



# РОДОВО ИМЕННИЕ

НАЦИОНАЛЕН СЕДМИЧНИК

ГОДИНА II, БРОЙ 15 (24)  
10.IV.-16.IV.2006

ВЕСТНИК ЗА ЧОВЕКА И ПРИРОДАТА • ИЗЛИЗА ВСЕКИ ПОНЕДЕЛНИК

ЦЕНА 0.50 ЛВ.

**РОДОВО ИМЕННИЕ** - къща и двор с размер от 10 декара, частна собственост на семейството и рода. Върху него се изгражда самоподдържаща се екосистема (гора, езеро, зеленчукова и плодна градина, лозе, поляна), включваща домашните и горските животни, по такъв начин, че срещу минимално вложени усилия от стопаните тя им осигурява чиста, прясна храна, жива вода и пълен с етери въздух. Носи им радост и здраве, независимост от социалната и политическата система и свобода на потомците от тях.  
Възпитанието на децата в тази среда развива максимално заложените и дарованията им, за да израснат мислещи и способни на щастие човеци. С всяка изминала година родовото имение увеличава своята парична стойност, ставайки безценно за децата и внуците.

## СПЯЩАТА ЦИВИЛИЗАЦИЯ ЩЕ СЕ СЪБУДИ

**Виктор Яковлевич Медиков – професор, доктор на икономическите науки, академик, депутат от Върховния съвет на СССР, депутат от Първата и Втората Държавна Дума. Автор е на повече от 200 научни и 300 публицистични материали. В момента е председател на Руската Родова Академия. Виктор Медиков оглавява партията МАМА, една от трите руски формации, изразителки на политическата воля за живот в Родови селища.**



Медиков беше в екипа на Путин преди 7 години

Професор Медиков беше гост на Учредителното събрание на БРП, състояло се на 19.03.2006 год. в град София. След края на събранието той разказа за живота си в родово имение. Както е известно, Медиков е съсед и близък приятел на писателя Владимир Мегре, и двамата живеят в екоселище, състоящо се от родови имения, близо до град Вла-

димир. Животът в родовото имение не изменя ритма си и човек може да продължи да се занимава с обичайните си занимания и да упражнява професията, която има – започна гостът. Например, при строежа на домовете си, жителите на селището ползват услугите на съседите си – архитекти, инженери, строители, вмесно на хора отвън, защото



Проф. Медиков (вдясно) в имението на Владимир Мегре (в средата)

то в течение на самия процес на строителство, хората, вземащи участие в него, отдават своя енергия на новия дом. Освен това, постиженията на технократичния свят, които се използват в имението, дават възможност за практикуване на редица професии, без да се налага да се пътува всеки ден до града.

Тези, които вече живеят в родови имения, не се връщат назад към стария си начин на живот. На всеки от нас се е случвало да се откъсне от градската си обичайна среда за две седмици – на море, планина или екскурзия и когато се върне отново към нея, да почувства тъга по изгубената свобода. Затова хората, които са почувсвали силата на свободата и на живота в хармония с природата, освободени от постоянния стрес за оцеляване, не обръщат поглед назад. В новата си среда възрастните живеят заедно с по-растналите си деца и участват

във възпитанието на своите внуци, а децата учат родителите си. В този нов живот се ползват придобивките на стария технократичен свят – ток, техника, телефон, интернет, защото за съществуването основен е принципът на хармонията – подчерта професор Медиков.

На въпроса за ролята на Родовата Академия,

**ПРОЕКТ НА СДРУЖЕНИЕ „ЖИВ ДОМ“ В ПАРТНЬОРСТВО СЪС СДРУЖЕНИЕ „ТРАДИЦИОННА КУЛТУРА И УСТОЙЧИВО РАЗВИТИЕ“**

## „Чрез приключение към знание“

**Интервю с ръководителя на проекта Нели Найденова, член на сдружение „Традиционна култура и устойчиво развитие“**



### Как възникна идеята за този проект?

Идеята за проекта възникна преди две години като инициатива на млади хора от младежкия клуб за алтернативен туризъм към сдружение „Традиционна култура и устойчиво развитие“. Клубът бе създаден през 2000 г. като извънучебна форма на занятия с ученици от Техникума по туризъм в гр. Чепеларе (настоящем професионална гимназия по туризъм) и му дадохме име „Многолика България“ (малка страна с много лица, с красива и разнообразна природа, с наистина многолико население, с богата история и традиции, необятна и неизбродима, а целта на клуба за алтернативен туризъм е да я опознаем).

През февруари 2004 г. организирахме експедиция до „Сливовдолското падало“ – най-високия водопад в Родопите, който се намира приблизително на половината път между Чепеларе и Пловдив. Към групата се присъединиха и няколко



пловдивски младежи. Докато се изкачвахме по пътеката, водеща до водопада, водачът на Пловдивската групичка Виолета Николова ни разказваше за биосферния резерват „Червената стена“, за редките и ендемични растения, които могат да се видят тук през пролетта, за пещерите в района. Оказа се, че вървим по южната граница на уникален природен резерват, който е защитена територия под егидата на ЮНЕСКО, а малко хора бяха чували за него.

На стр. 3

**Понеже няхах възможност самостоятелно да се запозная с огромния обем информация и още по-малко да я анализирам, се обърнах към няколко известни специалисти- политолози, за да анализират независимо един от друг ситуацията и да направят своите изводи.**

**След три месеца получих първото заключение от единия специалист, а след известно време и от останалите. Излагайки своите изводи с различни думи, независимо един от друг, тъй като не се познаваха помежду си, те бяха направили приблизително еднакви заключения. Ще цитирам една типична извадка:**

**“...Срещу идеите, изложени в серията книги “Звънящите кедри” се провежда целенасочена, ярко изразена кампания с цел недопускане на тяхното разпространение в обществото...**

**Основните идеи в книгата се отнасят до укрепването на държавата, достигане на най-голямо разбирателство и хармония между различните социални слоеве на обществото чрез благоденствието на всяко отделно семейство. Благосъстоянието се постига чрез отдаването на всяко желаещо семейство на не по-малко от 10 декара земя за живеене и пожизнено ползване. В контекста на книгите тази идея звучи госта убедително, доминира над останалите. Следователно, опонентите, каквито и аргументи да привеждат, всъщност те се изказват именно срещу тази идея”.**

ВЛАДИМИР МЕГРЕ

ISSN - 1312-7063



В каталога на РП нашият номер е

618

Центите остават непроменени!

## ПИСМА НА ЧИТАТЕЛИТЕ

**Драги г-н Панчев,**  
Получавам всичко, което ми изпращате и Ви благодаря за нравствения подход към мен и творчеството ми. Вие сте рядкост – лъч от бъдното.

Някои от вестниците дарявам на Регионалната библиотека „Николай Вранчев“ в Смолян (от Ваше име), други - на духовни хора, а един брой оставям за себе си. Вестникът е чист, пронизан от добронамереност, лекува рани в душата и сочи зора.

Изпращам Ви книгата си „Космос от мъка и песен“, която отдавна е изчерпана. В нея има откъси, които са съзвучни на Вашата мелодия за душата: може да ползвате части, които харесате.  
Прегръщам Ви Никола Гигов,  
20 март 2006 г.

На стр. 5

(Продължение  
от миналия брой)

Това е удивително зрелище – видът на много познати зеленчуци, които пишно растат на склона на планината. Японската ряпа и ряпата растат наполовина в почвата и наполовина над повърхността на почвата. Морковите и градинския репей (младите корени и филизи на градинския репей са годни за храна) често израстват къси и дебели, с голям брой корени и аз мисля, че техният тръпчив и леко горчив вкус напомня на дивия им предшественик. Чесънът, японският перлен лук и китайските видове лук, веднъж засадени след това сами се възобновяват година след година.

Бобовите е най-добре да се засаждат през пролетта. Китайският фий и фасулът се отглеждат лесно и дават висок добив. При отглеждането на грах, фасул адзуки, соя е много важно да се осигури тяхното бързо прорастване. При недостатъчна влага, те прорастват по-бавно и вие трябва през цялото време да ги защитавате от птици и насекоми.

Доматите и патладжаните не са достатъчно силни, за да се конкурират с плевелите на стадия на прорастването и затова трябва да се започне да се отглеждат на

**Масанобу ФУКУОКА:**

## РЕВОЛЮЦИЯТА НА ЕДНА СЛАМКА

**/Въведение в натуралното земеделие/**



специална леха за разсад и след това да се пресаждат. Дайте на доматите да се стелят по земята, не ги привързвайте към опора. Тогава от възлите на главното стъбло се образуват корени и израстват нови плоносни издънки. Що се касае до краставиците, то трябва да се отдаде предпочитание на стелещите се видове. Вие трябва да се грижите за младите растения, като периодически подрязвате плевелите, но след това растенията стават достатъчно силни, за да

не ги подтискат плевелите. Забийте в земята бамбукови пръти или клонки от дървета, и краставиците ще се оплитат и изкачват по тях. Благодарение на това, плодовете няма да лежат върху земята и да гният. Този метод за отглеждане на краставици е пригоден, също така, за дините и тиквите.

Картофите и таро (тропическо многолетно растение от семейство арендни. Големите грудки се употребяват за храна.) са много силни растения. Веднъж засадени, те ще

се възобновяват сами на едно и също място всяка година и никога няма да бъдат задушени от плевелите. По времето на събирането оставете в почвата няколко растения. Ако почвата е много плътна, то засадете отначало японска ряпа. Със своите разпростиращи се корени тя ще разрохка и смекчи почвата и след няколко сезона на това място ще може да се отглежда картоф.

Аз открих, че бялата детелина задържа разрастването на плевелите. Тя образува плтно

покрытие и подтиска даже такива силни плевелите като пелина и росичката. Ако детелината се засява заедно със семената на зеленчуците, тя ще играе ролята на живо покривало, като обогатява почвата и поддържа в нея влажността и добрата аерация.

За да не пречи детелината на зеленчуците, е важно да се избира правилното време за засяването ѝ. Най-благоприятното време е края на лятото или есента. Развилите се в продължение на хладните месеци корени, през пролетта ще дадат на детелината преимушество пред едногодишните треви. Детелината се развива добре също, ако бъде засята през ранната пролет. Семената на детелината може да се разпръскват произволно или да се засяват на редове, разположени на 30 см един от друг. След като детелината се вкорени, вие няма да имате необходимостта да я засявате в продължение на следващите пет-шест години. Основната цел на отглеждането на зеленчуци по този полудив метод – това е отглеждането на

зеленчуците в най-естествени условия, на участъци земя, които не са пригодни за нищо друго. Ако вие се опитате да подобрите техниката на отглеждането или да получите по-висок добив, ви чака неуспех. В болшинството случаи причина за неуспеха ще бъдат вредители или болести. Ако различни видове треви и зеленчуци бъдат засадени смесено сред естествената растителност, повредите от насекоми и болести ще бъдат минимални и няма да има необходимост да се използват отровни химикали или да се събират насекомите с ръце.

За да се използва успешно този метод, е важно добре да се познава годишният цикъл и особеностите на развитието на плевелите и тревите. Видовете и състоянието на плевелите могат да ви разкажат за състоянието на почвата и за недостатъците на едни или други хранителни вещества.

В моята градина аз отглеждам градински репей, зеле, домати, моркови, горчица, бобови и много други треви и зеленчуци по този полудив метод.

## АНАСТАСИЯ

Според твърденията на Анастасия в текста на книгата са заложени съчетания от букви и комбинации от думи, КОИТО ВЛИЯТ БЛАГОТВОРНО НА ХОРАТА. Това влияние може да бъде усетено само по време на четенето, когато на слуха не въздействат звуци, които се издават от изкуствени уреди и механизми.

Естествените звуци – пеенето на птиците, ромоленето на дъжда, шумоленето на листата на дърветата – помагат за положителното въздействие.

бовта към себе си или да я предизвикате. Тази процедура е добре да извършвате по няколко пъти. Тя дава ефект само на места, където имате непосредствен допир до растителния свят. Това ще усетите на сутринта. Особено важно е да извършвате тази процедура всеки път в навечерието на рождения си ден. Твърде дълго би било, а и няма никакъв смисъл да пояснявам начина, по който действа този механизъм. Някои от тези пояснения не би разбрал сега, а на други не би повярвал. Значително по-лесно и по-кратко за това би могло да се говори с тези, които вече са опитали и са почувствали неговото въздействие върху себе си. Получената и проверена информация ще благоприятства да се възприема следващата.

Вече разказах как Анастасия се въдъшевяваше, когато говореше за растенията и за хората, с които общува. Мислех си, че тя, живеейки сред Природата, е изучила добре не само Природата, но и че притежава информация за планетарното устройство. Тя сякаш чувстваше небес-

ните тела. Сами съдете от думите ѝ за съня под звездното небе:

- Растенията, които са получили информация за конкретен човек, влизат в информационен обмен с Космическите сили, но те са само посредници, които изпълняват строго определена задача, която касае тялото и някои духовни аспекти. Те никога не се докосват до сложните процеси, присъщи само на човешкия мозък и само на човешките аспекти на битието от целия животински и растителен свят на планетата. Установеният информационен обмен обаче позволява на човека да направи това, което единствено той е в състояние – да се възползва от космическия интелект, а ако трябва да сме още по-точни, да обменя с него информация. Една лесна процедура позволява да се направи това и да се почувства благотворността на въздействието му.

Ето препоръките на Анастасия:

През една от нощите, когато времето позволява, си устроете ношуване под звездното небе. При това завивките е добре да се постелят близо до

злото. Това би могло да има за вас неблагоприятен ефект. Тази съвсем проста процедура може да съживи множество от вашите спящи мозъчни клетки, повечето от които така и не успяват да се събудят през целия човешки живот. Космическите сили ще бъдат с вас и ще ви помогнат да осъществите най-недостижимите светли мечти, да получите душевен покой,

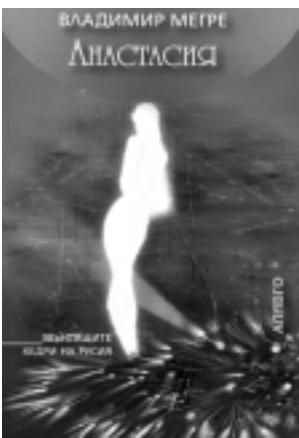
Значително по-лесно и по-кратко за това би могло да се говори с тези, които вече са опитали и са почувствали неговото въздействие върху себе си. Получената и проверена информация ще благоприятства да се възприема следващата.

### Помощникът и възпитателят на вашето дете

Когато попитах Анастасия по какъв начин участъците с насажденията, та били те дори и специални, които се намират в пряк контакт с човека, могат да способстват за възпитанието на детето, очаквах да чуя отговор от рода, че децата трябва да се учат на любов към Природата. Обаче сгреших. Казаното от нея ме изненада с простотата на аргументацията и в същото време с дълбочината на философския замисъл.

- Природата, Разумът на Вселената са направили така, че всеки нов човек се ражда като властелин, като цар! Той е подобен на ангел – чист и непорочен. Все още отворената теменна част – фонтанелата – възприема огромно количество информация. Способностите на всяко новородено му позволяват да стане изключително мъдро същество в тази Вселена и да е подобен на Бога. Не му е необходимо много време, за да постигне това, за да дари своите родители с щастие и благодат.

((Слеghа))



(Продължение  
от миналия брой)

### Сън под своята звезда

Като мислите за тях, не се напрегайте.

Мисълта трябва да бъде лека и свободна. Първо се опитайте да мислите за най-видимите небесни тела, а после може да помечтаете за нещо свое съкровено, за свои близки хора, за тези, на които желаете доброто. Не се опитвайте в този момент да мислите за мъст или да желаете на някого злото. Това би могло да има за вас неблагоприятен ефект. Тази съвсем проста процедура може да съживи множество от вашите спящи мозъчни клетки, повечето от които така и не успяват да се събудят през целия човешки живот. Космическите сили ще бъдат с вас и ще ви помогнат да осъществите най-недостижимите светли мечти, да получите душевен покой, да подобрите отношенията с близките си, да усилят лю-



храстите на малина, касис или до житни насаждения. Трябва да бъдете сам/а. Лежейки на завивките с лице към звездното небе, не бива веднага да затваряте очи. Със своя възор мислено побродете по космическите тела. Като мислите за тях, не се напрегайте. Мисълта трябва да бъде лека и свободна. Първо се опитайте да мислите за най-видимите небесни тела, а после може да помечтаете за нещо свое съкровено, за свои близки хора, за тези, на които желаете доброто. Не се опитвайте в този момент да мислите за мъст или да желаете на някого

да подобрите отношенията с близките си, да усилят любовта към себе си или да я предизвикате. Тази процедура е добре да извършвате по няколко пъти. Тя дава ефект само на места, където имате непосредствен допир до растителния свят. Това ще усетите на сутринта. Особено важно е да извършвате тази процедура всеки път в навечерието на рождения си ден. Твърде дълго би било, а и няма никакъв смисъл да пояснявам начина, по който действа този механизъм. Някои от тези пояснения не би разбрал сега, а на други не би повярвал.



От стр. 1

Пътеката бе трудничка - на места се налагаше да прекосяваме реката, балансирайки по поставените от туристи-ентузиастични дървени трупи, на места се налагаше да я прегазим. По време на престоя ни направихме и няколко спускания на въжета покрай водопада. Беше си истинско приключение! Приключение, по време на което научихме доста нови неща.

Тогава ни хрумна идеята да организираме подобен младежки клуб и в Пловдив и да разработим серия от туристически пешеходни маршрути „Чрез приключение към знание“, за които да разкажем и на наши връстници. Виолета ни запозна с програма „Младеж“ на Европейската комисия, която финансира младежки инициативи, и ние написяхме нашето проектно-предложение. Подадохме го към програмата, но не беше финансирано. Не се отказахме...

През лятото се запознахме с младежи от сдружение „Жив дом“ и решихме да опитаме заедно. Новото написяхме проект, като прибавихме и нови идеи. Александър Динчев от „Жив дом“, например, предложи - докато обхождаме и правим снимки по маршрутите да маркираме пътеките с GPS-приемник.

На кого всъщност е проектът - на сдружение „Жив дом“ или на „Традиционна култура и устойчиво развитие“?

Второто проектно-предложение беше обща инициатива на младежи и от двете сдружения. За нас нямаше значение коя организация ще кандидатства за финансирането му - по-важното беше да го осъществим. Все пак решихме това да бъде „Жив дом“, защото оттам дойде интересната идея за GPS-маркировка. Предполагаме, че това е бил и един от факторите, който е повлиял позитивно на решението на комисията, селектираща проектите. Този път проектът ни беше одобрен и „Жив дом“ получи финансиране за неговото изпълнение. Сдружение „Традиционна култура и устойчиво развитие“ беше подкрепяща организация и помагаше с консултанти, водачи по маршрутите, предоставяне на материали и техника. Самият проект се изпълняваше от млади хора.

### Какво е финансирането за този проект?

Финансирането не беше голямо - 1050 евро, може би даже звучи смешно като цифра за хората, които разработват проекти към други европейски програми. Но все пак трябва да се има предвид, че това е програма МЛАДЕЖ и нейната цел не е да подпомага инфраструктурни проекти, а е насочена главно към личностното развитие и активното участие на младежите в

ПРОЕКТ НА СДРУЖЕНИЕ „ЖИВ ДОМ“ В ПАРТНЬОРСТВО СЪС СДРУЖЕНИЕ „ТРАДИЦИОННА КУЛТУРА И УСТОЙЧИВО РАЗВИТИЕ“

## „Чрез приключение към знание“

общоползени дейности.

### Какво включва проектът?

Учредяването на младежки еко-клуб за алтернативен туризъм „Многолика България“ - Пловдив и привличане към него на други младежи. Маркиране с GPS-приемник на серия от туристически пешеходни пътеки на територията на Асеновградска община, събиране на снимков материал по пътеките и тяхната по нататъшна промоция чрез интернет, промоционни материали, чрез представяния пред наши връстници в училищата. Идеята ни е да събудим интереса на повече млади хора към пешеходния туризъм.

По време на преходите по пътеки като тези, които маркирахме, хората са в пряк контакт с природата, могат да се любуют на нейната красота, на интересните исторически и културни паметници, с които нашата земя е пълна, да научават повече за традициите, защото те са все още запазени в малките



планински селца, през които минават туристическите пешеходни маршрути. Човек се зарежда с положителни емоции. Това е една чудесна алтернатива за младите хора да прекарват съботните и неделните дни сред природата, вместо да дишат задимения въздух в кафенетата и дискотеките или пък да седят обездвижени с часове пред компютрите. В никакъв случай не сме против интернет или другите забавления - просто това, което излизането сред природата може да даде на човек, не може да се замени с нищо друго! Опитайте и ще се убедите сами

### Защо избрахте района на Асеновград?

Защото той е много леснодостъпен за пловдивчани. Има редовен транспорт до Асеновград, който е само на 18 км. от Пловдив, и дори ако човек разполага само с един свободен ден, може да си направи незабравим излет сред природата. За половин час и е вече в подножието на планината. От самия Асе-

новград може да поеме по различни пътеки или пък да се придвижи с транспорт до някое от планинските селца, от където също да тръгне пеш през красиви местности и исторически забележителности. В района се намира едно много интересно тракийско светилище - Белинташ, друго такова е имало и на връх Караджов камък. Тези двата върха заедно с прочутата Кръстова гора образуват своеобразен свещен триъгълник около долината на река Мостовска Сушица. Да не говорим за огромното количество параклиси в района и за манастирите. Най-известен и посещаван е Бачковският, но не му отстъпват по хубост и манастирът Света Петка, Араповският, има и няколко манастира, от които са останали руини. Тук се намира и един от най-богатите биосферни резервати в България - „Червената стена“, за който вече споменах.

За нас определено представляваше интерес и първата частна ферма за биодинамично земеделие в южна България. Нейните собственици Мария и Димитър Стоянови са едни изключително сърдечни и начетени хора, които правят нещата с много любов. Къщата им е в село Бачково и е известна като „Къщата с бамбука“. Там човек може да отседне и за по-дълго, защото домаки-



ните имат отредени стаи за гости. Имаше удоволствието да се срещнем няколко пъти с тях и чичо Митко ни разказа за биодинамичното земеделие, а сега помага и на Соня от нашата групичка за дипломната ѝ работа, която касае културния туризъм в община Асеновград.

### Срещайте ли и други туристи по пътеките?

За съжаление по повечето от маршрутите почти не срещнахме хора. Има някои места, към които интересът е по-голям и това са тракийското светилище Белинташ, до което човек е вече да стигне по друг начин освен пеша (30-40



време много хора посещават Бачковския манастир и Кръстова гора, хижа Марциганица, но това са места, до които се стига и с някакъв транспорт. Пешеходният туризъм е напосоветуван. Отвреме навреме до близките хижи Безово и Момина сълза можете да срещнете туристи-ветерани, но другите пътеки от дългото непознание са занемарени и на места дори се губят - обрасли са с растителност. Не по всички има и добра трайна маркировка за ориентир на туристите.

GPS-маркировката дава възможност да се ориентирате в напълно непознатата местност и при всякакви условия, дори в мъгливо или нощно време, но за целта трябва да разполагате с GPS-приемник. Трайната туристическа маркировка е много необходима, за да могат повече хора да излизат по тези пътеки без опасност да се загубят, но тя трябва да се направи в съответствие с определените стандарти и да е съгласувана с местното туристическо дружество „Безово“. Докогато знаем, в момента те и общината работят над такъв проект.

Разбрахме, че младежи от клуб „Многолика България“ сте посетили и Великобритания и че това е проект, одобрен от същата програма МЛАДЕЖ.

Да, така е. Програма МЛАДЕЖ на Европейската комисия дава много възможности за изява на младите хора, не само на национално, но и на международно ниво. Сдружение „Традиционна култура и устойчиво развитие“ се свързва с една младежка организация от Великобритания - Младежкия Съвет в Солтней, близо до Честър. Разработихме

проект за двустранен младежки обмен на тема „Нашето общо наследство“, по време на който да дискутираме древната история на нашите две страни - келтите и траките, римското

владичество и гайдата като традиционен музикален инструмент, характерен за тези иначе така далечни един от друг райони на Европа. Програма МЛАДЕЖ финансира и тази идея, разбира се изискваше се и съфинансиране от наша страна, но все пак

голяма част от разходите по тези международни обмени се покриват от програмата. Между другото, програма МЛАДЕЖ дава възможност и за между-

народна доброволческа служба и някои от нас смятат да се възползват и от тази дейност на програмата.

### Как се представи групата ви в Англия?

Това че голяма част от нас участва в проект „Чрез приключение към знание“ ни даде самочувствието и ни подготви да направим едно много атрактивно представяне на България с богат снимков материал пред хората на град Солтней. Марчо Паунов и Гроздан Начев от нашата група изсвириха тракийски и родопски народни мелодии, съответно на жура и на каба гайди, а Валентина Стефанова им изпя няколко родопски песни, между които и „Излел е Дулю хайдутин“. Тя има невероятен талант и ненапразно я наричаме „нашата малка Валя Балканска“. На срещата присъстваха и кметът на Солтней, местният депутат в парламента и други официални лица. Впоследствие получихме много сърдечно писмо от кмета - наистина сме ги впечатлили с нашето представяне.

Имате ли намерение да участвате в други младежки инициативи и проекти по програма МЛАДЕЖ?

Лично аз бих искала в края на тази година да оти-

да да работя като доброволец в подобна на нашата организация в някоя европейска страна, да науча нов език, да придобия нови умения. Идеята ми харесва много, затова и помагам с каквото мога, така че повече български младежи да се възползват от възможностите, които предоставя програма МЛАДЕЖ.

Чрез сдружение „Традиционна култура и устойчиво развитие“ участвах и в друг международен младежки обмен в Гърция, организиран от Младежкия център в Катерини. Тогава към нас се присъединиха младежи от училище



Любен Каравелов в Пловдив, свирици на народни инструменти. Темата беше - музика, но и там имаше приключенчески елемент - домакините ни бяха организирали един незабравим излет в планината Олимп. Открихме колко си приличат някои от местата, които посетихме, с тези от района на проект „Чрез приключение към знание“.

Запознахме младежкия център в Катерини с Асеновградския проект и те проявиха интерес да станат партньори, ако бъде



организиран многостранен младежки обмен на тази тема в България. Предоставихме контактите на гръцките ни и на други наши партньори на сдружение „Жив дом“ и сдружението подаде наскоро ново проектно-предложение към програма МЛАДЕЖ за международен проект на тема развитие на селските райони чрез алтернативен туризъм.

Надявам се да успее, защото, първо - идеята е много подходяща за нашата страна, второ - в сдружение „Жив дом“ членуват интелигентни хора, които наистина милеят за съхраняване на българските традиции и природа и чрез такъв един проект биха могли да насочат вниманието на младите хора към селските райони и да започнат да се връщат към корените си и към един по-природо-съобразен начин на живот. Струва си средствата по от такива програми да попадат в ръцете на хора, които наистина имат желание да направят света по-добро място.

Патрик ВАЙТФЕЛД

### Необходими ли са ни механизирани ферми?

Този въпрос може да ни се стори нелеп. А също така, предположението, че зеленчуковите градини до оградата на дома ни, както и малките овощни градини, могат напълно да ни обезпечат с храна и дрехи. Но в действителност е така.

Отглежданите по този начин зеленчуци са много продуктивни, отколкото тези във фермата. Изследванията показват, че средният добив на плодове от всеки квадратен метър от личния участък превъзхожда три и половина пъти средната производителност на фермата, тъй като колкото по-малък е участъкът, толкова по-голямо внимание може да му се обърне. А ако добавим и законите на пермакултурата,

особено що се касае до етажността и многообразието на видовете произведена продукция, то плодородността на земята ще се увеличи още повече.

Съвременната ориентация на крупните механизирани ферми, където едва 3% от населението пряко обработва земята, е възможна единствено благодарение на дотациите за лъжливи покупки на едро на природно гориво. И тъй като бъдещето е неясно, едно е по-ясно още сега – не може да се продължава така по-нататък.

От гледна точка на защитниците на пермакултурата, в

## ФЕРМАТА



бъдеще много по-голямо количество хора ще трябва да се обезпечават макар и само с някои видове продукти. Едни ще се задоволяват напълно и ще работят

допълнително за удовлетворяване на други потребности, други ще започнат да отглеждат и продават излишците, трети няма да отглеждат нищо. Няма схема, която

би удовлетворила всички. Но и никому няма да се наложи да работи дълго и изнурително за да си набави къшей хляб, тъй като пермакултурата заменя тежкия труд с организация.

Това позволява да се върне на голяма част от земеделските земи, заети сега от селското стопанство, техният първоначален статус, а именно – да се възроди гората. Те ще ни дават строителни материали и друга продукция, част от горските масиви ще остане непокътната и благодарение на нея ще имаме постоянен запас от чиста питейна вода,

която става все по-голям лукс в съвременния свят. Запасите от вода в горската почва намалява вероятността от засушаване и наводнения. Дори по местата със сух климат, благодарение на горите има дъжд. С течение на времето горите ще придобиват още по-голямо значение, тъй като парниковият ефект оказва непредсказуемо влияние върху нашия климат. Съвсем немаловажно е и това, че горите акумулират чиста вода, за разлика от селското стопанство, което неминуемо замърсява околната среда. Но преходът към програмата на пермакултурата не става за един ден. Той ще стане възможен едва тогава, когато достатъчно количество хора се ориентират към щадящ природата начин на живот. Затова още известно време основните хранителни продукти ще идват от фермите и ние можем много да направим, за да работят те по-ефективно и без вреда за природата.

Превод Росен МИНКОВ

## СОБСТВЕНА ЕЛЕКТРОЕНЕРГИЯ В СВОЕТО ИМЕННИЕ

### Олег КАЗАКОВ Обосноваване на необходимостта

Ще започна с това, че читателят на тези редове е решил да напусне изкуствените условия за съществуване, създадени от съвременната цивилизация, да се отдалечи на разумно разстояние от тях, да си построи собствено имение в условия, близки до природните и да живее самостоятелно, като си осигурява всичко необходимо според собствените си сили и възможности.

Бъдещият жител на екологичното селище се е насочил да води начин на живот, при който не се противопоставят един на друг човекът и обкръжаващата го биосфера.

Затова всеки от нас трябва критично да подходи към "достиганията на цивилизацията", които би искал "да вземе със себе си" и към които ние сме привикнали през живота си. Например – електрическата енергия.

Сега малцина от нас се замислят, когато включват някой електрически уред, какъв път изминава електричеството, докато достигне до нашия електрически ключ.

Неговият източник е голяма електростанция, работеща с енергията на водата, топлината или атома, както е най-разпространено днес.

Всяка от тях е източник на отрицателно антропогенно натоварване върху околната среда. ВЕЦ – овете образуват гнезещи хранилища за вода, ТЕЦ – овете изискват добив на въглища или газ (невъзобновими природни ресурси), а АЕЦ предизвиква радиоактивно замърсяване, на чиито последствия е възможно да се натъкнем след няколко поколения.

Доставянето на енергия до

потребителя става чрез високоволтови линии, които разпространяват около себе си вредни излъчвания, а вторичната мрежа на електроразпространението, състояща се от подземни кабели и въздушни линии, и зазидана в стените на домовете ни, съществува около нас подобно на паяжина.

Разбира се, централно електроснабдяване е удобно, ако не се замисляме за всичко казано по-горе. Влизаш в къщи, натискаш ключа – светлина.

Никой от нас не е готов да се откаже от такова удобство. Но в нашите сили е да се откажем от използването на централната мрежа, за да не станем съучастници в глобалното отрицателно въздействие върху природата.

Освен това, като използваме услугите на доставчиците на електричество, ние ставаме зависими от провежданата от тях ценова политика, която понякога се основава на собственото им забогатяване.

Какво ни дава автономното електроснабдяване?

**Първо**, независимост от външните източници, техните ръководители и тяхната безотказност.

**Второ**, липсата на разходи за заплащане на употребената електрическа енергия.

**Трето**, използването на възобновими източници на енергия: вятър и слънце.

**Четвърто**, което е важно за хората, които желаят хармонично съществуване с природата, автономното електроснабдяване изключва вашето участие в глобалния отрицателен антропогенен фактор – разрушителното влияние на енергийните системи върху околния свят и здравето на живите същества, в това число и на самия човек.

### За възобновимите енергийни ресурси



Това са слънцето и вятъра. Те, разбира се, са навсякъде, но не винаги са в достатъчно количество.

Съвременните вятърни генератори работят, като се започне от 3 м/с, при това, не шумят, имат малки габарити, симпатичен дизайн и достатъчен ресурс. Оптималният ъгъл на наклон на плоскостта на слънчевия модул за нашата ширина е 52%, макар че никой не пречи да се създадат регулируеми подпори и да се променя ъгълът през зимата и през лятото.

### Компоненти на собствената електростанция

В най-добрият случай слънцето свети само през половината от денонощието, а вятърът не винаги духа, затова да се разчита на пряко храняване на електрическите прибори от слънчевите модули или вятърните генератори, не си струва.

Електрическата енергия трябва да се натрупва и запазва. Възниква подхлъзващият въпрос за експлоатацията на акумулаторните батерии, които, както е известно, са доста вредни устройства.

Но съвременните акумулатори имат достатъчно дълъг срок за експлоатация – до 15 години,

а техните вредни компоненти са надеждно скрити в херметичен корпус, не се боят от ниски температури, не изискват обслужване и не отделят изпарения.

Освен това, изслужилите вече своето време акумулатори се преработват в специализирани предприятия, с които винаги можете да сключите договор.

Битовите електроуреди основно са предназначени за работа на променлив ток с напрежение 220 В. Вятърният генератор и слънчевия модул изработват постоянен ток с напрежение 12 В (може 24 В, 48 В).

Затова потребителят може да намери електроуреди, които се захванват от източник на постоянен ток, а може да окомплектова своята електростанция с инвертор, който макар и да увеличи общата цена, ще ви избави от търсенето на рядко използваните 12 волтови устройства и от контрола върху зареждането/разреждането на акумулаторите.

За пресмятането на параметрите на всеки от компонентите на вашата електростанция, трябва да знаете няколко прости неща:

- вашите прибори употребяват електрическа енергия не постоянно, а за ограничено време;

- желателно е да имате акумулаторна батерия със запас от мощност;

- не си струва лекомислено да хабите електричество, в условията на автономия този въпрос е актуален както никога;

- мощността на вашата електростанция може да нараства постепенно;

- по-добре е да имате две малки системи, отколкото една голяма.

### А сега ще преминем към подробен анализ на всеки от компонентите.

Натоварване или употребявана мощност от вашите електроуреди

Може веднага да се каже – забравете за мощната битова техника. Не планирайте използването на 1,5 кВт електрически чайници, фритюрници, тостери, електрически печки, микровълнови печки и подобни глупости, без които можете да минете.

Освен това, влиянието върху човешкия организъм на храната, приготвена в микровълновата печка, например, все още не е изучено. Ако имате прахосмукачка 1,5 кВт – по-добре я оставете на роднините си и си купете по-слаба.

Вместо лампи с нажежаеми жички, използвайте енергоспестяващи лампи, които дават същата по сила светлина, но употребяват 3 – 4 пъти по-малко електрическа енергия.

Купете си автоматична пералня машина с възможност за включване на гореща и студена вода, без нагревателен елемент, тъй като вие ще можете да получите гореща вода по друг начин, без да хабите електричество. Съставете списък на електроуредите по степента на намаляване на тяхната важност.

Разделете списъкът на групи, ако ще увеличавате мощността на своята електростанция постепенно, т.е. отначало включват най-важната група, след няколко месеца – другата, след придобиването например на нова слънчева батерия и акумулатор и т.н. Например:

- Група 1.
1. Осветителни прибори.
2. Ютия.
3. Пералня машина.
4. Помпа за вода.
- Група 2.
5. Прахосмукачка.
6. Телевизор.
7. Компютър.
8. Хладилник.
- Група 3.
9. Електрически инструмент.
10. Кафеварка.

За този, за който телевизорът е по-важен, отколкото помпата за вода, сменете местата, или просто го прибавете към групата от първостепенна важност.

Всеки електрически прибор има в паспорта си указана мощността, която употребява, измерена във Ватове (или кВт, киловат).

Ако енергоспестяваща лампа, която дава светлина като 100 ватова лампа с нажежаема жичка, употребява едва 30 Вт, то като я използвате пет часа, вие ще изхабите едва 150 Втч електрическа енергия.

Ако в къщата си имате 20 лампи по 30 Вт всяка и вие, без да се грижите за икономията, ги включите в 6 часа вечерта всички едновременно и ги държите включени до 12 през нощта, то ще изхабите 3600 Втч или 3,6 кВтч за 6 часа.

Но нужни ли са ви едновременно всички лампи през цялото време? Разбира се, че не! Спомнете си плаката "Излизайки, гасете светлината!"

(Слеghа)

онната база на общинска охранителна фирма "ЕГИДА-СОФИЯ" ЕАД се намира в Борисовата градина в столицата и заема площ от 7 000 кв. м. Тя е модерно спортно съоръжение, което разполага с всички условия и удобства, свързани с обучението по конен спорт. Сред услугите са езда на корда за начинаещи, свободна езда за напреднали, езда на пони, с включена специална програма за обучение, в която са заложени непрекъснато наблюдение и помощ от страна на инструктор.

гр. София, бул. "Драган Цанков" 1  
тел.: +359 2 865 71 56  
мобилен тел.: + 359 89 868 8310  
www.egida-sofia.bg

### ЗЕЛЕНИ УЧИЛИЩА

За родителите и техните деца в околността на село Опичвет, сред екологичночиста природа:

- ✓ От 1 до 10 април 2006 г.
- ✓ От 20 до 30 юни 2006 г. на черешова градина на палатки

Организатор: Божидар Даскалов

Сл. тел. 967 11 05  
GSM 089 978 40 05 • дом. тел. 931 43 71

Вече излезе на пазара "Безкръвната революция" от големия приятел на Владимир Мегре - писателя Ефил Кушнер. Може да поръчате първата книга от поредица "Анастасия" на тел. 02/962-16-86 и GSM 0888 69 33 59

Black Cyan Magenta Yellow



От стр. 1

Сегашното образование не дава най-необходимите знания. Например, в училище се изучава формулата на водата, но съществуващите секретни данни, че водата е живо същество, не се оповестяват и децата не научават най-важното. Тази жива субстанция-водата може да се променя, в зависимост от енергията, която влагаш в нея, - например, ако говориш добри думи, лошата вода става добра и обратно- от лоши думи водата се превръща в лоша.

България може да стане райска градина, а хората да живеят щастливи в нея. Добре е да се създаде първото селище от

# СПЯЩАТА ЦИВИЛИЗАЦИЯ ЩЕ СЕ СЪБУДИ

родови имена, за да се вижда от всички, каква е истинската реализация на идеите на Мегре. Едно от най-големите постижения на жреците, управляващи света, е разделянето на половинките. Затова трябва по-скоро да се възвърнат обичаите и обредите, помагачи на човек да намери своята половинка.

Професор Медиков приветства създаването на БРП, защото чрез нея се появява нова възможност за решаване по политически път на задача за подпомагане на хо-

рата, желаещи да променят начина си на живот. Във всяка власт върхушката е представена от високоразвити роботи. До днес в нея не се допускаха нормални хора. От собствен опит мога да кажа – подчерта Виктор Медиков, че дори и нормален човек да попадне във властта, се превръща в биоробот. Депутатите сега бълват огромно количество закони и в основата на всеки закон седи по един жрец. Тези закони не могат да решат проблемите на хората и това практиката го до-

казва всекидневно. Едва когато се внесе закон за родовите имена от партия, преобладаваща в парламента и той започне да се прилага, а хората заживеят в родови имена, всички ще се събудят.

**Очаквайте в скоро време на български език книгите на проф. Медиков "Икономика и Власт на миналото и бъдещето" и "Инструкция за щастие", издателство "Новата цивилизация".**

**ИЗГРАЖДАНЕТО НА ЕКОСЕЛИЩА ОТ РОДОВИ ИМЕНА. КЪДЕТО ВСЯКО СЕМЕЙСТВО ЩЕ ЖИВЕЕ В РАЙСКА ГРАДИНА, ЩЕ ДОВЕДЕ ДО СЛЕДНИТЕ ЯВЛЕНИЯ В ПРИРОДАТА И ОБЩЕСТВОТО:**

- значително подобряване на екологичната ситуация;
- създаване на огромна биомаса, чрез залесяване на горски и овощни дървесни видове.
- почистване на въздуха по цялата планета, възстановяване на озоновия слой и равновесието в климата.
- увеличаване на обработваемата площ и плодородието на почвите.
- изчезване на пустините.- решаване на въпроса с осигуряването на висококачествено продоволствие за населението на страната;
- значително, двойно и тройно, увеличаване на работната заплата във всички сфери на народното стопанство, без инфлация;
- мигновено изменение към подобряване на демографската ситуация. Оздравяване и подмладяване на населението;
- решава се въпросът за отбранителната способност на страната;
- прекратяване изтичането на капитали от страната и напротив, приток на капитали; завръщане на интелектуалните ресурси;
- значително съкращаване с тенденция за пълно премахване през близките години на подкупите, корупцията, бандитизма и тероризма;
- обединяване в единен, мощен съюз на всички страни от близка чужбина и страните от бившия Варшавски договор - Полша, Чехия, Словакия, Унгария, България и всички прибалтийски държави;
- прекратяване на надпреварата във въоръжаването и тясно сътрудничество между Русия, САЩ, близоизточните мюсюлмански държави.

**ВЛАДИМИР МЕГРЕ**



С президента на Индия Абдул Калам. Медиков беше член на руската делегация на втория международен конгрес на майките "Жените и семейните ценности"-2005г., където запозна участниците с идеята за родовите имена



Къщата в родовото имене на акад. В. Медиков

## ПИСМА НА ЧИТАТЕЛИТЕ

### Здравейте, уважаема редакция!

Благодаря Ви за прекрасния вестник. Вече съм абонат.

Родово имене – хора, природа и, свързваща всичко в едно цяло, – любовта. То съществуваше в нашата Родина до преди 60 г. Родът беше заедно, 3-4 поколения живееха на едно място. Бабите учеха внучките да готвят, шият, плетат, везат и т.н., а дядовците, внучетата на различни умения. Родът живееше задръжно. Но най-важното, възпитаваха се хора – морални и достойни.

### Примерите:

В нашата литература – Вазов, Йовков, Елин Пелин, Димитър Талев и др. Нашите прародители живееха в хармония помежду си и с природата.

### Родово дърво – в „Гераците“.

### Любовта –

### в нашите

### народни песни:

Изпълнявана от Б. Машелов  
„Провикнал се е Никола

изкарай Гано говеда

.....  
Сърце за пари не давам  
сърце за сърце менявам.”

За мен по неповторим начин, чрез природата, в старата градска песен е наричана любовната картина:

„ Видях аз два бука  
прегърнати в гората  
от корен до върха  
обвили се двата  
столетия пият любовен нектар.”

### Любовта – в родната ни лирика.

Красотата – в картините на Владимир Димитров - Майстора и др.

Творчеството – в нашите шевици, халища, черги, носии; в резбованите тавани; „чешмир” порти, иконостаси и т.н.

Мъдростта на рода – в пословиците, приказките и поговорките.

За срещите на половинката – това нашите предци правеха по сборове, сценки беленки, тлаки, на мегдана и хорото, по жътва и т.н. Еньовден, лазаруването!!  
Силата на колектив-

ната мисъл се реализираше при т.н. „пеперуда” – молба за дъжд.

За градинарите – нашите сънародници превърнаха пустошта на Бесарабия – Баджак в цветущи райски градини, и днес в Унгария уважават родните градинари. За сорта червена капия – пипер – създаден от Матей Преображенски (Миткалото) и наречена на негово име.

За миналото. Според варненски автор Маджаров, гр. Аркаим е създаден от прабългарите. Според друг, Атлантида се е намирала в Черно море, т.к. тук във Варна е намечено най-старото златно съкровище.

Може би Орфей е един от нашите – жрец, влъхва, бард.

Какво знаем ние и откъде да научим за ведическата трако-българска цивилизация? Богомилството?

За рода. Може би от 20 години си говорехме с братовчеди да организираме родова среща. От пролетта на 2004 г. предприехме и действия. Резултатът – на 18.09.2004 г. се съб-

рахме на родов празник. Написахме родов книга, заснехме родов филм, посадохме родово дърво.

Мечтата ми. След създаване на родовото имене да организираме в него родова среща – около 400 души.

От нас зависи да възплътим на дело (текста на) химна на нашата Родина – „Ти си земен рай”.

За бъдещето: на нас е предоставен шанса да материализираме идеите на Анастасия.

За болестите – замърсената среда – природна, социална и информационна, във висока степен е фактор за появата им. Леля Ванга – пророчицата – в един филм предказа промяната на съзнанието. Някои мисли разбирани по нов начин: Рене Декарт – „Мисля, следователно съществувам”.

Жан Жак Русо – „Назад към природата.”

Яне Сандански – „Робът се бори за сво-

бода, а свободния за съвършенство.”

Може би, робът, освободен от властта на парите и условностите на технократския свят, ще се върне към съвършенството.

Можех и да не Ви пиша толкова дълго писмо, а само:

• очаквам на страниците на нашия вестник да пишем за нашите родни, български обреди, обичаи, ритуали, творчество, любовна лирика; за нашия род, та нали Родината е съобщество на всички родове.

• Създаване на рубрика: „Търся род(а) (ните) си. Аз го направих, направете го и Вие. Ако представлява интерес, мога да изпратя по-подробна информация за родовата среща, сценария на срещата и т.н.

Нямам възможност да дойда на учредяването на нашата партия, но мога да се включа на местно ниво. Публикувайте адреси, телефони в гр. Варна.

Искрено ваш:  
Иван Димитров  
гр. Варна

## До УЧРЕДИТЕЛНОТО СЪБРАНИЕ на БЪЛГАРСКА РОДНА ПАРТИЯ – гр. София

### Скъпи приятели,

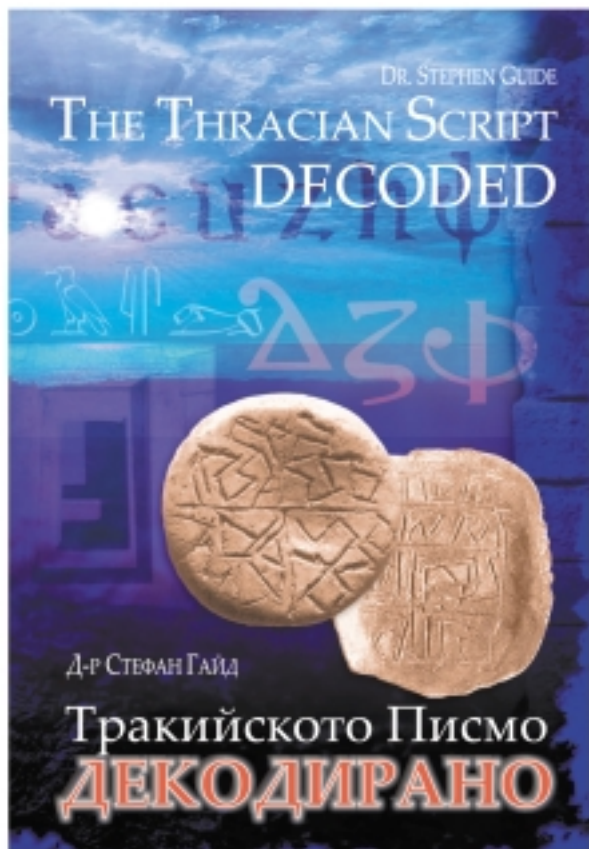
Много съжалявам, че не съм между вас, за да участвам в голямото историческо събитие - учредяване на Българска Родна Партия. Програмата на партията е най-добрата от всички създавани до днес, защото си поставя за цел любовната ни Родина и планетата да се превърнат в Райска градина за всеки човек.

Пожелавам Ви много любов, здраве, успехи и кураж в родолюбивото дело. На Българска Родна Партия пожелавам да пребъде.

И още един мил поздрав със стих от поета Пеню Пенев:  
Ей хора, мечтайте  
гръзко и смело,  
мечтаното знайте  
утре ще бъде!

19 март 2006 г.  
Прегръщам Ви с любов:  
Гр. Смолян  
Димитър Костадинов

# Тракийското Писмо ДЕКОДИРАНО



Д-р Стефан ГАЙД

**Оброчната Плочица от с. Градешница (Врачанско), от епохата на енеолита/ халколита (датирана на около 7000 години, или V хилядолетие пр.н.ера)**

Пиктографските знаци, които са сравнително ясно отчетливи на плочицата (фиг. А), могат да се представят в компютърно обработен вариант и схематично по начина показан съответно на фиг. Б и фиг. В. (Възможно е някои допълнителни знаци да са изличени в последствие или да не се открояват добре на находката, поради което не са взети в предвид при този изследователски прочит). Същите пиктографски знаци биха изглеждали като йероглифния надпис на фиг. Г, когато се напишат с по-късния и по-стилизиран пиктографски скрипт, който е известен от пирамидните текстове на

Древен Египет, тук изразен с компютърния му калиграфски вариант. Става очевидно, че текстът представен на фиг. Б, фиг. В и фиг. Г, е един и същ – едно към едно – и двата калиграфски стила (ранно-тракийският и късно-египетският) изразяват един и същ идентичен пиктографски скрипт, достигнал до нас във вида си показан на фиг. А. Изводите са ясни:

1. Писмото, използвано върху плочицата, намерена в нашата земя - Древна Тракия - и това върху подобни плочици и в пирамидните текстове на Древен Египет, е едно и също писмо.

2. Намерената Тракийска Плочица от Градешница предхожда по давност подобни намерени в Египет с около две хилядолетия. От това следва, че скриптът на писмото им е възникнал първо в Тракия и е пренесен и разпространен по-късно в Египет. Не е напълно изключена и възможността скриптът да е възникнал първоначално другаде и елитите на Тракия и Египет да са го приели, зависимо или независимо едни от други, от този трети източник, но данни за такава трета възможност досега не са установени. Към момента на Първото Издание на тази книга оригиналът на Плочицата се съхранява в Историческия Музей в гр. Враца.

3. Скриптът в Тракия вероятно е останал с ограничено ползване, само като таен свещен език за осветения елит, защото не са намерени досега данни за масова всеобща употреба и стилизация от рода на тези, които настъпват по-късно в Древен Египет.

Текстът на Оброчната Плочица от Градешница се чете в посока от дясно наляво и преводът му (ако следваме известните преводни правила

През 50-те години на миналия век при разкопките на селищна могила край с. Караново, Новозагорско, е открита малка глинена плочка със своеобразни писмени знаци по нея. Учените предполагат, че това е пиктографско писмо. (От пиктография – картинно писмо, при което предмети и действия се предават чрез съответни рисунки.) Плочката-печат е датирана от края на IV или началото на III хил. пр. н. е.

Едно десетилетие по-късно, през 1969 г., при разкопки на праисторическо селище край с. Градешница, Врачанско, археолозите попадат на глинена плочица с писмени знаци, които наподобяват тези от карановския печат. Тази находка е по-стара – от IV-V хил. пр. Хр. и е с най-старата писменост в света, предшестваща тази на Шумер и Египет с около две хилядолетия.

Надписите върху сакралните плочици са разчетени от д-р Стефан Гайд, българин, живеещ от дълги години в САЩ, експерт в областта на лингвистиката, криптографията и трансцендиращия анализ, съновател на Института по Трансцендентна Наука в Лонг Бийч, Калифорния. Откритието си ще публикува в подготвената за печат книга "Тракийското Писмо Декодирано".

Институт по Трансцендентна Наука  
1504 София, бул. "Ген. Данаил Николаев" №10  
e-mail: PR@InstituteT-Science.com  
www.InstituteT-Science.com



фиг. А  
Фотография на  
Оброчната Плочица

фиг. Б  
Компютърно обработена  
фотография на Плочицата

фиг. В  
Схематична рисунка на  
Оброчната Плочица

фиг. Г  
Стилизиран йероглифен  
препис на Плочицата

за пиктографското писмо употребявано в Египет) е със следното или близко на него смислово съдържание, ред по ред, както следва:

Триединният Бог (или боговете) обхожда (обитава в) Тракия или Боже, който си в територията на Тракия,

Говоря Истината (Обещавам) да дам (давам) дарове на великия Божий Син

Прославям великия Бог (да прославя великия Бог)

Храмът на Бога е велика крепост (скривалище) или Боже, който си в храма си, бъди ми крепост и защита (защити ме)

Или на по-съвременен език, както бихме се изразили днес ние, преводът би бил по-близо до следния:

(1) О, Триединни

Боже, който обитаваш в Тракия,

(2) Свидетелствам Истинно и (обричам се да ти) принасям дарове, велики Божий Сине,

(3) И само теб (ще) величая, О велики Боже мой,

(4) Ти, който си в храма си, (моля) избави ме!

За отбелязване е фактът, че фонетичното произношение на горния текст не става автоматично ясно от пиктографския скрипт, тъй като с изключение на символа, който означава "на" (давам "на") и има фонетично значение в Древно-Египетския език на звука "н" и се чете в случая в една от вариациите: "н", "нъ", "на", "ен"; другите пиктографски знаци са само идеограми и биха

могли да имат фонетично произношение идентично, диалектно различно (с малки разлики от Египетския, както при съседни диалекти) или дори напълно различно от това в Древния Египет. Тази особеност на древното пиктографското писмо очевидно го е поставяло в позицията на универсален наднационален език за разбиране дори и между разноезични народи (за каквото например служат международните пътни знаци в частност при регулацията на глобалния автотранспорт днес).

**Сакралната Плочица от с. Караново (Новозагорско), от епохата на енеолита / халколита (датирана на около 6000 години или IV хилядолетие пр.н.ера)**

Пиктографските знаци и тук са сравнително ясно отчетливи на плочицата (фиг. Д) и могат да се представят в компютърно обработен вариант и схематично по начина показан на съответно на фиг. Е и фиг. Ж.

Забележете, че знаците под хоризонталната линия тук са инверсирани (т.е. с главата надолу и плочицата трябва

да се завърти диаметрално противоположно (на 180°), за да може и вторият ред да се прочете. (И тук, както при Оброчната Плочица от с. Градешница, е възможно някои допълнителни знаци да са достигнали до нас изличени или да не се открояват добре на находката, поради което да не са взети в предвид при този изследователски прочит) Компютърно обработените пиктографски знаци от фиг. Е и фиг. Ж биха изглеждали като йероглифния надпис на фиг. З, когато се напишат с по-късния и по-стилизиран пиктографски скрипт, който е известен от пирамидните Към момента на Първото издание на тази книга, оригиналът на Плочицата се съхранява в Националния Археологически Музей в гр. София.

Текстове на Древен Египет, тук изразен с компютърния му калиграфски вариант.

Вторият диаметрално противоположен ред под хоризонталната линия на плочицата е преписан тук в "коригиран" (необърнат) вид, за полесен прочит.

Става очевидно, че текстът, представен на фиг. И, фиг. К и фиг. Л, е един и същ текст – едно към едно – и двата калиграфски стила (ран-

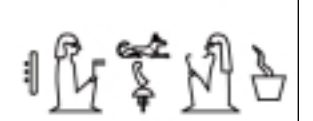


фиг. Д  
Фотография на  
Сакралната Плочица

фиг. Е  
Компютърно обработена  
фотография на Плочицата



фиг. Ж  
Схема на Първия ред  
на Сакралната Плочица



прочит на първия ред

фиг. З  
Стилизиран йероглифен  
Препис на Плочицата



Триединният Бог (или боговете) обхожда (обитава в) Тракия, или Боже, който си в територията на Тракия



Говоря Истината (Обещавам) да дам (давам) дарове на великия Божий Син



Прославям великия Бог (да прославя великия Бог)



Храмът на Бога е велика крепост (скривалище) или Боже, който си в храма, бъди ми крепост и защита (защити ме)!



но-тракийският и късно-египетският) изразяват един и същ (**прочит на първия ред**) идентичен пиктографски скрипт, достигнал до нас във вида си, показан на фиг. И.

Изводът и тук, както при предния случай е ясен:

1. Писмото използвано върху плочицата намерена в земята ни – Древна Тракия- и това,

чрез гроба и Пазача (на Възкресението между живите и мъртвите) от огнения (горния) божествен свят или Чрез Смъртта и Възкресението, земният човек става небесен божествен човек. В долния свят царува Лъжата (Неправдата), а в горния царува Истината (Правдата) или Посветеният е сменил короната си от долния свят с корона от

само идеограми и биха могли да имат фонетично произношение идентично, диалектно различно (с малки разлики от египетския, както при съседни диалекти) или дори напълно различно от това в Древния Египет. Тази особеност на древното пиктографското писмо, както вече казахме, очевидно го е поставяло в позицията на универсален наднационален език за разбирање дори и между разноезични народи, (за каквото например служат международните пътни знаци в частност при регулацията на глобалния автотранспорт днес).

Текстът от Сакралната Плочица от с. Караново много напомня смислово гръцкия линеен текст върху някои други археологически находки, които макар от много по-късно историческо време, могат да хвърлят повече светлина върху употребата и значението на нашия артефакт. Такива са орфическите костени пластинки от Олбия, открити през 1951 г. и датирани към V век пр. Хр. Подробно описание на пластинките се дава в книгата "Тракийския Дионис, Назоваване и Вярa" (стр. 200, Нов Български Университет, 2002) от проф. Александър Фол, който казва: "Първата (от петте) пластинки е гравирана от едната си страна с формулата "живот-смърт-живот-истина, под което личи ΔΙΟΡ-ΦΙΚΟΙ. На етносен орфически език не може по-добре да се каже, че животът е смърт и смъртта е живот Отвъд, където е познатието (истината), т.е. че смъртта открива (пътя към) истинното познание... Всяко колебание изчезва при втората пластинка. Върху едната ѝ страна са връзани "мир-война-истина-лъжа", а под този ред – ΔΙΟΝ... Абсолютно ясно е убеждението, че истинното Познание, което е вече постигнато в смъртта, е и Мир, в противовес на Войната и на Лъжата, които са враждебни на учението..."

\*\*\*\*\*  
В заключение, можем да кажем с голяма степен на увереност следното:

1. Стилът на писмените знаци (пиктограми,

йероглифи) върху Тракийските Плочици (от Градешница и Караново), показва особености, които са свидетелство за техния много по-стар архаичен (първичен) характер, в сравнение с подобни находки (и надписи), намерени в Египет.

2. Мисловните концепции и тематики, които намираме в смисловото съдържание на текста върху Тракийските Плочици (от Градешница и Караново), също показват особености, които са свидетелство за техния много по-стар архаичен (първичен) характер, в сравнение с подобни находки (и надписи) намерени в Египет.

3. Общи свързващи елементи между надписите върху Тракийските Плочици (от Градешница и Караново) и подобни, намерени в по-късни епохи в Египет, има! Тези общи елементи в стилового и смисловото съдържание обаче, показват неоспоримо, че посоката на културния (писмен и религиозно-философски) обмен между двата региона, е в посока от по-архаичната (първична) култура на Древна Тракия към по-късната, заимствана от нея, култура на Древен Египет. Елементите на културна приемственост на Тракийски мотиви и идеи и последващото им асимилиране и културно-религиозно моделиране на Египетска почва е особено ясно демонстрирано в сравнителния анализ между смисловия контекст на Тракийските плочици и по-късните им културирани Египетски варианти, намерени в текстове от пирамидната и последващите я епохи в Древен Египет. Този факт има сила на неоспоримо доказателство, че не само архаичното раннотракийско Пиктографско Писмо е било първоизточникът, от който е произлязло и било развито в последствие елегантното и стилизирано късноегипетско Пиктографско Писмо, но че също първичната Тракийска Религия, е била първоизточникът, от който са произлезли и по-късно поели своя различен културен път, сложните и екзотични Религиозни Култови Системи на древната Египетска държава.

София 2006

## БЪЛГАРСКИ ФОЛКЛОР

Арх. Слави ДОЙЧЕВ, София



Естествено място в представянето на нашата култура в чужбина се отрежда на ненадминатите български певици и певци, изпълнителите на народни музикални инструменти, на танцовите ни групи и ансамбли. Авторът на редовете по-долу не е фолклорист, нито етнограф, но намира, че не би било излишно да обърне внимание на отговорните лица и инстанции върху редица подробности, които биха засенчвали общото впечатление от тяхно представяне.

1. Често на изпълнителите аккомпанират оркестри с неподходящ състав: акордеон, кларинет, тропет, класическа цигулка, електрическа китара?

2. Тамбурата се предвижда и за солово изпълнение и в състав на оркестър, но тя не се назовава с истинското име – „Булгарина“, известна и с други варианти на етноними Булгар, Булгарь, Бугария, Тамбур Булгари – от прародината на народа Булгар Алтай, в почти цяла Евразия, Балканския полуостров до Франция, Испания и даже до насрещния ѝ африкански бряг. Още нещо. Оригиналите ѝ ключове за струните са заменени с такива от съвременна китара. Недопустимо и непростимо!

3. Гъдулките имат еднотипни ключови планки, докато в различни наши музейни сбирки съществуват разнообразни, резбовани такива и с изящни изработени лъкове! Естествено, ще бъдат по-скъпи, но нали трябва да представяме фолклора ни с най-доброто, с което разполагаме.

4. Гайдарите притискат под мишница бял, ошавен мех, вместо познатата в някои краища на страната: „Шарена гайда писана, с мъниста низана“, както я описва една народна песен. А гайдите с по три ручила? Няма ги!

Изпълненията на фолклорните ни състави са наблюдавани и от големи познавачи въобще, както и от такива изучавали специално българския фолклор, така че тяхното мнение за представянето на българските изпълнители е от значение.

Възможно е по засегнатите бегло въпроси и по други такива да има още мнения от специалисти и неспециалисти. Поради това би било правилно съставите, представящи България на важни международни форуми, преди отпътуване да се представят и пред наша публика (може би най-добре в столицата).

Българските фолклористи би трябвало да отделият необходимото внимание както на въпросите засягащи стилното екипиране на нашите състави, включително и с подходящи музикални инструменти, така и на някои подробности засягащи текста на изпълняваните песни.

Ето някои примери в тази насока. В една от известните песни се повтаря като рефрен текст: „Лале ли си, зюмбюл ли си, гюл ли си“. До слушателя текстът достига в следния вид: „Лале ли си, зюмбюл ли си, гюли-си“?! Известната цензура би поправила това положение – „Лале ли си, зюмбюл ли си, гюл ли си“! Още един пример. Весела, хумористична трънска песен гласи в стих: „Стана бере сено“ (с ответното диалектно ударение!). Но знаем, сено се коси и събира, а не се бере?! Дали фолклористите биха допуснали този текст да добие следната форма: „Стана събира сено“ или „Стана сено събира“, като по този начин се осъществи и тъй наречен асонанс?

В заключение ще призовам всички ръководители на фолклорни състави, включително преподавателите в училищата, подготвящи изпълнители на народни музикални инструменти, към повече внимание и грижи за стилно представяне на българските фолклорни състави. Ненадминатите участници в тях, както и българската култура въобще, заслужават това.



фиг. И  
Обърната фотография на Сакралната Плочица

фиг. II  
Компютърно обработена фотография на Плочицата



фиг. К  
Схема на Втория ред на Сакралната Плочица



(плочката е обрната за прочит на втория ред)

фиг. Л  
Стилизиран йероглифен Препис на Плочицата

използвано върху подобни плочици и в пирамидните текстове на Древен Египет е едно и също писмо. (Плочката е обрната за прочит на втория ред).

2. Намерената Тракийска Плочица от Караново предхожда по давност подобни плочици, намерени в Египет, поне с едно хилядолетие. От това следва, че скриптът на писмото им е възникнал първо в Тракия и е пренесен и разпространен по-късно в Египет. Не е напълно изключена и възможността скриптът да е възникнал първоначално другаде и елитите на Тракия и Египет да са го приели, зависимо или независимо едни от други, от този трети източник, но данни за такава трета възможност досега не са установени.

3. Скриптът в Тракия вероятно е останал с ограничено ползване само като таен свещен език за посветения елит, защото не са намерени досега данни за масова всеобща употреба и стилизация от рода на тези, които настъпват по-късно в Древен Египет.

Текстът на Сакралната Плочица от Караново може да се чете в посока отляво наляво или отляво надясно, защото пиктограмите са разположени симетрично около централна ос и преводът му, ако следваме известните преводни правила за пиктографското писмо, употребявано в Египет, е със следното или близко на него смислово съдържание, ред по ред, както следва:

Земният (долният) човешки свят е отделен

горния свят и е преминал от Лъжата (Неправдата) в Истината (Правдата), чийто висок жречески жезъл (тирс) е в ръката му.

N.V. Забележете, че поради нашето "коригиране" (обръщане) на долния ред на Скрипта, се загубва създаденото нарочно от Автора на Плочицата огледално разположение на Неправдата (Лъжата) точно под Земния свят и на Правдата (Истината) точно под Горния свят, което е било и причина за диаметрално противоположното изрисуване на образите в оригинала. Ако трябва да представим горния изказ на Плочицата на по-съвременен език, както бихме се изразили днес, преводът би бил по-близък до следния:

(1) **Който е преминал през Мистерията на Смъртта и Възкресението,**

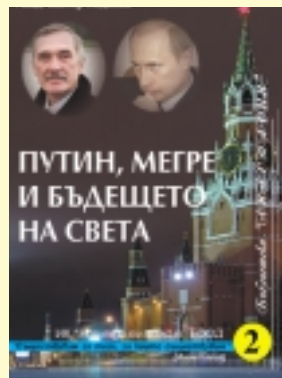
**Той е новороден и е с Ново Божествено Естество.**

(2) Той е оставил Лъжата и е познал Истината, и царува с короната и жезъла на Правдата в този свят и в отвъдния.

За отбелязване е също фактът, че и при тази плочица фонетичното произношение на горния текст не става автоматично ясно от пиктографския скрипт, тъй като с изключение на символа, който представлява определителен член (представка или наставка) за женски род (та, тя, ти) и има фонетично значение в Древноегипетския език на звука "т", като се чете в случая в една от вариациите: "та", "ти", "тя", "ет"; другите пиктографски знаци са

**ТЪРСЕТЕ на книжния пазар Втората книга на издателската къща "Новата цивилизация" от поредицата на "Библиотека "Анастасия" - "ПУТИН, МЕГРЕ И БЪДЕЩЕТО НА СВЕТА" от големия приятел на Владимир Мегре академик Виктор Мегиков.**

Телефони за заявки: 02/962 16 87, 088/869 33 59 • [www.rodovo-imenie.org](http://www.rodovo-imenie.org)



Зора ВАСОВА

Лечението с цветя е много особен вид фитотерапия. Нещо средно между народната и алтернативната медицина. Неговият откривател Едуард Бах си служи с водни извлеци. Истински истории. За любов. За изневери. Приятелство. Предателство.

Цветята за тях се приготвят по специална процедура: слагат се на слънце в стъклен съд с вода и престояват поне 3 часа. После се вадят от водата, която вече е обогатена с оздравителната им сила.

През 1983 г. Световната здравна организация одобри прилагането на различни видове алтернативни лечения, между тях и терапията на Бах. СЗО признава, че цветята влияят положително на човешката психика и засилват имунната система.

Лечението на Бах се използва в цял свят, защото е достъпно, евтино и без противопоказания и странични ефекти. При това то не изключва вземането и на други медикаменти.

### Кой е Едуард Бах?

Едуард Бах се ражда в селце до Бирмингам в семейство на преселници от Полша. Следва медицина и се дипломира като лекар през 1912 г. Практиката му е продължителна и интензивна. От нея стига до извода, че пациент реагира по различен начин на лечението на една и съща болест и че болестта от своя страна също се развива различно според физическите и психическите особености на пациента. Затова Бах си поставя за цел да открие прост, безболезнен и универсален метод за лечение. Но през 1919 г. спешно е опериран от рак в стомаха и му казват, че има още 6 месеца живот. Решен с цената на всичко да довърши делото си, Бах своеволно напуска болницата и се отдава на изследванията си.

## ЦВЕТОЛЕЧЕНИЕТО НА Д-Р БАХ



Вместо да умре обаче, той чудотворно оздравява. Така разбира, че ако нещо ни завладее - било то голяма любов или занимание, което ни поглъща изцяло, ще живеем щастливо и ще се радваме на добро здраве.

През 1930 г. Бах вече е преуспял като лекар. За него традиционната медицина не е единственият път към оздравяването. Самата природа има голяма енергийна сила и всичките му усилия се насочват към това да я опознае. Той смята, че от всички растения в цветята е съсредоточена най-много от тази енергия. Открива вибрационните способности на цветята и разликата между тези разли на припек и на сянка.

Изпълнил мечтата си, Бах умира в съня си на 26 ноември 1936 г.

### Философията на Бах

Подтикнат от огромната си любов към природата и от силната си интуиция, Бах започва да свързва пациенти със сходни особености с определени цветя. Постига смайващи резултати и така се убеждава, че в центъра на ле-

чебния метод трябва да бъде болният, а не болестта. Бах залага на 38 вида растения. Всяко отговаря на основните характеристики на психиката и следователно, ако са подходящо съчетани, въздействат на духа и връщат хармонията в тялото, а заедно с нея и неговото душевно и физическо здраве. Според Бах, за да са добре тялото и умът, те трябва да са в равновесие.

Когато възникне емоционален конфликт, ядовите и тревогите водят до болест. Но за лекаря тя не е нещо изцяло отрицателно. Болестта е послание към човека да обърне внимание на себе си.

### Защо човек се разболява?

Бах пише, че главната причина за неуспехите на модерната медицина е нейното вторачване в симптомите, а не в причините за болестите.

Болестта не може да бъде излекувана докрай, просто защото нейният произход не е материален. Ние узнаваме за нея чак в крайната ѝ фаза, когато в тялото се проявява резултатът от дълбокото и продължително действие на различни сили. Болестите според

Бах могат да бъдат предизвикани и от преки физически фактори като отрови или злополуки. В повечето случаи обаче, причина за тях са нарушения на вътрешното равновесие. Болестта е сблъсък между разума и душата и трябва да се лекуват и двете. Затова привидното оздравяване е по-вредно от самата болест, тъй като причината за нея си остава у болния.

Болестта дори е добра и ако се справим с нея по точния начин, тя ще ни помогне да прозрем своите грешки и да ги елиминираме. Това е то истинското оздравяване - след болестта да си по-здрав, отколкото си бил преди нея. А страданията при боледуването са тези, които ни принуждават да си научим урока. Ето защо това, което наричаме болест, е всъщност вникването в собствената ни дисхармония.

### Принципи на цветната терапия

Терапията с цветя на Бах е алтернатива на все по-технизирания и отдалечаващата се от човешката природа медицина. Бах защитава правото на болния сам да участва в собственото си оздравяване, като крайната цел е лекарят да стане ненужен. Друг основен негов принцип е липсата в лечението на каквато и да е форма на насилие като например слагането на инжекции.

### Как действат цветята?

Това все още е загадка. Знае се само при какви случаи те влияят и какви изменения определят. Влияят със сигурност на негативните душевни състояния. Но не ги подтикат, а ги карат да изплуват и стимулират противодествящи сили, т.е. положителните емоции. Страхът се преодоля-

ва с кураж, несигурността с вяра и т.н.

### Как да ги приготвяме?

В аптеките могат да се намерят билките на д-р Бах и в домашна обстановка да се приготви нужният извлек, като се следва неговият способ. Ако сте любители планинари, можете и сами да си ги събирате и сушите. Във всеки случай винаги помнете едно: не пипайте с гола ръка билките, берете ги винаги с ръкавица, а при приготвянето на извлек си служете с пинсета. Бах винаги е смятал, че отрицателните заряди на човека могат да заразят положителните сили в билките.

При провеждането на „лечението“ с билките на д-р Бах (извлеките се приемат силно разреждени и само по няколко капки 2-3 пъти дневно) трябва да се спазват някои правила: да не се използват едновременно много лекарства, да се открие емоционалната причина на евентуалните симптоми, да се разбере коя е най-силната емоция, която надделява в душевното състояние на болния, да не се бърка депресията с временно състояние на гняв или неосъзнат страх, да се смени извлекът, щом се почувства, че се е сменило едно отрицателно състояние с друго и накрая: вършете всичко с уважение, а не си играйте с употребата на различни билки.

### Как се приготвят билкови извлеци според метода на д-р Бах?

Необходими са:  
- шела от избраната билка;  
- чифт гумени ръкавици;  
- изворна или минерална вода;

- стъклен съд с капак;  
- стъклен съд с капкомер;  
- цедка.

### Приготовление:

Сложете ръкавиците и съберете цветовете от съответната билка.

В стъкления съд сипете вода почти догоре (изворна или минерална) и поставете на повърхността събраните цветове.

Оставете съда на силно слънце за 3-4 часа (или по-малко), докато цветовете започнат да увяхват.

След това прецедете водата в друг стъклен съд и допълнете със същото количество рарика или кока.

### Употреба:

Няколко капки от тази течност се накапват в друго малко стъклено шише от 10 мл и се допълва с вода.

По 2-3 капки от този екстракт се капват в 1/2 чаша вода и се пие 3-4 пъти дневно. Приема се продължително, докато се получат желаните резултати.

Rescue Remedy - прочутата спасителна смес от 5 есенции (Cherry Plum, Clematis, Impatiens, Rock Rose, Star of Bethlehem)

Този специален лек е комбинация от 5 различни цветя за приемане в случай на непредвидени обстоятелства - при физически или психически шок. Състои се от слива, повет, циганче, желтак и вилеумска звезда. Ефикасен е за преодоляване на страх и стрес. Използва се, когато ни застигне лоша новина. Може да се комбинира с други лекове.

Взема се при нужда по 4 капки, колкото пъти и колкото често трябва, или се слагат 4 капки в чаша вода и се пият малки глътки докато нежеланите емоции отминат.

Има го и под формата на крем за външна употреба. Подходящ е при порязвания, малки рани, изгаряния и пр.

19.10.2005

Докато човешкият организъм е все още способен да се съпротивлява на неестествената диета и да продължава борбата си срещу нея, се появяват различни оплаквания като загуба на апетит, несмилане, гастрит и други стомашни заболявания, колит и др. Всички тези смущения са външни прояви на борбата на организма - той използва всяко средство, намиращо се на негово разположение, за да неутрализира вредни ефекти на неестествената диета и да изгони от тялото отровните вещества, произведени от нея. Пациентът започва да губи телесно тегло и тогава започват да го подсилват, като му дават „питателни“ храни. Денят, в който организъмът най-после е победен и неговата борба спре, човек или казва „сбогом“ на този свят, или напротив, неговият апетит се увеличава и той започва да яде не наситно, да смисла добре, да наддава на тегло, „да възстановява здравето и силите си“. С други думи, в този ден човешкият организъм, изоставяйки борбата си, се „нагажда“ към неестествената диета и се слага основа на най-опасната човешка бо-

## ТЕЛЕСНОТО ТЕГЛО НЕ МОЖЕ ДА БЪДЕ КРИТЕРИЙ ЗА ДОБРО ЗДРАВЕ. ЗАТЛЪСТЯВАНЕТО Е МНОГО ОПАСНО ЗАБОЛЯВАНЕ

*Двете деца на автора от Армения, Атерхов умират след продължително боледуване. Цели 18 години той учи медицина и установява, че смъртта им е в резултат на неестествено хранене и отравяне с лекарства. Третото дете, което отглежда като абсолютен суровоядец, се радва на съвършено здраве. Самият той чрез суровоядство се излекува от редица болести.*



лест - неестествената пълнота.

Покорено от натиска на неестествените диети, тялото е принудено да се приспособи и да

позволи в организма да се натрупат различни вредни вещества, произведени от такива диети. Тогава се образуват депозити от мазнини,

пикочна киселина и нейните деривати, холестерин, обикновена сол, излишни течности, калций, саркомни образувания, тумори, неактивни и паразитни клетки, гигантски многоядрени клетки (вакрофаги), клетки с прекалено големи ядра (мегакариоцити) и други. Понякога тези клетки добиват размери, които са няколкостотин пъти по-големи от размера на нормалните клетки, но на тях им липсва способността да вършат каквато и да било полезна работа.

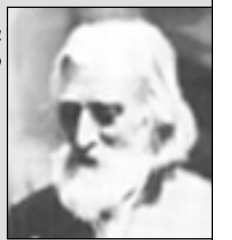
Всички тези изродени продукции се натрупват у човека и създават в него илюзия за здраве и сила, докато в действителност той страда от изтощение. Неговите мускули изтъняват и отслабват, броят на специализираните и активни клетки намалява, органите му се изхабяват.

Тези „охранени“, „силни“ хора с изпъкнал корем, дебели ръце и пластове тлъстини, с които нашият свят изобилства, са в действителност скелети, покрити с кожа. Всеки един от тях е натоварил своите слаби и изтощени мускули с една тлъста овца, която храни доброволно и носи навсякъде със себе си. Но странно е, че такива хора постоянно се хвалят със своето здраве, бодрост и сила. Те са тъй горди с дебелината си, че когато в разговор се спомене за нея, чукат на дърво или по източен обичай казват „Машала“, да не би да загубят зрънце от любимата си тежест. Човек може да изпълни цяла дузина томове с примери за такова печално късоголедство.

**Атерхов, „Пълно прочистване, подмладяване и отслабване чрез суровоядство“, ИК „Здраве и щастие“, „Здрава борса – полиграфически комбинат „Димитър Благоев“ (ул. „Никола Ракин“ №2), борса „Еквус Арт“; тел. 02/581 96 40; GSM 089/983 11 10**

## Рецепти за природно лечение на Петър Дънов

Бейнса Дуно



### КОЖА

Искате ли да имате хубав тен на кожата, яжте грах.

### КОПРИВНА ТРЕСКА

1. Първо вземете очистително.
2. Пийте гореща вода на малки глътки или по-добре с чаена лъжичка.
3. Мажете пълките с чисто дървено масло.
4. Всяка вечер си мийте краката с топла вода.
5. Преминете изключително на млечна диета - прясно и кисело мляко.
6. Можете да използвате и следната диета: печен лук, варени картофи, картофена чорба.

### КОРЕМ

1. При болки в корема пийте сутрин по 10 глътки гореща вода на всеки 5 мин. в продължение на 35 мин.
2. За коремоболие всяка сутрин изпияйте по 1 супена лъжица зехтин. Дъвчете храната добре.



## ЗАЩО ОТГЛЕЖДАМЕ ЗЕЛЕНЧУКОВИ КУЛТУРИ ЧРЕЗ РАЗСАД

Зеленчуковите растения имат изключително важно стопанско значение. Но за съжаление, климатичните условия у нас не позволяват отглеждането им на открито през годината /от ноември до март/, защото имаме неблагоприятни условия за нормален растеж и развитие. Най-широко разпространените култури – домати, пипер, краставици, градински фасул, дини, пъпеши, тиквички и др., имат големи изисквания към топлината, те могат да се отглеждат само в безмразов период – от началото на май до началото на октомври. Все пак, част от зеленчуците се произвеждат в парници и оранжерии. Но тежестта на производството е на открито през летно-есения сезон. Търсят се и се прилагат начини да се удължи производството и употребата на зеленчуци през зимата и пролетта в парници, оранжерии и прости култивационни съоръжения – студени и топли лехи, полиетиленови тунелчета. Да се отглеждат култури с по-скромни топ-



линни изисквания през студените зимни месеци, да се разшири съхранението им в прясно състояние, увеличаване на консервното производство и др.

Най-характерната особеност на зеленчуковото производство е разсадния начин на отглеждане на тези культу-

ри. Разсад се наричат младите растения, които се засаждат на постоянно място, където достигат пълното си развитие. Разсадният начин на отглеждане на зеленчуковите култури се е наложил в практиката поради следните доказани предимства:

1. Удължава се веге-

тационния период, като за целта се използват разнообразни култивационни съоръжения: парници, оранжерии, полиетиленови тунелчета, покрити лехи с полиетилен и др.

2. Има възможност за отглеждане на растения с дълъг вегетационен период и с голяма

чувствителност към ниските температури в райони със сравнително къс вегетационен сезон.

3. Възможност за получаване на по-ранни добиви и се удължава периодът на отглеждане и производството на повече зеленчуци.

4. По интензивно и рационално се използва една и съща площ за отглеждане на повече зеленчукови култури.

5. Постига се по-ефикасна защита на младите растения през ранната фаза от развитието им от неблагоприятните условия и от болести, неприятели и плевели.

6. Постига се значително увеличаване на добивите, особено от чувствителните към замръзване зеленчукови видове и сортове с дълъг вегетационен период – домати, патладжан, пъпеш и др.

Все пак, този начин на отглеждане има и някои отрицателни страни, които трябва да се знаят и имат предвид. А именно: влагата се значително по-големи разходи на труд и средства за производството им, отколкото при директ-

ното засяване на семента направо на постоянното им място на полето, в градината. Изразходват се значителни капитални вложения за построяване и поддържане на култивационни съоръжения и разходи за отоплителни материали – оборски тор, дърва, въглища, ел. ток. Има трудности при пренасяне на разсада до засаждането му на постоянно място. Освен това, разсадният начин е неприложим за онези зеленчукови култури, които се отглеждат на малка хранителна площ и не понасят пресаждането им или пък се влошава продуктивната им част – моркови, магданоз, репи, репички, фасул, грах, бамя и др.

Въпреки тези недостатъци, разсадният начин е доказал своето голямо предимство за повечето от зеленчуковите култури като сигурно средство за получаване не само на високи, ранни и доброкачествени добиви, но и на високи доходи.

Георги ТRENDAФИЛОВ,  
агроном - Пазарджик

## ПОСЕЩЕНИЕ НА ВАЖНИ ГОСТИ В СПАСИТЕЛНИЯ ЦЕНТЪР ЗА ДИВИ ЖИВОТНИ

На 26 и 27 март Центърът за рехабилитация и размножаване на редки видове към Зелени Балкани бе домакин на най-добрите специалисти в областта на Лешоядните птици.

Ръководителите на Фондацията за консервация на Черния лешояд - Испания, Фондацията за брадатия лешояд - Австрия и Франкфуртското зоолошко дружество - Германия, направиха експертна оценка за капацитета и състоянието на Спасителния център за бъдещото отглеждане на лешоядни птици. Основната цел на визитата бе да се планира бъдещо внасяне в Българи на изчезнали видове лешоядни птици от видовете Брадат и Черен лешояд и редкия за нашата фауна Белоглав лешояд. Тези дейности са част от Балканския план за възстановяване на лешоядите на Балканския полуостров. Част от тези дейности ще бъдат свързани и с размножаване на птици в неволя в единствения Център, тук в Стара Загора, управляван от Зелени Балкани.

Визитата премина много успешно и на този етап предстои транспортиране на птици до Стара Загора от подобните центрове в Австрия и Испания. Голям брой Белоглави лешояди ще бъдат транспортирани през следващите 3 години и от Франция.

Освен размножаването на птици в неволя, предстои и тяхното връщане в природата в пилотни региони из цялата страна. Част от тях са - Източна Стара планина, Централен Балкан и Западни Родопи. Цялостният процес по реинтродукцията на лешоядите в България ще трае не по малко от 15 – 20 години. В тази програма ще бъде мобилизиран целият ресурс на Зелени Балкани в национален мащаб и много други природозащитни организации.

Център "Зелени балкани"

С адим ги на принципа "от всичко по малко". Тук-малина, там – френско грозде, там- цариградско грозде. Да се смесват заради разнообразието е излишно и вредно. Френското грозде с всички цветове- червено, черно (касис), бяло – се разполага по средата, тъй като е равнодушно към съседите си. Цариградското грозде е добре да се насади открито, до френското, а не до малините. По характер то е голям самотник. Затова има и чисто практическа причина: представете си как ще изрязват бодливите ластари на малините, прорасли през още пободливото цариградско грозде. Само в скафандър! Малините ще разположим по – близо до ябълките.

На мястото ви расте бърз – това е не само много красиво, но и много полезно растение, затова няма да го изкореняваме. Неговият мирис със сигурност прогонва от френското и цариградското грозде листните въшки, пеперудите и други вредители.

Ако мястото с ягодоплодните насаждения ви се струва празно, трябва да се преборите с желанието си да го уплътните, да направите в промеждутъците лехи с ягоди или зеленчуци. Храстите скоро ще се разрастнат, а мястото ще намалее. Ако празната земя ви действа на нервите, посадете ярки и красиви едногодишни растения – турта, латинка. Те, между другото, са не само красиви и декоративни, но прогонват от градината вредителите и могат да се из-

## ЯГОДОПЛОДНИ ХРАСТИ



ползват като подправки. За тях винаги е добре да се намери място в градината. Посадените близо до цариградското и френското грозде домати прогонват от храстите листните въшки, но не можете да разчитате на добра доматена реколта. Можете да посадите останалите от разсада растения близо до храстите с "оздравителна цел". Но в този случай не трябва да се грижите толкова добре за тези домати, както за другите, защото силите ви ще отидат напразно. Оставете доматите на самоотглеждане. Все ще се роди нещо, главната ви цел – да прогоните листните въшки, лакомата пеперуда и сливовия плод червей – ще бъде постигната.

Не бива да садите лувковични растения – лилии, лалета, лилиуми – близо до френското грозде, те не се обичат. Най – добрите съседи за ягодоплодните са подправките и миризливите билки. Те не само ще запълнят празнината

между храстите, но и ще привлекат пчели в градината. При това свежите зелени подправки са и вкусни, и полезни.

От "Биоенергийна съвместимост с растенията във вашата градина" – издателство АЛИВГО

### ДЕКОРАТИВЕН РАЗСАДНИК „ЗЕЛЕНА ПРОЛЕТ“

Предлага разнообразна декоративна растителност за озеленяване на градини и дворове:

- листопадни и вечнозелени дървета и храсти;
- градински многогодишни цветя;
- растителност за водни площи;
- декоративни треви;
- увивни и катерливи растения.

Село Негован, общ.София (срещу карьерата)

Тел. 0888 930 228 ; 02 996 22 11(вечер)  
e-mail: greensping@dir.bg

# ЧАКА ЛИ НИ В БЛИЗКО БЪДЕЩЕ ЕКОКАТАСТРОФА

В търсене на най-горещия и неприкрития свят бъдещите историци вероятно ще обърнат внимание на първите седмици на 2005 г. И вероятно ще стигнат до следния извод: С походка на лунатици цели поколения човечеи вървяха към катастрофата, нарушаването на благоприятния климат, който позоваваше 11 000 години земната цивилизация да съществува. Уви, така е.

Наложи се 200 водещи климатолози в света да се съберат във Великобритания по покана на Тони Блеър. Те бяха единодушни: времето на доброто време изтича; замърсяванията, които провокират глобално затопляне, вече са стигнали до опасни нива.

Тези опасения накараха учени от Оксфордския университет да подхванат най-голямото изследване на климатичните промени. И те направиха следния неутешителен извод:

## Измененията са ДВА ПЪТИ ПО-ОПАСНИ ОТ НАЙ-ОПАСНИТЕ.

Международна работна група стигна до заключението, че след само десет години „ситуацията ще стане необратима“. А шефът на британската компания Shell, лорд Оксбърг, съобщи, че ако не се предприемат спрочни мерки, катастрофата е съвсем наблизо. И това твърди най-големият продавач на горива, при отчитането на рекордни печалби.

Сериозните последици от глобалното затопляне вече са неизбежни. Учени и икономисти от цял свят наблягаха на обстоятелството: катастрофите, които доскоро смятахме за малко вероятни, се случват все по-често. По-разумно и по-изгодно е да предприемем някакви спрочни мерки. Или поточно, да убедим правителствата да предприемат такива.

Експертите имаха възможност да видят и кадри от Историческата катастрофа в Чернобил - от въртолет е сниман нагорещеният до червено реактор. Тези снимки, цифри и факти би трябвало да накарат политиките да настръхнат.

Знаем го - повърхността на ледниците на-



малява. Арктическите ледени покрития вече са изгубили половината от дебелината си. Трудно е да се прецени дали това води до суша или наводнения, дали не е свързано с безветрието или с циклоните, защото нямаме създадени точни модели. Популацията на прелетните птици рязко намалява. Киселинността на океаните се покачва и това поставя под заплаха всички морски организми.

И още един ужасяващ факт: само от топенето на ледената покривка на западна Антарктика нивото на Световния океан ще се повиши с 15 фута (4,5 метра)! А сега около 90% от населението на планетата живее на морското равнище. Съдбовното

## ТЕЧЕНИЕ ГЪЛФСТРИМ ВЕРОЯТНО ЩЕ ИЗЧЕЗНЕ

още към края на нашия век. Това означава глобална промяна на климатичните пояси.

Има само една голяма въпросителна: а кой е виновен?

Дали това са човешките технологии или са нормални астрономически процеси? Разбирателство няма. Освен в едно - каквито и да са причините, средната температура не трябва да се пока-



чи повече от два градуса, иначе катастрофата е неизбежна!

Човечеството обаче, продължава да бълва неуморно газове, които подгръват атмосферата.

Икономистите набързо пресметнаха, че само след десет години поддържането на съдбовните температури ще ни струва два пъти по-скъпо, след 20 години - се-

дем пъти по-скъпо! А идеи има: да се намали количеството на енергийните отпадъци, да се премине към вторична преработка на ресурсите, да се увеличат площите на горите и селскостопанските ниви, да се разшири делът на ядрената енергетика.

И не струва чак толкова скъпо. За нормализирането на климата се изисква всяка държава да отдели един процент от разходите си за новите технологии. Проблемът е, че малко правителства са готови да го сторят. Политиките търсят по-атрактивните и популистки варианти и нямат време да мислят за климата. Президентът на

„твърде късно“, вече наблягава. Тъй като населението расте, а водните ресурси намаляват, скоро ще започнат „войни за вода“. Тогава не петролът ще бъде актуален, а водата. А това ще е краят.

## За физическо и духовно оцеляване е нужно:

I. Индивидуално биологическо ниво:

1. Достигане на съвършено здраве.

2. Повишаване на адаптацията при екстремални условия.

3. Автономност по отношение на:

а/ въздух;

б/ вода;

в/ храна;

г/ енергия.

II. Работа с подрастващите:

1. Преодоляване на фобии.

2. Хармонизация личност - среда.

3. Адекватност - включително и на биоенергоинформационно ниво.

4. Оптимален начин на:

а/ хранене;

б/ общуване;

в/ ежедневен живот.

5. Самоорганизация за самостоятелност.

6. Повишаване на интуитивността.

7. Самоконтрол за правилно поставяне на въпроси и получаване на верни решения.

8. Самоконтрол на хомеостазата като реална база за творчество.

9. Работа с времето и пространството, тук и сега.

10. Работа в синхронен колектив и взаимопомощ. ИСТИНА.

11. Осмисляне на висшите и духовни ценности и прилагане в реалния живот. КЪСМЕТ.

12. Мозъчни атаки за решаване на антикатастрофални индивидуални и глобални проблеми.

13. Самостоятелно производство на екологично чисти храни, води и т.н.

**Инж. Божидар ДАСКАЛОВ**

Сл. тел. 02 967 11 05; GSM 089 978 40 05; дом.тел. 02 931 43 71

## Тибетски препоръки към всички болни:

1. Не причинявайте зло на никого.
  2. Духовно и физическо пречистване.
  3. Добролюбие (давайте повече, отколкото вземате).
- И още няколко правила за здраве и успех:
1. Не вреди нито с дума, нито с мисъл, нито с дело на никое живо същество.
  2. Ако не те молят за нещо, не го прави.
- Помолят ли те - направи го.
3. Пази тайните и традициите.
  4. Отнасяй се към хората както към себе си.
  5. Не съди.
  6. Изпълнявай добрите желания.
  7. Ако не можеш да сториш нещо - не го обещавай.
  8. Търси щастието си в щастието на другите.
  9. Никога не се отчайвай. Отчаянието поражда заболявания на белите дробове.
  10. Радвай се на живота. Той е прекрасен и удивителен.

## ЗА НЕОБХОДИМОСТТА ОТ ДВЕ КРИЛА В БЪДЕЩОТО ОБЕДИНЕНИЕ НА БЪЛГАРИТЕ

Стефан КАЛАЙДЖИЕВ

Двете крила са взаимно допълващи се и взаимно необходими едно на друго.

Едното крило е „янг“, активно, а другото крило е „ин“, тоест пасивно. Упоритите, твърдите българи и благите, кротките българи (благари), по думите на Учителя. Има и един трети тип българи, незабележимите или тихите българи, които засахват в основите на почти всички видове образования по земята.

Двете крила могат да съществуват около един балансиращ център на устоите на българщината.

ДВЕТЕ КРИЛА ЩЕ ФУНКЦИОНИРАТ НАЙ-ЕФЕКТИВНО САМО ПРИ НАЛИЧИЕТО НА ЕДИН МОЩЕН БАЛАНСИРАЩ ЦЕНТЪР, ОСНОВАН ВЪРХУ ШКОЛАТА НА МЪДРОСТТА И ЛЮБОВТА НА УЧИТЕЛЯ БЕИНСА ДУНО

Липсата на балансиращо ядро е основен проблем за България.

Укрепването на България трябва да започне от:

1. Темата за Корените на българщината

2. Изграждането на мрежа от клубове из страната, издаването на един бюлетин и списание за родолюбие и патриотизъм.

3. Създаване на силно балансиращо ядро, което

е най-трудно за осъществяване, защото срещу създаването му са положени най-големите усилия още в зората на т. нар. „демокрация“.

РАБОТЕН МОДЕЛ НА СИНХРОН МЕЖДУ КРИЛАТА И САМОТО БАЛАНСИРАЩОТО ЯДРО

Пример: ТЕМА: България не трябва да влиза в отживелите икономически и социални модели на англосаксонската американска култура (може да се черпи организационен опит, но не и чрез изживели времето си установки).

По тази тема лявото крило има една стратегия, дясното - съвсем друга, балансиращият център поддържа баланс.

Лявото крило има по-остра позиция, това е „янг“ позиция, непримирима в някои отношения, настъпателна, силова в определен смисъл, но то ще се съобразява с решенията на балансиращия център.

Дясното крило е дипломатично, това е „ин“ позиция, мека позиция, примиряваща, смекчаваща, търсеща изхода в малки компромиси с помощта на просветителство.

Лявото крило е действателна оперативна сила, а дясното крило е стратегическата, просветителска, подготвяща дейност. Балансиращият център трябва да уравни.



### ПЕСЕН ДВАЙСЕТ И ЧЕТВЪРТА Дамаянти се среща с Нал и той възвръща истинския си образ.

Брихадашва каза:

Слугинята разказа каква тъга дълбока при срещата с децата смути Нал Пуняшлока  
Тогава Дамаянти при майка си я прати:  
"Изпитах аз Вахука чрез белези познати и виждам, че под него цар Нал се крие, мамо. Все още ме съмнява осанката му само. Пусни ме да го видя, в лице да го изпитам – по заповед на царя или от него скритом."  
От своята царица изслуша Бима тези молби и на Вахука той позволи да влезе. Когато съгласи се след майка й баща й, принцесата повика коняря в своите стаи. Щом зърна я внезапно след толкова раздяла, горчиво Нал заплака от мъка наболяла. И Дамаянти хлипна, разтърсена от скръб, видяла колко страда сега мъжът й скъп. В остатък от дреха, несресана, немита, обрече се на вяроност, принцесата попита:  
- Ти чул ли си, Вахука, за цар, спечелил слава на праведник, а своята съпруга изоставя заспала сред гората. Кой други би можал подобен грях да стори освен единствен - Нал? С какво ли, без да искам, не съм му угодила, та той ме изостави в гората без закрила? Отхвърлих боговете, деца родих му здрави, обичах го, бях вярна. Защо ме изостави? "Ще бъда с теб" - закле се над огъня, но тази свещена своя клетва забрави, не опази. Принцеса Дамаянти говореше, обляна с поток солени сълзи за сол на своята рана. Утайвани с години, те рукнаха сега. Промълви Нал, затрогнат от нейната тъга:  
- Не съм виновен. Злото не сторих аз, а друга неоторима сила, на име Калиюга. Когато тоя демон в горите ни пропъди, и дхармата не спазих, ти него пък осъди - тъгуваща за мене, отчаяна покле го. Проклятието твое, проникнало у него, изгаряше го с огън. И най-подир от мен чрез воля и чрез подвиг той беше победен. И свършват наште мъки. Свободен съм, съпруго. Дошъл съм да те взема, а не за нещо друго. Но питам се коя ли жена без лоша слава законен мъж оставя, за друг да се го дява? Разхождат се и пеят брамините блажени:  
"Принцеса Дамаянти повторно ще се жени. Съпруг ще си избира, какъвто й прилича." Дочу ги Ритупарна, побърза да дотича. Изслуша Дамаянти тез упреци с уплаха, събра в молитва длани, които затрепяха:  
- Недей ме укорява, о царю мой, в измяна – нали харесах тебе, макар от бог избрана. Брамините разпратих по всичките посоки да дирят тебе с тия от мен стъкмени шлоки. Премъдрият Парнада в кошалската държава при царя Ритупарна намери те тогава. Изпя ти моите думи и ти му отговори. Прибягнах аз към хитрост, понеже знам, че втори конярин боговете след теб не са дарили да може да измине до залез двеста мили. И падам ти в нозете, готова да те срещна, в делата си до днеска и в мислите безгрешна. Блуждаещият вятър да лъхне с грозна сила – дъха ми да издуха, ако съм съгрешила. Сияещото слънце да пекне с грозна сила – дъхът ми да изсъхне, ако съм съгрешила. Луната-очевидка, навред обиколила, с лъчи да ме погуби, ако съм съгрешила. Това са трите бога, крепящи трите свята. Да ме напуснат или докажат, че съм свята. И вятърът протътна от висината синя:  
- Не е грешила, царю, красивата царкиня. Опази три години тя своята добродетел като имане. Всеки от нас й е свидетел. И хитростта измисли, че търси нов съпруг, защото ти единствен за ден ще стигнеш тук. Недей да се съмняваш, а събери се с нея. Прелитайки край царя, тъй вятърът повея. Отекнаха тимпани и с цвете подир цвете обсипваха ги нежно отгоре боговете. Владетелят нишадски откри в това проява на висшия свидетел и спря да се съмнява. С дара на Каркотака - влшебно наметало – възвърна своите стари черти, лице и тяло. Принцесата, щом зърна сияйния му лик, затича се към него и го прегърна с вик. И Нал прегърна нея, и рожбите си с ласка. Осанката му стройна пак царствено забляска. Опряла му главата на своите гърди, жената бе готова цял век да преседи. Стоеше Нал, прегърнал принцесата честита, във знак на вяроност още невчесана, немита. А старата царица изтича при цар Бима и всичко му разправи, зарадвана за трима.  
- Самички нека тая щастлива нощ прекарат, при мен кажи им утре да дойдат - рече царят. Додето се усетят, нощта бе отлетяла



## МАХАБХАРАТА СКАЗАНИЕ ЗА НАЛ И ДАМАЯНТИ

във разкази взаимни от тяхната раздяла. И радваха се дълго така един на друг събраните отново съпруга и съпруг. След четири години раздяла най-накрая Нал вкусваше доволен наслади като в рая. И Дамаянти също изпълни се със сила като земя, след суша жадуван дъжд попила. Мъжа си щом намери, умората й мина и весела засвети подобно месечина.

### ПЕСЕН ДВАЙСЕТ И ПЕТА Тържество във Видарба. Ритупарна получава от Нал изкуството да кара коне и си заминава за Айодхя.

Брихадашва каза:  
След тази нощ, която бе по-незабравима дори от първа брачна, застанаха пред Бима. Смирено коленичи цар Нал пред своя тъст. В поклон и Дамаянти прекърши тънък кръст. Ликуваше цар Бима и като син почете нишадския владетел, най-славен от мъжете. И щерка си похвали за рядката й вяроност. Цар Нал според закона отвърна с благодарност. Отвън ечаха песни - народът бе узнал и тичаше на гъсти тълпи да види Нал. Зарадваният Бима града с венци накити. И улиците бяха като за цар измити. Цветя навред ваяляха - над божите олтари, над хижи и палати, над млади и над стари. Научи Ритупарна за своя кочияшин. Зарадван го потърси, но малко и уплашен. За прошка го замоли, но Нал успокои го, че той не се е чувствал дори за миг под иго. Тъй каза Ритупарна: - Нишадецо, блазе ти, след дългата раздяла ви сбраха боговете. Не съм ли те обидил, когато непознат живееше, о царю, в кошалския палат? Ако ли без да искам към твоя сан и име тогава съгрешил съм, днес моля те, прости ме. Нал каза:  
С обида ни най-малка не си ме наранил, но даже и да беше, аз бих ти я простил. Приятели сме. Нека това да продължава за щастие на моята и твоята държава. О царю Ритупарна, макар и чужденец, при теб живях доволен като във свой дворец. У мен остава още, о най-добър раджа, ездаческата дарба, която ти дължа. Брихадашва каза:  
И своето изкуство нишадецът му даде. Прие го Ритупарна със нужните обряди. В каляската си седна. Ръката му изкусна поводитите опъна и той на път препусна. Тъй царят Ритупарна за своя град замина. Нал също не остана за дълго в град Кундина.

### ПЕСЕН ДВАЙСЕТ И ШЕСТА Нал спечелва играта срещу Пушкара и си възвръща царството.

Брихадашва каза:  
Замина от Видарба цар Нал след месец време, сбогувайки се с Бима чрез почести големи. От него колесница той взе великолепна и шестстотин войника. Под тях земята трепна и под шестнайсет слона и петдесет жребца.

В Нишад пристигна гневен и втурна се в двореца. Яви се при Пушкара - коварния си брат – и рече: - Да играем! Отново съм богат. Залагам Дамаянти, каляска и коне. Ти царството залагай, което ми отне. Отново ще играем, решил съм и съм твърд. Откажеш ли, отива един от нас на смърт. Макар че и по право не можеш ме прогони, освен ако престъпиш свещените закони. Че царство се възвръща на всякаква цена – така е повелено от стари времена. Решавай незабавно - двубоят или зарът на теб или на мене печалба да докарат. Един ще си постигне целта. Да видим кой. Игра на зар избирай или стрела за бой. С презрителна усмивка отвърна му Пушкара, уверен, че го чака и днес успех при зара:  
- Добре, че си намерил пари да туриш залог, та Дамаянти няма живот да влачи жалък. Сред твоите богатства, нишадецо, живях, отравян всекидневно, че тя не е сред тях. Но ти си имал грижа и сам ми я докара до мен да седне, както до Индра бог апсара. Омръзнали ми бяха дребнавите играчи. Самата Дамаянти ще взема днес обаче и туй ще ме зарадва, че чакам я отколе. Подскочи с меча царят, готов да го заколи. С усилие голямо възпря ръката гневна, погледна го с червени очи и тъй му ревна:  
- Млъкни! Ще пееш друго, когато хвърлим зара. И почна се играта на Нал срещу Пушкара. И в първите минути Нал удържа победа. Възвърна своето царство и брата си изгледа с насмешка: - Е, Пушкара, аз царството владея.

За Дамаянти нещо ще кажеш ли? Към нея не смей дори да гледаш - съдба те чака друга: от днес те зачислявам към нейната прислуга. Не беше победител ти впрочем и преди – не ти, а Калиюга тогаз ме победи. Ний братя сме, а тоя зъл демон раздели ни. Затуй не те наказвам - живеи до сто години. Обичал съм те, брате, и днес ти връщам дял и непокътнат твоя наследствен царски дял. И нека не засенчат от днеска, брате мили, приятелството наше дори и злите сили. Тъй Нал великодушен, забравяйки обиди, прегърна го по братски и пусна да си иде. Очаквал гневни думи, а не успокоени, затрогнат бе Пушкара и падна на колени:  
- Даряваш ми живота и даваш ми приют, живеи, мой царю, дълго и все бъди прочут! На гости месец време при брата си прекара и после с цяла свита отпрати се Пушкара и с цялата си челяд към своите места. От радост като слънце ликът му заблестя. Великият и славен владетел на Нишад излезе да обходи възврътната град. Където се явеше, вселяваше утеха. Зарадвани, тълпите приветствия подеха. И главният съветник, наведен пред витязя, от името на всички обета им изказа:  
- Щастливи сме да служим, о слънце на царете, на тебе, както служат на Индра боговете.

### ПЕСЕН ДВАЙСЕТ И СЕДМА Поука от историята на Нал.

Брихадашва каза:  
Празнуваше народът, а царят през туй време с войска голяма тръгна царицата да вземе. Почитаният Бима тържествено изпрати царица Дамаянти от своите палати. Нишадецът на трона, отново завладян, блаженствуваше както бог Индра във Нандан. В отплата боговете той щедро надари. Когато се завърнеш, и ти така стори! Помни, че всичко стори хазартната полуда, в която Нал изпадна. Но даже и в прокуда надежда не загуби, а беше търпелив и ето че дочака да стане пак щастлив. Освен това, самотен той скиташе в гората, а ти не си самичък - съпруга имаш, братя. Навсякъде край тебе живеят и брамини – пред злото не унивай, а знай, че ще отmine. Житейската превратност не бива да те плаши, а слушай и предавай сказанието наше за мъдрия владетел и вяроната съпруга – душите то предпазва от злия Калиюга. И разбери, човече, че няма вечна вещ – бъди готов без алчност да вземеш и дадеш. Сега, като изслуша свещената поема, униние не бива, ни гняв да те обзема. Дори когато страдаш под недобри звезди, с търпение очаквай свой час и победи! Онез, които слушат или пък те самите поемата разказват, избягват от бедите. Желанията техни съдбата изпълнява и всеки на земята въздава им прослава...

# ПРЕДИ ЧЕТИРИНАДЕСЕТ ХИЛЯДИ ГОДИНИ

Александър  
ГОРБОВСКИ

(Продължение  
от миналия брой)

## Планините се скрили под вода

В света няма народ, който да не пази спомени за това събитие. Ето какво казва за катастрофата един от кодексите на майте:

“Небето се приближило към земята, и за един ден всичко загинало. Даже планините се скрили под вода...”

Свещената книга на индианците киче (Гватемала) описва катастрофата по следния начин:

“Било велик потоп... Хората бягали в отчаяние и безумие. В ужас се опитвали да се качат на покривите на къщите, които се срутвали и запокитвали на земята. Те се опитвали да се качат на дърветата, но дърветата ги отхвърляли, хората търсели спасение в пещерите и дупките в скалите, и те погребвали хората. Светлината помръкнала, през деня и нощта валил дъжд. Така завършила гибелта на расата хора, обречени на унищожение”.

Индианците от Перу разказват, че според техните древни предания “имало толкова силен потоп, че морето излязло от своите брегове, земята била наводнена и всички хора загинали... Водата се издигнала и над най-високите планини”.

Ние можем да намерим подобни сведения и в преданията и в запазилите се свещени книги на всички народи от Южна, Централна и Северна Америка.

Индианците от Аляска си спомнят, че по време на потопото малко оцелели хора се спасили от бушуващите вълни на канута. Дивите зверове, мечки, вълци, също се опитали да се качат в препълнените с хора лодки и се налагало да ги гонят с копия.

Ние намираме съобщения за катастрофата и у африканските народи.

Наводнения по бреговете на двата океана се съпровождали със силна вулканична дейност, а също така с образуването на планини.

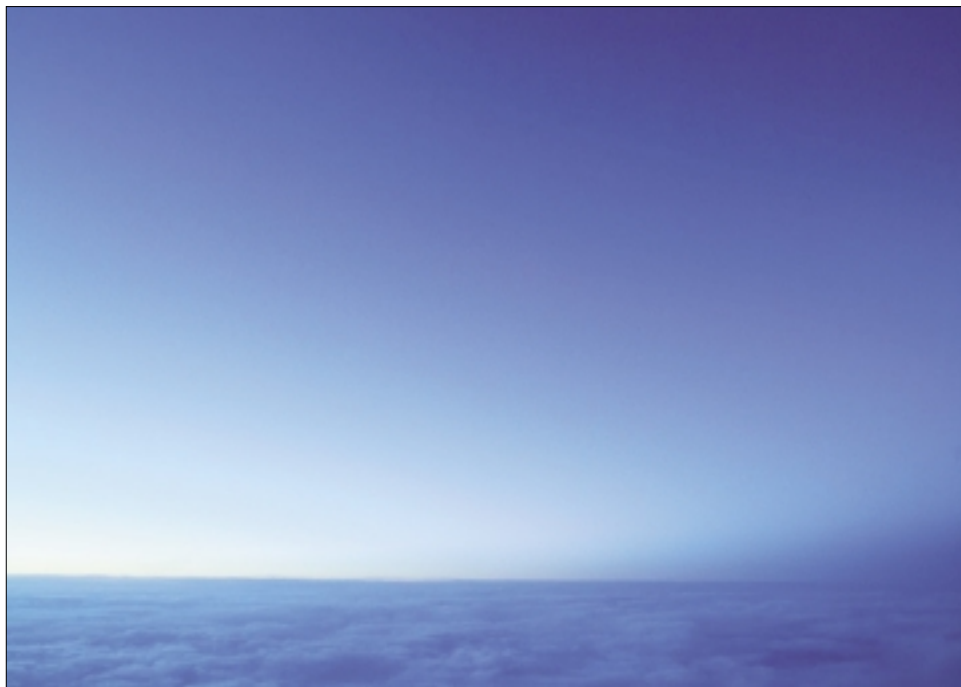
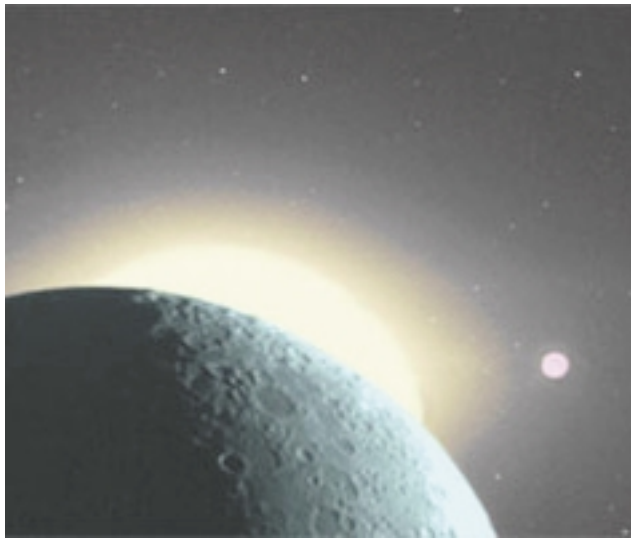
Преданията на майте казват, че по време на катастрофата са се издигали разтопени планини.

Други митове, които също така разказват, че планините в този район са се появили по време на катастрофата, се потвърждават от някои находки на учените.

Така мексиканския изследовател Гарсиа Пайон намерил в Кордилерите под дебел слой лед две хижи.

Обкръжаващите ги раковини и следи от морска дейност говорели, че някога тези хижи са се намирали на брега на морето.

Сега те се оказали на височина 5700 метра, където човек въобще не може да се намира продължително време.



Гърците описват потопата по следния начин. Царят на всички богове Зевс решил да унищожи човешки род, тъй като хората били безбожни и склонни към насилие.

“Той вече съвсем готов да прати мълни на земята, но се побоял, да не би от толкова силния огън да се запали свещения ефир и изгори земната ос.”

Зевс си спомнил за предсказанията на съдбата, че ще настъпи време, когато морето, земята и двореца на владетеля на небесата ще бъдат обхванати от огън, когато небето ще пламне и ще рухнат всички изкусно построени сгради на света.

Тогава той сложил оръжието, приготвено от ръцете на циклопите и избрал противоположен вид наказание, като решил да излее над земята такъв дъжд, че целият род от смъртни да потъне във вълните.

Реките напуснали двореца на своя цар, разширили устията на своите извори и в неувереността си потекли към морето. Самият Посейдон ударил земята със своя тризбец, разтърсил я, и така освободил пътя на водата.

Даже и кулите изчезнали в потока от вода. Вече нямало разлика между морето и земята. Навсякъде имало само водно огледало, и това огле-

дало нямало брегове.

Хората се спасявали кой както може. Едни търсели по-високи хълмове, други сядали в лодки и работели с греблата там, където малко преди това орала, трети ловели риби по върховете на брястовите...”

Както виждате, до този район достигнали, очевидно, само земетресения (“Посейдон ударил земята със своя тризбец и я разтърсил”), а водата макар и да заляла всичко, не потопила високите хълмове и не се вдигнала над върховете на дърветата.

Разказ за потопата има и в Библията, която е взаимствала съобщението за него от по-древен източник. Вавилонски глинени таблички, отнасящи се още към XXXIV век преди н.е. също говорят за тази катастрофа.

В свещената книга на персите «Зенд-Овесте» се казва, че по време на потопата “по цялата земя водата била на височината на човешки ръст...”

А в най-източния район на Азия, в Китай, някои митове държат бяг с плътен поток се понесли към морето. Самият Посейдон ударил земята със своя тризбец, разтърсил я, и така освободил пътя на водата.

Даже и кулите изчезнали в потока от вода. Вече нямало разлика между морето и земята. Навсякъде имало само водно огледало, и това огле-

дало нямало брегове. Ясно е, че ако в един район на земното кълбо е имало огромна приливна вълна, и водите са достигали даже до планинските върхове, то на противоположната страна трябва да е имало отлив.

Това се потвърждава и от факта за постепенното намаляване на височината на водната покривка в посока изток: в Централна Америка водата се е издигнала до върховете на най-високите планини, в Гърция - не по-високо от хъл-

мовете и върховете на дърветата, а в Персия – само на височината на човешки ръст.

## “Небето започнало да пада на север”

Описанието на катастрофата се съпровожда с един странен на пръв поглед детайл.

Съществуват цял ред съобщения за това, че след катастрофата видът на някои съзвездия станал различен. В частност, се изменил пътят на движението на Венера.

В XVII век в Китай пребивавал йезуитският мисионер Мартин Мартинус. Той прекарал там няколко години, изучил езика, и като се върнал, написал подробен труд “Исто-

пред катастрофата времето за въртене на Земята около оста си и около Слънцето е било различно. И такива свидетелства съществуват.

Много свещени книги съдържат сведения за странното дълголетие на древните. Ето какво пише Библията: “Сиф живял 105 години и родил Енос. Всичките дни на Сиф били 912 години. Енос живял 90 години и родил Каин. Всичките дни на Енос били 905 години, и той умрял. Най-много от всички живял Мафусаил, той живял 969 години”. От тук и изразът «Мафусаилов век».

Разбира се, би могло да се каже, че всичко това са приказки и измислици. Да се направи това, би било най-лесно от всичко.

Но народната мъдрост казва, че няма дим без огън. Сведенията за дълголетие, които съдържа Библията, не са единични.

Когато археолозите правели разкопки в страните от Средния Изток, те намерили изсечени върху камък или написани с клинописно писмо върху глинени таблички текстове за действията на халдейските царе, живели преди катастрофата. Много от тези надписи били направени още по време на живота, а някои – веднага след смъртта на царя.

Арабите разказват за своя прародител Шедд Ад-Бен-Ад, живял преди потопата. Той живял няколко века. И досега арабите казват: “Стар като Ад”.

Предания за дълголетие на хората преди катастрофата има и в Америка. Индианците от Гватемала водят своя произход от някоя Ат-тит, която живяла, ако се вярва на преданията, четиристотин години.

В различните векове учени и историци по различен начин са се опитвали да обяснят тези предания за дълголетие. Така Иосиф Флавий смятал, че причината за дългия живот била храната, която са употребявали хората преди потопата.

А възможно ли е причината да е в нещо съвсем друго?

Може би, някога година да се считал друг отрязък от време?

Действително, ако Земята е сменила орбитата си, то новият път около Слънцето трябва да преминава не за това време, както преди, а продължителността на земната година не винаги да е била 365 денонощия. Затова говорят находки в доисторическия град Тиахуанак в Андите.

Този град, по-точно неговите развалини, е разположен в Андите на височина 4000 метра. Който е бил в планините знае, че на такава височина човек даже диша трудно, а да живееш там е почти невъзможно. Защо хората са построили своя град толкова високо в планините?

Но, оказва се, че Тиахуанак не винаги се е намирал на височина 4000 метра. Следите от голямо пристанище, остатъците от раковини и морските отложения позволяват да се предположи, че някога този град се е намирал не по-високо от морското равнище.

В развалините на Тиахуанак сред многобройните символични изображения е намерен странен календар. Той е разшифрован едва наскоро.

Изсечените върху камък глави на пуми обозначавали нощите (пумата излиза на лов само през нощта); главите на кондорите – дните (кондорът

лети през деня).

Особени знаци символизирали Слънцето, Луната и други небесни тела. Но особено важно е това, че съгласно календарът, намерен в Тиахуанак, годината се равнявала едва на 290 дни!

Възможно е, това да е било времето за обикаляне на Земята около Слънцето преди нашата планета да бъде увлечена от сегашната си орбита.

Много древни предания, религии и философски учения твърдели, че всемирната катастрофа, за която ние говорим – не е първата на нашата Земя.

Ако това е така, то става ясно и друг факт. Работата е в това, че при майте, освен обикновения календар, строго проверен и даже оказал се по-точен, отколкото този, който използваме ние, е съществувал още един календар.

Това бил така нареченият “свещен календар”, за произхода на който до сега нищо не е известно.

Годината на свещения календар се състояла от 260 дни. Може да се предположи, че той се отнася към още по-ранен период.

По такъв начин, след всяка от катастрофите, времето за движение на Земята около Слънцето очевидно се е удължавало. Ние имаме правото да направим извода, че значително се е забавил и периода на въртене на Земята около оста си.

Следователно, ако годината е била с 70 – 100 дни по-малка от нашата, а освен това, всеки ден, малко по-кратък, то сведенията за дългия живот на древните не са чак толкова неправдоподобни.

(Слебва)

**Форум**  
[www.viavita.net/jivdom](http://www.viavita.net/jivdom)

Проектант на  
главата и  
герба  
**Художник**  
**Христо Танев**

Главен редактор  
**Атанас Панчев**  
Зам.-главни редактори  
**Мария Стаева**  
**Кръстанка Панчева**

Редакционен колектив:  
**Константин Стамболиев**  
**Сергей Инджов**  
**Красимир Нотев**  
**Стефан Йорданов**  
**Рени Радева**  
**Росен Минков**

Адрес на редакцията:  
1172 София  
кв. “Дианабад”  
ул. “Никола Габровски” №1  
Хотел “Диана 1”  
ет. 6, ап. 62  
тел.: 02/962-16-85  
962-16-86  
факс: 962-16-87  
e-mail: rodimienie@yahoo.com  
[www.rodovo-imenie.org](http://www.rodovo-imenie.org)

Издава  
Издателска къща  
“Нова Цивилизация”  
ЕООД - София  
НВБ банка  
“Биохим” - АД,  
централно управление -  
София  
С/ка 1031647309  
Код 66096608

Отдел разпространение:  
0888/693359

ISSN-1312-7063

## СКЪПИ ЧИТАТЕЛИ,

Нашата амбиция е този вестник да се превърне във ваш вестник. Вие фактически да го списвате. Искаме страницата “Съмишленици” да заеме по-голямата част от него.

Благодарим ви предварително. Няма да откажем, ако ни помогнете и финансово.

Пишете ни. Споделете с нас мнението си за вестника. Дайте своите препоръки към нас.

От редакционния колектив