата година. Разбира се след изрязване до земята на плододалите малинови стебла.

Август е важен месец за присаждане /облагородяване/ на овощни дръвчета на спяща пъпка /околиране/. Възможностите за различните видове са много, стига да сме направили добра подготовка. По-точно при горещите юлски дни, 10-15, поливане на подложката, за да

има добро соководвижение. Задължително във Възходяща Луна в дните "плод" - 6, 7, 14 след обяд и 15. Най-добри са първите дни. Да се работи бързо и чисто. При "изваждане" на щитчето да се премахне внимателно дървесната част, ако е отрязана такава. Често подложката в такива случаи изхвърля пъпката. Препоръчаме добро стягане и залагане на две пъпки за сигурност.

Успешно може да се размножават мушката и хризантеми, чрез резници като използваме периода на Низходяща Луна и дните "цвет" - 2, 19, 20, 29 и 30. Добре е да използвате готов компост подсилен с биохумус.

Препоръчаме на пчеларите в дните отбелязани в календара с прекъснати линии изобщо да не контактуват с кошерите, това се отнася и при дните на водни съзвездия: Стрелец, Риби и Скорпион. При земните съзвездия: Козирог, Дева и Телец да подпомагаме строителството, да не се изважда мед защото бързо се захаросва. При въздушните съзвездия: Везни, Водолей и Близнаци да се грижим за царицата и пилото, дните "плод" - Овен, Стрелец и Лъв са дни на царицата и меда.

УСПЕШЕН МЕСЕЦ КОЛЕГИ.

# ЛУНЕН КАЛЕНДАР 2006



- ♈ Овен
- ♉ Телец
- ♊ Близнаци
- ♋ Рак
- ♌ Лъв
- ♍ Дева
- ♎ Везни
- ♏ Скорпион
- ♐ Стрелец
- ♑ Козирог
- ♒ Водолей
- ♓ Риби
- ☾ Нарастваща луна
- ☽ Намаляваща луна
- ☀ Новолуние
- ☾ Пълнолуние

ЯНУАРИ	ФЕВРУАРИ	МАРТ	АПРИЛ	МАЙ	ЮНИ	ЮЛИ	АВГУСТ	СЕПТЕМВРИ	ОКТОМВРИ	НОЕМВРИ	ДЕКЕМВРИ
Н 1 ☾	С 1 ☾	С 1 ☾	С 1 ☾	П 1 ☾	Ч 1 ☾	С 1 ☾	В 1 ☾	П 1 ☾	Н 1 ☾	С 1 ☾	П 1 ☾
П 2 ☾	Ч 2 ☾	Ч 2 ☾	Н 2 ☾	В 2 ☾	П 2 ☾	Н 2 ☾	С 2 ☾	С 2 ☾	П 2 ☾	Ч 2 ☾	С 2 ☾
В 3 ☾	П 3 ☾	П 3 ☾	П 3 ☾	С 3 ☾	С 3 ☾	П 3 ☾	Ч 3 ☾	Н 3 ☾	В 3 ☾	П 3 ☾	Н 3 ☾
С 4 ☾	С 4 ☾	С 4 ☾	В 4 ☾	Ч 4 ☾	Н 4 ☾	В 4 ☾	С 4 ☾	С 4 ☾	С 4 ☾	С 4 ☾	В 4 ☾
Ч 5 ☾	Н 5 ☾	Н 5 ☾	С 5 ☾	П 5 ☾	П 5 ☾	С 5 ☾	Н 5 ☾	В 5 ☾	Ч 5 ☾	Н 5 ☾	С 5 ☾
П 6 ☾	П 6 ☾	П 6 ☾	С 6 ☾	Н 7 ☾	В 6 ☾	П 6 ☾	С 6 ☾	П 6 ☾	П 6 ☾	П 6 ☾	С 6 ☾
С 7 ☾	В 7 ☾	В 7 ☾	П 7 ☾	С 7 ☾	С 7 ☾	П 7 ☾	В 7 ☾	Ч 7 ☾	С 7 ☾	В 7 ☾	Ч 7 ☾
Н 8 ☾	С 8 ☾	С 8 ☾	С 8 ☾	П 8 ☾	Ч 8 ☾	С 8 ☾	В 8 ☾	П 8 ☾	Н 8 ☾	С 8 ☾	П 8 ☾
П 9 ☾	Ч 9 ☾	Ч 9 ☾	Н 9 ☾	В 9 ☾	П 9 ☾	П 9 ☾	С 9 ☾	С 9 ☾	В 9 ☾	Ч 9 ☾	С 9 ☾
В 10 ☾	П 10 ☾	П 10 ☾	П 10 ☾	С 10 ☾	Н 10 ☾	В 10 ☾	Ч 10 ☾	Н 10 ☾	С 10 ☾	П 10 ☾	Н 10 ☾
С 11 ☾	С 11 ☾	С 11 ☾	В 11 ☾	Ч 11 ☾	С 11 ☾	С 11 ☾	П 11 ☾	В 11 ☾	Ч 11 ☾	С 11 ☾	П 11 ☾
Ч 12 ☾	Н 12 ☾	Н 12 ☾	С 12 ☾	П 12 ☾	П 12 ☾	С 12 ☾	Н 12 ☾	С 12 ☾	Ч 12 ☾	Н 12 ☾	В 12 ☾
П 13 ☾	П 13 ☾	П 13 ☾	Ч 13 ☾	С 13 ☾	В 13 ☾	Ч 13 ☾	П 13 ☾	С 13 ☾	П 13 ☾	В 13 ☾	Ч 13 ☾
С 14 ☾	В 14 ☾	В 14 ☾	П 14 ☾	П 14 ☾	С 14 ☾	С 14 ☾	В 14 ☾	П 14 ☾	С 14 ☾	С 14 ☾	С 14 ☾
Н 15 ☾	Ч 15 ☾	Ч 15 ☾	Н 15 ☾	В 15 ☾	П 15 ☾	П 15 ☾	С 15 ☾	Н 15 ☾	Н 15 ☾	Ч 15 ☾	П 15 ☾
П 16 ☾	С 16 ☾	С 16 ☾	С 16 ☾	В 16 ☾	П 16 ☾	С 16 ☾	В 16 ☾	С 16 ☾	П 16 ☾	Ч 16 ☾	С 16 ☾
В 17 ☾	П 17 ☾	П 17 ☾	П 17 ☾	С 17 ☾	Н 17 ☾	П 17 ☾	С 17 ☾	Н 17 ☾	В 17 ☾	П 17 ☾	Н 17 ☾
С 18 ☾	С 18 ☾	С 18 ☾	В 18 ☾	Ч 18 ☾	П 18 ☾	В 18 ☾	С 18 ☾	С 18 ☾	С 18 ☾	С 18 ☾	П 18 ☾
Ч 19 ☾	Н 19 ☾	Н 19 ☾	С 19 ☾	П 19 ☾	С 19 ☾	С 19 ☾	В 19 ☾	П 19 ☾	Ч 19 ☾	Н 19 ☾	В 19 ☾
П 20 ☾	П 20 ☾	П 20 ☾	Ч 20 ☾	Н 20 ☾	В 20 ☾	П 20 ☾	С 20 ☾	С 20 ☾	П 20 ☾	П 20 ☾	С 20 ☾
С 21 ☾	В 21 ☾	В 21 ☾	П 21 ☾	П 21 ☾	С 21 ☾	С 21 ☾	П 21 ☾	Ч 21 ☾	С 21 ☾	В 21 ☾	Ч 21 ☾
Н 22 ☾	С 22 ☾	С 22 ☾	С 22 ☾	В 22 ☾	Ч 22 ☾	П 22 ☾	В 22 ☾	П 22 ☾	Н 22 ☾	С 22 ☾	П 22 ☾
П 23 ☾	Ч 23 ☾	Ч 23 ☾	Н 23 ☾	С 23 ☾	П 23 ☾	С 23 ☾	С 23 ☾	С 23 ☾	Ч 23 ☾	Ч 23 ☾	С 23 ☾
В 24 ☾	П 24 ☾	П 24 ☾	П 24 ☾	В 24 ☾	П 24 ☾	П 24 ☾	Ч 24 ☾	Н 24 ☾	П 24 ☾	С 24 ☾	Н 24 ☾
С 25 ☾	С 25 ☾	С 25 ☾	В 25 ☾	Ч 25 ☾	Н 25 ☾	В 25 ☾	С 25 ☾	П 25 ☾	В 25 ☾	П 25 ☾	В 25 ☾
Ч 26 ☾	Н 26 ☾	Н 26 ☾	С 26 ☾	П 26 ☾	П 26 ☾	С 26 ☾	Н 26 ☾	В 26 ☾	Ч 26 ☾	Н 26 ☾	С 26 ☾
П 27 ☾	П 27 ☾	П 27 ☾	Ч 27 ☾	Н 27 ☾	В 27 ☾	П 27 ☾	С 27 ☾	С 27 ☾	П 27 ☾	П 27 ☾	С 27 ☾
С 28 ☾	В 28 ☾	В 28 ☾	П 28 ☾	С 28 ☾	С 28 ☾	П 28 ☾	В 28 ☾	Ч 28 ☾	С 28 ☾	В 28 ☾	Ч 28 ☾
Н 29 ☾	С 29 ☾	С 29 ☾	В 29 ☾	П 29 ☾	Ч 29 ☾	С 29 ☾	В 29 ☾	П 29 ☾	Н 29 ☾	С 29 ☾	П 29 ☾
П 30 ☾	Ч 30 ☾	Ч 30 ☾	Н 30 ☾	В 30 ☾	П 30 ☾	С 30 ☾	С 30 ☾	С 30 ☾	Ч 30 ☾	Ч 30 ☾	С 30 ☾
В 31 ☾	П 31 ☾	П 31 ☾	С 31 ☾	С 31 ☾	Н 31 ☾	П 31 ☾	В 31 ☾	Н 31 ☾	П 31 ☾	Н 31 ☾	Н 31 ☾



ПЛАНЪТ, ПО КОЙТО СЕ УПРАВЛЯВА ЧОВЕЧЕСТВОТО ПОВЕЧЕ ОТ 6000 ГОДИНИ...

## ИСТОРИЯТА НА ЧОВЕЧЕСТВОТО, РАЗКАЗАНА ОТ АНАСТАСИЯ БОЖЕСТВЕННОТО ХРАНЕНЕ

В разговора с баща ми върховният жрец каза:

- Твоята правнучка, Мойсей, знае тайните на битието, които са неизвестни за нас. **Тя знае тайните на храненето на тялото и на духа.** Разбира се, и ти самият определи това по нейните думи: **"Трябва да се храним, както дишаме."** Нашите предци са прочели тези думи на стените на тайните храмове. Ние оценявахме, че те имат значение, но тайната им не е разкрита и до днес. Като я разкрива пред хората, които ще изграждат своите имена, Анастасия ще създаде условия, при които скоростта на тяхната мисъл ще превиши нашата. **И ние просто ще застанем като несъобразяващи момченца пред децата, родени в нейните имена.** Като състави своята комбинация, тя ни показва единствения изход - всеки от нас да построи имението, за което тя разказа на хората. Ние ще ги строим, ще се стараем да ги направим по-хубави, по-съвършени от другите. Притежаваме по-големи възможности за това.

Тя открива пред всички тайните на битието и ние ще ги научим, когато вече ще си имаме имена, докато другите едва тогава ще пристъпят към тяхното създа-

ване. И отново разликата в скоростта на мислене ще ни позволи да предусетим, а следователно и да контролираме живота на планетата. Аз така си мисля, а сега искам да чуя твоето мнение, Мойсей.

Баща ми отговори:

- Искаш да чуеш моето мнение, защото в теб има съмнения. Ти искаш да предусетиш каква ситуация ще моделира Анастасия, в случай че жреците и ти, наричащ себе си върховен жрец, започнете първи да създавате именията, които да ви приближат към Божественото битие, нали така? Искаш да разбереш дали нейната мисъл е взела предвид подобна ситуация ли?

- Убеден съм, че я е взела предвид - отговорил върховният жрец.

- Тя даже не го крие. Но искам да чуя твоето мнение защо така открито тя ни провокира, като ни предоставя отново възможност да възстановим властта си над целия свят?

- Защото - отговорил баща ми на върховния

жрец, - моята внучка Анастасия не се готви да се бори с вас. Когато започнат да изграждат своите имена, жреците - земните управници, техните помисли ще се променят. **Душите им ще засияят, ще блеснат с прекрасна светлина.**

- Благодаря ти, Мойсей! Съвпаднаха изцяло нашите мисли. И аз съм радостен от осъзнаването - в друга реалност ни предстои да поживеем. Възможно е да е в тази, в която всеки ще може да говори с Бога. Прекланям се пред мисълта на твоята внучка, Мойсей.

И нека да намеря сили в себе си да победи системата, създадена от нас, тъй както лют звяр или много зверове се побеждават. И ако можеш, помогни й, Мойсей! - Опитай се ти сам да й помогнеш. Не мога аз след мисълта й млада да препускам. И смяхта нейните дела за алогични.

- И аз не ще успея, Мойсей. Та тя се храни, както диша. А ние за мърсяваме телата си.

Не съм в състояние да храня своя дух, тъй както тя го храни. Аз само предполагам какво на нея й помага.

\*\*\*

Начинът на живот на хората по време на първоизточниците се различавал от съвременния. **Те не само познавали природата, но и я управлявали. Чрез звуците на природата и силата на светлината на небесните тела можели да използват информационната база на Вселената. Те получавали информация не само с мозъка си, но и с чувствата си. Скоростта на тяхната мисъл превъзхождала многократно тази на съвременните хора.**

Ранното жреческо съсловие разбирало, че абсолютната им власт над човечеството е възможна само, в случай че успеят да достигнат значително по-голяма скорост на мисленето от останалите хора. Но как да се осъществи това? Един от древните жреци в таен диалог с върховния жрец казал:

- Ние не сме в състояние да ускорим мисълта си до такава степен, че да осигурим достатъчно превъзходство над всички останали хора, **но можем със специални методи да забавим мисълта на цялото човечество.**

- Ти каза, на цялото човечество, а това не значи ли и на собствената си мисъл? - отговорил с въпрос главният жрец.

- Да, като краен резултат и собствената, но в значително по-малка степен. Разликата ще бъде огромна. Превъзходството ще бъде на наша страна.

- Щом ни каза за това, значи си намерил начин, който позволява да се забави мисълта на цялото човечество. Разкажи ни за него.

- Той е прост. **Трябва да се скрие от хората съществуващият Божествен начин на хранене. Да се накарат да употребяват храна, която не само не ускорява, а забавя мисълта.** Това е главното условие. А по-нататък ще за-

почне верижна реакция. Деградицията на мисленето ще повлече след себе си множество фактори, които влияят върху скоростта на мисълта. В сравнение с нас всички хора ще бъдат непълноценни.

- Как може да се скрие това, което Бог предоставя на всеки?

- Да се обяви, че е необходимо да се благодарим на Бог за това, което ни е предоставил.

- Разбрах. Ти си измислил нещо чудовищно, но ненадминато. Хората ще се съгласят да се отблагодарят на Създателя и няма да доловят нищо лошо в това. Ние ще измислим ритуали, които да отделят хората от непосредствените творения на Бога...

Те ще смятат, че благодарят на Бога. Колкото повече време ще губят за благодарности, като се събират около измислените от нас скулптури, **толкова по-малко ще общуват с творенията на Бога; толкова повече ще се отдалечават от информацията, идваща непосредствено от Бога.**

Те ще получават информация, излизаша от нас, но ще мислят, че така е поискал Бог. Мисълта им ще тръгне по лъжлив път. Ние ще я поведем по него.

**"Енергията на живота"**  
Владимир МЕГРЕ

## С КОСМИЧЕСКА ЕНЕРГИЯ ДА СЕ ЗАРЕЖДАМЕ, КАТО ИГРАЕМ ХОРО

Прочетох във в."Родово имение" разказаното от Анастасия за жреците, които управляват света.



Замислих се, какво ли са променили около мен моите близки, което не съм забелязала. Постепенно изплуваха спомени от детството ми. Тогава задавах много въпроси, но не винаги получавах отго-

вори от големите. Например, кой и защо наложи по цял свят да се носи "Европейско облекло". У нас дори до

1950 г. в различни области на южна България в селата жените носиха национални носии. Това бяха дрехи от памук, вълна и коприна. Често съм виждала в ежедневието това, което сега наричаме фолклор. Би-

ло е насъщно необходимо, както неделните хора например.

Ето, личен момък в дясната ръка държи кърпа и с вдигната ръка я върти надясно, а за него са се хванали с ръце зад гърба младежи и девойки. Последен, с кърпа в лявата ръка, младеж, но почти винаги по-нисък на ръст, върти кърпата наляво и то провесена към земята. Той "развива" хорото. Да, като на филмова лента минава всичко пред очите ми и разбирам смисъла. Когато водачът на хорото завърти кърпата под ритъма на тъпана, чиито вибрации пронизват тялото, то образувалата се фунния увлича от въздуха космическа енергия, тя пре-

минава спираловидно през настроените чрез



вибрациите на тъпана човешки тела и прочиствайки ги от всичко негативно прониква дълбоко в земята през фунния на завъртаната

наляво кърпа на последния в редицата

Има и кръгли хора. Там във веригата става уеднаквяване на енергиите. По-силните отдават от своята енергия на по-слабите. Те ги зареждат.

Вечер забодената китка цвете се е хвърляла, а с нея и евентуално негативната енергия, наслоена от зависници или "лоши очи".

Защо само като фолклор да се показват на-

ционалните носии? Може би някой ще даде идея, как да се прокара чрез Народното събрание закон, с които поне един ден в годината да бъде ден с носене на национална носия. Ако всеки от нас има в гардероба си един поне комплект от многото видове носии, то уверявам ви, това ще е за добро.

**Мария ГОРАНОВА**  
с. Палици, общ. Елена, обл. Велико Търново





## Елин ПЕЛИН

Всякога, когато си спомня за детинството, за топлото домашно огнище, за родното селце, кацнало на високото право срещу слънцето, за малката рекичка, при която си играехме, в паметта ми изпъкна и едрата кокалеста снага на Белчо - нашия стар вол.

Влачил оралото дълги години безропотно, с великото млчание на волската душа, той беше вече изнемошял и остарял. Баща ми го беше отгледал от мъничко теленце и знаеше целия му живот, прекаран в труд и покорност на съдбата. Той обичаше тоя стар труженник - негов другар, не помнеше нищо лошо за него, жалеше го от сърце и макар и негоден, не иска да го продаде, нито да го мъчи повече с работа, а го остави да живее свободно и леко на старини.

Бедният Белчо! Какъв мъченишки изглед имаше и каква кротка душа носеше! Той беше най-едротото животно в селото, бял като пряспа сняг, с големи тъмнобисерни рога, извити над челото му като лира.

Белчо обикновено лежеше в двора, под сайванта, обиколена от грижите на дечурлигата. Ние го чешехме, милвахме, носехме му храна и кичехме рогата му с големи китки. С тях той приличаше на стар сватбар, изглеждаше стар смешен, но не ни се сърдеше. Тоя стар добряк ни гледаше приятелски с големите си черни очи, толкова спокойни, мили, умни и жални, като че искаше да каже нещо. Ние се взирахме в тях и питахме приятелски:

- Какво, Белчо? А? Кажу ми, искаш ли нещо?

Белчо заклащаше глава, въздишаше дълбоко и почваше бавно да преживя с беззъбата си уста.

# СТАРИЯТ ВОЛ

Ние му давахме много храна. Той вечно ядеше, вечно преживяше и при все това беше страшно мършав. Хълбоците му бяха хлътнали дълбоко, ребрата му се четяха, и кокалите, и плешките, и прешлените на гръбнака му изпъкнаха като зъбестите чуки на Стара планина.

Всяка сутрин Белчо ставаше, отърсваше се от сламата, облизваше си натръпналите от лежане места, излизаше изпод сайванта и тръгваше към реката да пие вода. Той вървеше бавно, спокойно, равнодушно и държеше главата си гордо, сякаш съзнаваше великото дело, което е оставил зад себе си. И със своите хлътнали хълбоци, с красивите си рога, на които стояха нашите китки, с чистотата на космите си, с цялата си едра господарска фигура, той будеше почит и всички се спираха да го гледат.

Белчо отиваше до реката, пиеше вода и пак спокойно, без да погледне на страна, се връщаше на мястото си под сайванта. Привечер той пак излизаше самичък, непоканен и неподкаран от никого, и пак се връщаше. Той никога не грешеше часовете на тия малки разходки и хората по тях си мереха времето като по часовник.

Лете понякога го пращаше на паша със селските говеда. Но те ходеха далече по горите, катереха се по баирите и камъниците, а това беше трудно за него. Вечер изоставаше и се връщаше късно. Един път той се изгуби, и баща ми цяла нощ го търси по гората.

Намериха го изоставанал и уморен да лежи на

един път.

Тогава баща ми реши да изпраща Белчо не вече с говедата, а с телците. Те не ходеха далече, не се завираха по горите и за него нямаше опасност да се загуби.

Първия ден Белчо не иска да върви с тия пала-



ви дечурлига и се върна обиден, още неизлязъл от селото. Телчарчето напразно бе се опитало да го откара. Белчо беше му изфучал така сърдито и така страшно бе си навел рогата към него, че то се уплашило и го оставило. Втория ден пак го изкарахме. Той отиде. Но към обед се върна сърдит и недоволен, с пострадало честолюбие. Телците, тия луди малчугани със завишени опашки и волни подкачания, бяха го обидили със своите немирства.

След няколко дня Белчовата упоритост беше победена. Той се покори на съдбата с примирение. Един път той се изгуби, и баща ми цяла нощ го търси по гората. Когато телците се съберяха и тръгнаха сред облак

прах, подарани от телчаря, Белчо се успоредваше с тях и тръгваше отстрана като учител край децата. От време на време той изхвучаваше към някое немирно теле и му показваше остриет си рога.

Сутрин рано, щом Белчо чуеше гласа на телча-

четеше мъка. Покрихме го с чул, дадохме му храна, но той не посегна към нея. Дадохме му вода, той потопи ноздрите си, извърна главата си, като че ли отвратен, и изпъшка. Повикахме бързо налбантина, който знаеше да лекува. Той го прегледа внимателно, дърпа го за опашката, тегли му ушите, обръща му клепачите, най-последно му надуха с цев някакъв лютит черен прах в носа и го остави.

Няколко дня Белчо лежаше страдащ, съсипан, като не поглеждаше нито храната, нито водата, която му носехме. Той отслабна страшно. Тялото му стана плоско като дъска. Когато почна да яде и да се изправя, той едвам се държеше на краката си.

Един хубав пролетен ден, празник беше, хората се връщаха от черква весели и пременени. В нашата градина бяха нацъфтели старите сливи и бяха се привели една към друга засмени като баби, натруфени за сватба. През нощта беше валило дъждец. Въздухът беше пресен, небето чисто и ведро. Слънцето бе изскочило над баирите светло, хубаво, празнично, като че бе излязло на черква заедно с хората.

Белчо имаше по-бодър вид. Зарадвани от неговото оздравяване, ние му вързахме на рогата големи пресни китки от млада коприва, иглика и сливови цветя. Изрешихме го, изчистихме го. Той ни гледаше другарски и примишляваше от удоволствие.

По едно време той стана и бавно се отдели от нас. След това тръгна и като се крепеше с усилие

на краката си, излезе из портата се така величествен и хубав, какъвто си беше, само че много слаб. Поискахме да го спрем, но мама ни каза да го оставим да се разходи. Тръгнахме след него.

Белчо се отправи по пътя към реката. Хората, които не бяха го виждали няколко време, се спираха и казваха:

- Бедният Белчо!

Той спря до малкото мостче, пи вода, стоя дълго и като никога, не се върна обратно дома, а прегазил реката и се упъти към близката наша нива, дето се люлееше току-що вретенила ръж, в чиито вълни се обаждаше пълпърък и над която играеха малки пеперуди. Белчо спря край нея, погледна я като нещо познато, близко и откъдна няколко стръка трева от сишура. После пристъпи един-два пъти и отведнаж се строполи с болна дълбока въздишка. Изплашени, ние припахме да кажем в къщи.

Като се върнахме пак с баща ми, Белчо лежеше мъртъв край нивата, с глава, изопната върху цветистия слог, с очи, отворени широко към синьото небе, жални, млчачливи и хубави, но вече без поглед.

Така умря тоя стар труженник, тоя млчачлив наш приятел.

Край нивата, която той някога беше орал и край която дойде да сложи уморената си глава, ние погребяхме стария вол в дълбок гроб, както се погребва човек. Над тоя гроб, обиколена с бели камъни, пролет расте разкошна трева.

Местността, дето се намира той самотен покой, хората нарекоха "Белчов гроб".

И до днес, когато посещавам селото си, не забравям да се поклоня на два мили гроба - майчиния и Белчовия.

## ВЕЛИКА ЛИТУРГИЯ

Екатерина ПЕЙЧЕВА

Велика литургия  
сърцето ми отслужва.  
Вратите затворете за суетата въвн.  
И химн свещен запявам  
за теб, Любов безсмъртна,  
и с живият ти огън  
Светилника запалвам на моята гуша.

Велика литургия!  
В тайнството превръщат се  
и хлябът, и виното  
в Слово и във Дух.  
И аз приемам Твоето огнено причастие  
и колена прекланям  
пред Твоя жертвен път.  
И засявя Кръстът -  
врата към възкресението.

Велика литургия!  
Небето се разтваря  
и светлина неземна низхожда върху мен.  
Небесен орган тихо отгоре зазвучава  
и в звуците му ставам  
едно със Теб,  
Любов.

## Да познаеш човека

Гласът на древните поети в мен звучи -  
отколешен бунтар съм аз и не признавам  
човешките закони и наредби.  
Религиозните канони, стълпващи мечти,  
за мен са прах по пътя към небето.

Един закон приемам само  
и той е силата на Любовта.  
Тя е крило и тя е рамо  
в дългото ни странстване към  
Вечността.

Една Вселена в мен пулсира,  
кръжат и раждат се слънца.  
Познаеш ли Човека, си познал Всемира  
и той е твоята съдба.

## ПРИТЧА ЗА "ДУХОВНИЯ" ЧОВЕК

Някога много отдавна живял един ученолюбив човек. Той осветил целия си живот на търсенето на знание и голяма част от него било мистичното познание. И ето веднъж този учен човек се разхождал по брега на реката. Изведнъж чул силен глас, който прекъснал неговите размисления. Ослушал се и чул как някой викал:

- А йа ха! А йа ха! А йа ха!

- О, това е свещената формула за ходене по вода - казал си ученият. Помня, че съм я чел в една древна и много тайна книга. Но този човек не произнася правилно формулата и напразно го прави. Вместо да казва "А йа ха" той трябва да казва само "Йа ха".

Като помислил малко, ученият решил, че е по-умен, съзнателен и прилежен човек и е длъжен да научи този нещастен човечец, който, макар и да не знае правилната формула, очевидно се

старае с всички сили. И така ученият наел лодка и се отправил към острова, от където се донасяли звуците. На острова той видял суфи-мистик, който



от време на време все така гръмко и погрешно повтарял формулата.

- Приятелю - казал ученият, - ти произнасяш неправилно формулата и мой дълг е да ти кажа как е нейното истинско звучене, защото получава не само който приема, но и който дава.

И той му дал правилното звучене на формулата. - Благодаря ти, че специално заради мен премина реката и ми подари този

безценен дар. Благодаря ти. Удовлетворен, ученият седнал в лодката и се отправил към отсрещния бряг с чувство на изпълнен дълг. Известно време

от хижата не се чувал нито звук, но ученият бил уверен, че усилията му не са пропаднали напразно. И изведнъж от хижата се чуло неуверено "А йа ха", "а йа ха". Ученият започнал да размислява колко твърдоглави са хората и как са

се вцепенили в своите заблуди. Изведнъж чул странен плясък. Ученият се обърнал и замрял от изумление. Към него право по водата като по суша се приближавал суфито. Суфито се приближил до лодката и попитал:

- Добри човече, извинявай, че те занимавам със себе си, но не би ли могъл още веднъж да ми кажеш как да произнасям формулата, защото аз нищо не запомних...



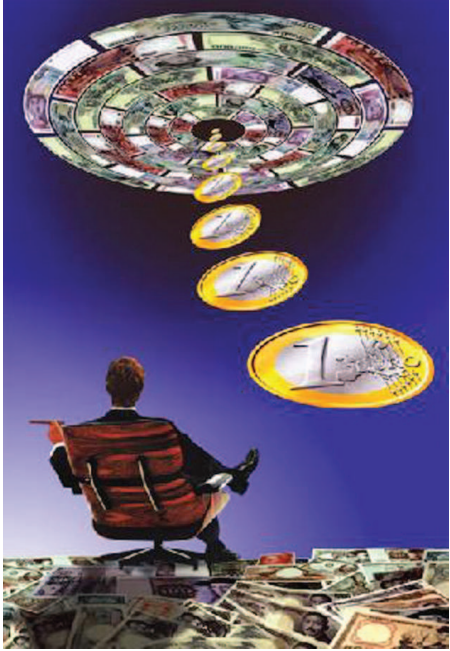


# Възможни са само две реалистични версии за бъдещето

## Домела Мегоуз

Д. Мегоуз е съавтор в известните книги "Границите на растежа", 1970 г. и "Зад границите на растежа", 1992 г. Нейните статии излизат в американските вестници в колоната "Гражданин на света". Настоящата статия е преведена от швейцарското списание за екология "Цайтпункт".

## Печалба или живот



Дори когато са мислими много варианти за бъдещето, всичко се свежда до две реалистични версии за него: пътят на конкуренцията, на глобализацията и на печалбата, от една страна и пътят на сътрудничеството, устойчивото развитие и децентрализацията, от друга.

Следните сценарии бяха детайлно и внимателно разработени от едно немско дружество за дизайн на системи заедно с представители на протестантската църква. Колективът се води от Хартмут Босел от изследователския център за природосъобразни системи. Бяха взети предвид както наблюдаваните в света процеси, така и контраакциите, които се провеждат.

## Сценарий А: Конкуренция и глобализация

Този, който не може да заеме привилегировано

место в глобалната световна икономика, ще трябва да се бори за оживяване в някое изоставено здание или в самоделна колиба до някоя боклука, където се живее от милостиня или от продажба на събраните отпадъци. След като децата се научат да ходят, те веднага се включват в борбата на семейството за оживяване. Децата нямат време за училище, пък и родителите са съответно необразовани и не могат да научат децата си на нищо.

Този, който има продаваеми способности получава работно място в някой глобален концерн. Ако и двамата в семейството получат работа, те могат да живеят в апартамент или къща, с което задължават до границите на бъдещите си заплати. Все повече работни места се съкращават от автоматизацията и за оставащите на работа изисква-

нията за сръчност и квалификация нарастват. Правителствата приватизират някои части на икономиката (снабдяването с вода и електроенергия, събирането на отпадъци, сигурността, образованието, пощите и др.) След началните стопански успехи, дължащи се на въвеждането на конкуренцията, тези обществени дейности се развиват до корумпирани псевдомополи със скъпо, но лошо качество обслужване на населението.

Нарастването на производството и консумацията са първостепенни те задачи и всички индустрии, които са успешни в този аспект, се радват на покровителството на правителството. Регионалната и местно-структурната политика отразяват същата тенденция.

Нашето семейство има нужда от лека кола, защото липсва обществен транспорт, пък жилището,

магазините, местата за отпадък и местороботата са много отдалечени един от друг. Нещата, които се купуват, са така направени, че бързо се развалят и чупят. Поправянето е невъзможно или практически неизгодно. Животът изисква нарастване на консумацията. Цените за вода, изхвърляне на отпадъци, за образование, за пътища и др. нарастват. Нашето семейство иска преди всичко да запази работните си места и работи извънредно, не ходи в отпуск и върши за пари постъпки, които счита за неетични или неморални. Няма общ интерес, всеки гледа само себе си.

Хранителните продукти и другите стоки пристигат от целия свят, т.е. оттам, където се произвеждат най-евтино. За да устоят на глобалната конкуренция, правителствата намаляват изискванията за екология. Трудовите закони даже принизяват демократичните свободи и човешките права. Непрекъснато нараства експлоатацията на природните ресурси. Много регионални култури изчезват, защото им се променя коренно условията за живот. В целия свят намалява очакваната продължителност на живота, заради новопоявили се от изменената природна среда болести. Международната общност толерира диктаторските режими, разрушаването на природната среда и междусобнит войни като част от "естествената" борба за живот на световния пазар. Международната конкуренция и намаляване на сътрудничеството водят до нарастване на недоверието, нетолерантността и агресивността между отделните региони.

## Сценарий Б: Партньорство и децентрализация

Ти живееш в едно общество, приличащо на селското. Китни къщи с различни големини и форми, съчетани с местния стил, климат и материали, се групират около дворовете с градини и места за игра. Много семейства имат дворни животни, за да оползотворяват кухненските и градинските от-

падъци и да запълват кръга за прехрана на семейството. По-старите хора живеят с роднините си или с "адаптирани" роднини, помагат в къщата, градинката или отглеждането на децата. Големината на общината се определя от съществуващата местна структура и възможността пътя до училището или хранителния магазин да се покрива пеша. Другите служби и функционални звена на общината се стигат с велосипед. Общините се свързват помежду си и с по-големите центрове с обществен транспорт.

В по-големите центрове се намират централизираните обществени дейности като университети, болници и др. При по-далечни пътувания семействата си услужват с транспортни средства, лодки, а при ползване на някои електрически уреди и др. с по-рядку употребяемост си услужват взаимно.

Благодарение на добрата изолация, слънчевите колектори и други източ-



ници на възобновяема енергия всяка група къщи е почти независима от външна енергия. Употребяват се изключително опаковки за мно-гократно ползване, материали, които се рециклират, неща, които се поправят. Всички предмети за продължително ползване (домакински уреди, машини) в края на живота си се връщат при производителя, който ги разглобява и използва някои части отново.

Високите транспортни цени дават стопанско преимущество на локалните ресурси и продукти. Законни срещу монопола дават възможност да се развият малки предприятия с локална конкуренция. Трудни за производство продукти (лекарства, чипове

за компютри) се внасят от специализирани центрове. На базата на съкращаването на ненужната продукция намалява и нуждата от заплатим труд, обаче също така и нуждата от голяма заплата. работата ще се разпределя през цялата седмица по необходимост. Хората ще даряват част от нарастналото им свободно време за различни обществени дейности (управление на общината, образование и др.), за да имат правото за ползване на услуги от обществото. Развива се своеобразен бартерен пазар за обществени услуги с широк спектър.

Всяка област се напасва към природните си дадености, не експлоатира ресурсите на съседните и е максимално самозадоволяваща се. По този начин започва прогресивно да намалява разликата между богатия север и бедния юг. Много регионални култури започват да се развиват, мисията на националната държава отслабва.

Съвместната глобална природа, общата цел на човечеството за оживяване изискват някакви основни договорености по отношение на човешките права, защитата на природата и правата на бъдещите поколения, които принудително трябва да се спазват. Телекомуникациите и високите транспортни разходи намаляват силно командировките и туризма, обаче информационните системи осъществяват връзките между хора и култури. Толерантността и уважението към многообразието намаляват националния егоизъм и се грижат за по-лесното изпълнение на глобалните договорености.

## Хартмут Босел и колегите му често пробват различни други комбинации и сценарии освен А и Б, но без успех.

Този факт потвърждава общото правило на синергетиката, че за системи, в които действат много динамични сили и компоненти, са възможни само ограничен брой варианти и пермутации. Двамата описани по-горе сценарии имат толкова различни основни предпоставки и принципи, че едно хар-

монично съвместно съществуване изглежда невъзможно. Сценарий А не е устойчив и е саморазрушаващ се. Сценарий Б е устойчив и макар че за хора, свикнали със сценарий А, изглежда невъзможен, той е вплетен в корените на нашата история, вяра, семейство и основни човешки култури. Неговите принципи са тези на природата - една фирма, както казва Фредерик Вестер, която в последните 4 милиарда години не е банкрутирала.

Как можем да достигнем до реализиране на сценарий Б? Като първо трябва да разберем, че един сценарий е не само опростяване, а също така и резултата на една динамична вътрешно развиваща се система. „Ние не желаем да достигнем някакво статично състояние, а един набор от водещи правила“, казва Хартмут Босел.

Ноу-хаутто по взаимно влияние и функционирането на системи и познанията по различните научни дисциплини ще ни помогнат. Съвременната разпространена тенденция към опростяване и контрол може да се замени с една широко разпространена мрежа от ценности като комплексност, разнообразие, използване на потенциала на самоорганизиращи се еволюционни процеси. Принципиите и мирогледът на сценарий Б са в края на краищата много по-фини и по-широки от тези на сценарий А. Това изменение на нагласата трябва първо да стане в главите и сърцата на хората от индустриалните страни.

**Откъс от книгата "Лихвата - рак на обществото" - съставител Владимир Богданов**

Сайт на Българска Родна Партия  
www.bg-rodna.org



Проектант на главата и герба  
художник  
Христо Танев

ГЛАВЕН РЕДАКТОР  
Атанас Панчев

Зам.-главни редактори  
Мария Стаева  
Кръстанка Панчева

Редакционен колектив:

Рени Радева  
Николай Кафтанджиев  
Стефан Калайджиев  
Константин Стамболиев  
Красимир Нотев  
Сергей Инджов

Адрес на редакцията:

1172 София  
КВ. "Дианабад"  
ул. "Никола Габровски" N1  
Хотел "Диана 1"  
тел.: 02/962-16-85  
962-16-86  
962-16-87

e-mail: rodimenie@yahoo.com  
www.rodovo-imenie.org

**ТЪРСЕТЕ на книжния пазар четвъртата книга на издателската къща "Новата цивилизация" от поредицата "Библиотека Анастасия" - "КОСМОС ОТ МЪКА И ПЕСЕН" на известния поет и писател Никола Гигов, посветил живота и творчеството си на Родопите.**

Телефони за заявки:  
02/962 16 87, 088/869 33 59  
e-mail: rodimenie@yahoo.com

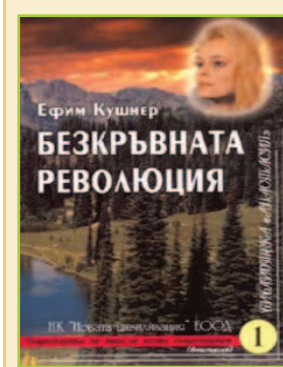


**ТЪРСЕТЕ на книжния пазар третата книга на издателската къща "Новата цивилизация" от поредицата "Библиотека Анастасия" - "ВДЪХНОВЕНИ ОТ КРАСОТАТА" от Станислав Спасов - почитател на книгите на Владимир Мегре, доброволен сътрудник и публицист във вестник "Родого имение".**

Телефони за заявки:  
02/962 16 87, 088/869 33 59  
e-mail: rodimenie@yahoo.com

**ТЪРСЕТЕ на книжния пазар втората книга на издателската къща "Новата цивилизация" от поредицата "Библиотека Анастасия" - "ПУТИН, МЕГРЕ И БЪДЕЩЕТО НА СВЕТА" от големия приятел на Владимир Мегре академик Виктор Медиков.**

Телефони за заявки:  
02/962 16 87, 088/869 33 59  
e-mail: rodimenie@yahoo.com



**ТЪРСЕТЕ на книжния пазар първата книга на издателската къща "Новата цивилизация" от поредицата "Библиотека Анастасия" - "БЕЗКРЪВНАТА РЕВОЛЮЦИЯ" от големия приятел на Владимир Мегре писателя Ефим Кушнер.**

Телефони за заявки:  
02/962 16 87, 088/869 33 59  
e-mail: rodimenie@yahoo.com

Издателска къща "Новата цивилизация" ЕООД - София  
НВБ Банка "Биохим" - АД  
Централно управление - София  
IBAN: BG63BACX96601031647309  
BIC KOD: BACXBG63

Отдел разпространение:  
088/869 33 59  
Предпечатна подготовка и печат:  
"Сладко солено XXI век" ЕООД

ISSN-1312-7063