

# Вестник за човека и природата

# РОДОВО ИМЕННИЕ®



ГОДИНА II, БРОЙ 7 (16)  
13.II.-19.II.2006

ИЗЛИЗА ВСЕКИ ПОНЕДЕЛНИК

НАЦИОНАЛЕН СЕДМИЧНИК

ЦЕНА 0.50 ЛВ.

**РОДОВО ИМЕННИЕ** - къща и двор с размер от 10 декара, частна собственост на семейството и рода. Върху него се изгражда самоподдържаща се екосистема (гора, езеро, зеленчукова и плодна градина, лозе, поляна), включваща домашните и горските животни, по такъв начин, че срещу минимално вложени усилия от стопаните тя им осигурява чиста, прясна храна, жива вода и пълен с етери въздух. Носи им радост и здраве, независимост от социалната и политическата система и свобода на потомците от тях.

Възпитанието на децата в тази среда развива максимално заложените и дарованията им, за да израснат мислещи и способни на щастие човеци. С всяка изминала година родовото имене увеличава своята парична стойност, ставайки безценно за децата и внуците.

Интервю:

## Домът на Бриджит и Елиза

През 1993 г., когато Коб Котидж Къмпани започваше дейността си, нашият семинар бе посетен от самотна майка с тригодишна дъщеричка. След завършването на курса, те останаха още няколко дни, за да помагат в строителството, а след това заминаха да построят свой собствен дом, в който се наесоха след година.



Бриджит нямаше никакъв опит нито в строителството, нито в проектирането на къща, нито в намирането на материали. Тъй като беше самотна майка, тя имаше малък доход и почти никакви спестявания. Нямаше нито активи, нито имущество, нито парцел за застрояване.

Неделният семинар даде на нея и на дъщеря й Елиза увереност в това, че ще се справят в крайна сметка с тези земни части на котиджа, които сами бяха проектирали. Но в Западен Орегон, където те живеят, всеки участък струва от 20 000 до 50 000 долара. За по-малко от 15 000 и дума не можеше да става. Тогава как беше възможно да се сдобият с парцел?

На стр. 3

## КАКВО Е ТОВА ПЕРМАКУЛТУРА?

Патрик ВАЙТФЕЛД

В наше време става съвършено ясно, че стоим на границата на гибелта на планетата Земя. Тя не може безкрайно да търпи създаването от нас замърсяване на атмосферата и да задоволява постоянно нарастващите апетити по отношение на енергията и суровините. Ние толкова неикономично изразходваме нефта и другите изкопаеми суровини, че в нашето селско стопанство на една калория произведени продукти се падат десет калории загубена енергия. Въвеждането на органични методи значително съкращава загубите на енергия, тъй като и химическите добавки, и отровните химикали изискват голямо количество енергийни разходи. Но тра-



диционните органични ферми все още интензивно използват машинното оборудване и транспорт, поради което също се консумира повече, отколкото се произвежда. Друго е положението в личните стопанства, където на

между потреблението на голямо количество енергия и тежката работа.

Има и трети път, който ние наричаме пермакултура. Идеите и навичките, които се използват тук, не са присъщи само на нея. Някои от тях са традиционни селскостопански методи, а други изискват употреба на съвременна наука и техника.

Тя е уникална с това, че е построена на типа на екосистемата – естествено съществуване на диви растения, като гори, ливади и блата.

На стр. 5

всеки изработени 10 калории се пада една изразходена. В този случай загубената енергия почти изцяло е въплътена в труда на стопаните и добитъка им. Точно в това се състои и проблемът: ние можем да избирате единствено

## СВЕТЪТ ИМА НУЖДА ОТ НОВ ВИД ПАРИ

Връзката между стопанския растеж и лихвата бе досега недооценявана (статия от проф. Маргарет Кенеди в бр.15 на сп. Бъдеще, Германия)

Парите, с които си служим всекидневно, още от древни времена са се считали за стока (злато). Използват се днес за две противоречиви цели: от една страна като разменно средство те служат за необходимо условие при функционирането на трудовите отношения, т.е. основа на всяка цивилизация; от друга страна парите могат да се съхраняват

1 част



(складирали), като по този начин пречат на размяната. Непреходността на златото дава на този, който го притежава, две възможности: да го размени или да го съхрани.

При това парите имат едно преимущество пред всички други стоки (последните или се развалят, или са необходими допълнителни средства за складиране или съхраняване), което преимущество се пренася и върху притежателя на парите по отношение притежателите на стоки. Ако някой има чувал с ябълки, а друг пари-

те, необходими за да купи този чувал, то след няколко месеца ябълките се развалят, а парите си остават със същата стойност. Не в задържането на парите само по себе си, а във възможността това задържане да се направи и по този начин да се парализира цялата икономика се крие опасността. Тази възможност е също предпоставка за възникване на лихвата, която притежателят на парите може да увеличи без да си мръдне пръста.

На стр. 4

На 19.03.2006 г. ще се проведе Учредителното събрание на Българска Родна Партия. На Учредителното събрание ще бъдат избрани ръководни и контролни органи на партията и ще бъдат гласувани проекто-програмата и уставът на БРП. Поканват се всички, които приемат идеите за изграждане на екообщество, изложени в книгите на Владимир Мегре за Анастасия, и учредителната декларация, да присъстват на Учредителното събрание.

### УЧРЕДИТЕЛНА ДЕКЛАРАЦИЯ

ПРИНЦИПИ И ЦЕЛИ НА ПОЛИТИЧЕСКАТА ПАРТИЯ

Българска Родна Партия (БРП) е политически инструмент на гражданското общество в Република България.

1. Нашата родна планета Земя е материализирано проявление на мисълта на Твореца.

На стр. 4

### АБОНИРАЙТЕ СЕ!

Благодарим на всички наши читатели, които ни се довериха и се абонираха за цялата година. Вестник "Родово имене" има вече своите доказани симпатизанти и това го прави от най-ранна "възраст" авторитетно издание, мерещо ръст с мастити седмичници с многогодишна история...

На тези, които се обадиха в редакцията с притеснението, че поради някакви обективни или субективни причини не са успели да се абонираат, съобщаваме, че могат да го сторят всеки месец от 1-во до 15-о число във всички пощенски станции на страната.

ISSN - 1312-7063



В каталога на РП нашият номер е

618

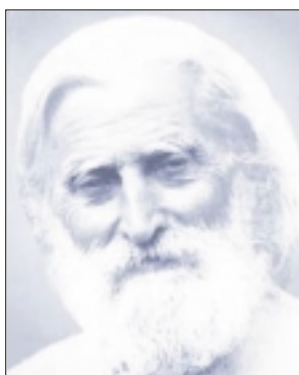
Цените остават непроменени!

ВАЖНО!

Бейнса ДУНО

Коя е причината за болестите? Отслабването на жизнената енергия в човека, при което тя се превръща в потенциална или пасивна. Следователно лекуването на болния има предвид, превръщане на потенциалната енергия в кинетична. Това се постига чрез различни билки или действия! През май и юни в хубави слънчеви дни, сутрин рано съберайте билки. Сушете ги и после ги поставяйте в стъклени бурканчета. Запушени да постоят още малко на слънце.

## Билки и лечение



Ще ги съхранявате на сухо. Лечебността им, не е всякога еднаква - зависи от времето, от ме-

сеца, от деня и от часа, в който се берат. Най-добре е билките да се берат сутрин рано при изгрева на слънцето. Денят не трябва да е мъглив, не трябва и да има нито едно облаче на небето, ако има дори и едно облаче, лекарството се разваля. Който не познава билките, страда. Затова казваме, че хората страдат поради своето невежество.

Истински лекар е само този, който разбира причината за всяка

болест и помага на хората. Той е асистент на Природата и работи съобразно нейните закони. При лекуването на болния има три фактора, които взимат участие в оздравяването му: Природата, лекарят и самия болен. Природата дава на човека помощ 50%, лекарят - 25% и болният - 25%. Последен има думата болният. Не вземе ли участие в лекуването си, усилията на Природата и на лекаря ще пропаднат. За да бъде човек здрав, трябва да разчита на себе си и на непосредствения контакт с Природата. **На стр. 6**

(Продължение  
от миналия брой)

## КУЛТИВАЦИЯ (РАЗОРАВАНЕ, РАЗРОХВАНЕ)

След разораването естествената среда на почвата се променя до неузнаваемост. Последствията от тези действия преследват фермера като кошмар в продължение на много поколения. Например, когато се разорават целината, много силните плевели, такива като росичката и киселецът, понякога започват да доминират върху полето. Ако тези плевели се вкоренят на полето, фермерът ще се окаже пред лицето на почти неизпълнима задача – ежегодно плевене. Много често земята просто бива изоставена.

Сблъсквайки се с подобни проблеми, фермерът може да намери само един разумен изход – да прекрати неестествената практика, която се явява причина за възникването на тези проблеми. Фермерът също така носи отговорност за изправяне на причинената от него вреда. Разораването на почвата трябва да бъде прекратено. Ако се провеждат такива внимателни мероприятия, като разпръскването на слама и засяването на бяла детелина, вместо да се използват химикали и ма-

## Масанобу ФУКУОКА:

# РЕВОЛЮЦИЯТА НА ЕДНА СЛАМКА



шини, да се води война за унищожение, тогава средата ще започне постепенно да се връща към възстановяването на естественото равновесие и даже трудно изкореняемите плевели могат да бъдат взети под контрол.

## ТОРОВЕ

В беседа с експерти по почвено плодородие аз питах: "Ако полето не се обработва и се остави само на себе си, то плодородието на почвата ще се увеличава ли или ще се намалява?". Те обикновено размишляват известно време и след това обикновено казват нещо като: "Нека да помислим... То ще се намали. А може би няма да се нама-

ли. Ако си спомняте, при отглеждането на ориз на едно и също място дълго време без торове, добивът се установява около 22,6 ц/ха. Почвата е нито обогатена, нито изтощена".

Тези специалисти имат предвид култивираното, заливано от вода поле. Ако полето се остави само на себе си, то плодородието се увеличава. Органичните остатъци от растения и животни се натрупват и се разлагат по повърхността от бактерии и гъбички. С дъждовната вода хранителните вещества проникват дълбоко в почвата, за да станат храна за микроорганизмите, дъждовните червеи и други малки животни. Корените на растенията достигат долните

## /Въвеждане в натуралното земеделие/

слоеве на почвата и връщат хранителните вещества обратно на повърхността.

Ако вие искате да получите нагледна представа за естественото плодородие на земята, разходете се някога в дива планинска местност и погледнете гигантските дървета, които растат без торове и без разораване. Плодородието на недокоснатата природа надвишава всяко въображение.

Изсечете естественото горско покритие, засадете японски червен бор и кедр и след няколко поколения почвата ще стане изтощена и предразположена към ерозия. От друга страна, вземете планина без дървета, с глинеста червена почва и засадете бор или кедр с почвено покритие от детелина и люцерна. Когато зеленият тор (зелен тор - това са покривните култури такива като детелина, фий, люцерна, които подобряват и наторяват почвата) обогати и разрохка почвата, под покрива на дърветата ще израснат плевели и храсти и ще започне цикъл на обогатяване и регенерация.

Също така не е задъл-

жително използването на готови торове при отглеждането на селскостопански култури. Постоянното покритие от зелени торове и връщането на цялата слама и плява в почвата ще бъде достатъчно. За да добавя тор от животни, който ускорява разлагането на сламата, аз пускам в полето патици. Ако в полето се пуснат патици, когато токущо се появяват младите израстъци на ориза, то патиците ще растат заедно с ориза. Десет броя патици осигуряват количество тор, необходимо за 0,1 ха и помагат също така да се съдържа ръста на плевелите.

Аз правех това в продължение на много години, докато строителството на националната пътна мрежа не попречи на патиците да преминават пътя и да се връщат обратно вкъщи. Сега за ускоряването на разлагането на сламата аз използвам кокоши тор. В други райони все още могат да бъдат използвани патици и други малки пастбищни животни за наторяване на полето с тор.

Използването на твърде голямо количество торове може да доведе до

неприятни последствия. Веднъж аз взех под аренда 0,5 ха веднага след присаждането на ориза. Източих от полето цялата вода и не внасях никакви химически торове, като използвах само малко количество кокоши тор. На четирите полета растенията се развиваха нормално, а на петото, каквото и да правех, растенията на ориза растяха твърде нагъсто и се заразяваха с бактериални болести. Когато попитах собственика в какво се състои работата, той каза, че в продължение на цялата зима е използвал полето за съхраняване на кокошия тор.

Използвайки слама, зелени торове и малко кокоши тор, могат да се получават високи добиви без всякакъв компост и търговски торове. В продължение на няколко десетилетия аз, без да бързам, наблюдавам как реагира земята аз използвам кокоши тор. В други райони все още могат да бъдат използвани патици и други малки пастбищни животни за наторяване на полето с тор. Използването на твърде голямо количество торове може да доведе до

(Слегва)

# АНАСТАСИЯ

Според твърденията на Анастасия в текста на книгата са заложени съчетания от букви и комбинации от думи, които влияят благотворно на хората. Това влияние може да бъде усетено само по време на четенето, когато на слуха не въздействат звуци, които се издават от изкуствени уреди и механизми.

Бъстествениите звуци - пеенето на птиците, ромоленето на дъжда, шумленето на листата на дърветата - помагат за положителното въздействие.

че нашето човечество е съвсем лошо?

- Човечеството не е лошо, но механизъмът на тъмните сили, които затъмняват духовността и предизвикват неизменно плътска похот, е много силен. Носи много беда и страдания на хората. Той действа посредством жените, като използва тяхната красота. Предназначението на красотата е да поражда и да поддържа в мъжа дух на поет, но затова е необходимо първо самата жена да бъде чиста. Ако няма достатъчно чистота, тогава се опитва да привлече мъжа с прелестите на плътта – с външната красота на един празен съд. Ако по този начин го излъже, неизбежно за тази лъжа тя самата ще страда цял живот.

- Тогава какво се оказва? Човечеството за цялото свое хилядолетно съществуване не е могло да се пребори с механизма на тъмните сили? Значи той е по-силен от човека. То не е могло да се пребори независимо от призивите – както казваш – на духовните и просветени личности?

Значи просто е невъзможно да бъде победен? А може би и не трябва?

- Възможно е и е необходимо. Непременно е необходимо!

- Кой може да направи това?

- Жените! Успелите да разберат Истината и своето предназначение. Тогава и мъжете ще се променят.

- Не, Анастасия, едва ли. Нормалният мъж винаги ще се възбужда от красивите женски крака, от гърдите... Особено когато си в командировка или когато се озoves на почивка далеч от своята приятелка. Просто всичко е така устроено. И никой нищо няма да промени и да направи нещо по-различно.

- Но нали аз го направих с теб?

- Какво направи?

- Сега ти вече няма да можеш да се занимаваш с този пагубен секс.

Страшна мисъл като ток ме удари и започна да прогонва прекрасното чувство, породено през нощта.

- Какво си направила, Анастасия? Какво? Аз сега... Аз, какво сега... импотентен ли ще бъда?



- Точно обратното, сега ти стана истински мъж. Само обикновеният секс вече ще ти бъде противен. Той няма да ти донесе това, което изпита, а да го изпита пак ще можеш само когато желаш да имаш дете и жената с теб също го желае. И да те обича.

- Да ме обича? При тези условия... това би могло да се случи за цял живот може би само няколко пъти...

- Това е напълно достатъчно, за да бъдеш щастлив цял живот, уверявам те, Владимир. Ти ще разбереш. Ще го почувстваш по-късно. Хората встъпват, и по много пъти, само с плътта си в съюз – не знаят, че никога няма да успеят да из-

питат истинско удовлетворение, като използват само своята плът. Мъжът и жената, които са се съединили във всички плановете на битието, в порива на светло въздвижение, в стремението си към сътворение, ще изпитат велико удовлетворение. Създателят е дарил единствено човека да познае нещо такова. Това удовлетворение не е мимолетно и е несравнимо с плътското. Ако запазиш задълго усещането за него, всеки аспект на битието ще прави щастлив теб и жената! И жената е способна да роди творение по образ и подобие на Създателя!

Анастасия протегна ръка към мен и се опита да се доближи. Аз бързо отскочих в ъгъла на берлогата и извиках:

- Освободи изхода с добро!

Тя се изправи. Аз излязох навън и се отдръпнах на няколко крачки от нея.

- Ти ме лиши може би от най-голямото удоволствие в живота. Всички се стремят към него, всички мислят за него, само дето не всички говорят за това.

- Илюзия, Владимир, са всички тези плътски удоволствия. Аз ти по-

могнах да се избавиш от страшното, пагубно и греховно влечение.

- Илюзия, не илюзия – няма значение. Това е всеобщоприсъзнато удоволствие. Не си и помисляй да ме избавяш от други, както на теб ти се струват, пагубни влечения. То, като се измъкна оттук, няма да мога нито с жени да контактувам, нито да пиная, нито да хапна, нито да пуша! Това е непривично за болшинството в нормалния живот.

- Е какво хубаво има в пиенето, в пушенето, в безсмисленото и пагубно смилане на такова огромно количество животинско месо при положение, че е създадена такава богата растителност специално за храна на човека?

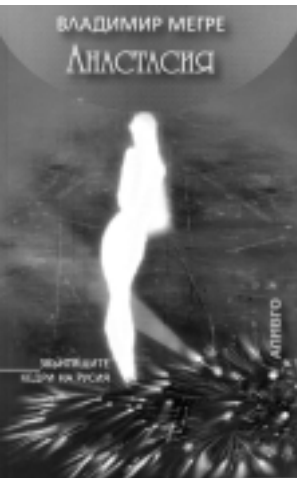
- Виж, ти се храни със своята растителност, щом ти харесва. А мен ме остави намира. На повечето от нас ни доставя удоволствие пушенето, пиенето, събирането на една хубава маса. Така е прието при нас, разбираш ли? Прието е!

- Но всичко, което ти изреди, е лошо и пагубно.

- Лошо? Пагубно? Ако ми дойдат на празник приятели, седнат на масата, а аз им кажа: "Ето, заповядайте, погризете малко ядки, хапнете си ябълчици, пийнете си водичка и не пушете", ето тогава ще бъде лошо.

- Нима най-важното, когато се събереш с приятели, е веднага да седнеш на маса, да пиеш, да ядеш и да пушиш?

(Слегва)



## Кой запалва новата звезда

(Продължение  
от миналия брой)

- Не само ми е известно. Просветените Велес, Кришна, Рама, Шива, Христос, Мохамед и Буда са се опитвали да открият същността и да я разяснят на хората.

- Да не би да си чела за тях? Къде? Кога?

- Аз не съм чела за тях. Аз просто зная какво са казвали, за какво са мислили и какво са искали.

- Значи според теб просто правенето на секс е лошо, така ли?

- Много лошо. Той отдалечава човека от Истината. Разрушава семействата. Огромно количество енергия отива в нищото.

- Тогава защо се печатат толкова много и различни списания с голи жени в еротични пози, толкова много филми с еротика и секс? И всичко това се радва на широка популярност. Търсенето ражда предлагането. Ти какво искаш да кажеш,



## Термален "хладилник" в кирпичена къща

Разказват Янто ЕВАНС, Майкъл СМИТ и Линда СМАЙЛИ-автори на "Дом от самана"

В нашия дом няма електрически хладилник. В орегонския климат сред тропическите гори добре работи вътрешното охлаждане. Бързоразвалящите се продукти отлично се съхраняват в ниша с три лавици, изрязана в северната стена на височината на очите. Тя се отваря с помощта на малка дървена врата, и в нея има мрежа против мухи. Вътрешността е от гипс, измазан върху саманната повърхност, а подът е керамичен. Дори през лятото, когато температурата достига до 32°C, млякото, покрито с парче мокра тъкан, не прокисва в продължение на три дни в този термален "хладилник". Разпространението на гъбични и бактериални организми се подтиква благодарение на сухия въздух и проветривостта, поради което плодовете и зеленчуците не се развалят, тъй като високите летни температури се уравниряват от много по-добрия въздухообмен, отколкото в герметическите електрически хладилници.

От стр. 1

Тъй като не могли да купят парцел, а хубав дом действително им бил нужен, Бриджит решила да заеме земя. Когато обявила какво търси, получила няколко предложения. След като претеглила всички "за" и "против" във всяко предложение, тя избрала участък на земята на родителите си, площ от няколко акра сред гъста гора, където незабележимият котидж би бил далече от хорските очи.

Бриджит започнала да строи през май, когато Елиза била на 4 години, и през зимата вече успяла да се нанесе. В техния котидж от 40 кв.м стените и пода били от саман, а северната страна - от сламени бали. Те заедно извършили цялата саманна работа от 5 400 саманни блока. Дърводелските работи основно били извършени от чичото на Елиза и неговите другари. Намерили употребявани прозорци и врати, а голяма част от парите отишла за покупката на дървен материал за чердак и конструкция на къщата, както и за покрива. Допълнителни разходи имало за цимент за основата, гипс, канализационни фитинги и бали слама, плюс транспортането на материалите, както и за изкопните работи по водопроводната мрежа.

Бриджит и Елиза били второто семейство, което се пренесло в котидж, построен от орегонски саман със собствени сили. Янто се запознал с Бриджит четири години след като се преместила в новия си дом.

**Янто:** *Защо построихте дома си от саман? Как се решихте на това?*

**Бриджит:** С две думи, знаех, че кирпиченият дом е обикновен и лесен за построяване. Нищо повече. Дойде ми като лично откровение, каквото ми беше нужно.

**Янто:** *Не се ли поколебавте дали ще се получи? Имаше ли момент, в който просто си казахте*

## Интервю: Домът на Бриджит и Елиза

"Да, ще го направя"?

**Бриджит:** - След семинара у мен нямаше съмнения, но забелязах, че у другите те съществуваха. Татко обеща, че ще ми помогне да разчистя участъка, но си мисля, че дори и той в началото много много не повярва на този проект. Предложи ми да си купя малък булдожер - бързо и удобно решение. След като не ми помогна да си разчистя участъка, започнах да върша това сама. Моите действия го накараха да стане от креслото си! Той разбра, че не се шегувам и се заинтересува от про-

бавно и това напълно да ви устройва, тъй като е по-добре да имаш забавен дом, отколкото една от онези къщи, които си приличат една с друга и са по-скоро скучни.

**Янто:** *Промени ли се животът ви вследствие на този опит?*

**Бриджит:** Трудно е да обясня колко много може да се променят и да повярват в себе си. Чувствам се по-завършена. Чувствам, че мога да дам на хората много повече не само като опит в строителството, но най-вече в това как се промених.



екта.

**Янто:** *Научихте ли нещо по време на строителството?*

**Бриджит:** Всичко, за което философствате вече го бях чувала на семинара. Строителство на собствен дом може да направи всеки. И това максимално ще усъвършва вашето взаимодействие с природния свят. Ще освободи нещо, което интуитивно се намира в самите вас. Отначало съседите бяха скептично настроени, но лесно проумяха за какво става дума. Също така ме безпокоеше фактът, че стените са неравни. Безпокоеше ме единствено поради причината, че трябваше да ги показвам на хората - мислех не толкова за стените, а какво ще си помислят за мен. В самания дом всичко може да бъде за-



Получавате уважение от околните едва след като го направите. И е единственият начин да се промени светът. Вървя по своя път, харесва ми домът ми, и това, че се измъкнах от порочния кръг, в който ни въвлича обществото.

**Янто:** *Казват, че не можеш да усетиш вкуса на пудинга, преди да си го*

*опитал. Какво чувствате, постоянно живеейки в свой дом?*

**Бриджит:** Животът в саманен дом. Това е ежедневно осъзнаване на това кога и къде отивам. Увеличава ръста ми, укрепва теглото ми, разума и душата ми. Каква друга методика на строителство може да постигне това?

Вашето създание ви гледа всяко сутрин, когато отваряте очи. Всеки ден започва просто възшебно. Прозорците проблисват на фона на белите стени. В дома ни има 22 прозореца. И всеки един от тях е измислен от различен човек. Получи се нещо като одеяло от различни късчета плат. Но най-привлекателното за мен е отвън. Има нещо, което ме заставя да поглеждам през прозореца.

В много отношения животът в този дом прилича на брак. Това не е идеал. Аз все още виждам някакви грешки, но това е нещо задължително. По-

съм усещала. Всички, които са били в малкия ми забавен дом са го усетили.

**Янто:** *Колко похарчихте? Колко ви струваше този ваш дом?*

**Бриджит:** Не мога точно да отговоря на този ваш въпрос, защото не съм пресмятала в детайли, не съм пресмятала и парите за храна и техника, докато строях. Когато започнах имах 4 000 долара, тези пари изхарчихме. Така че, 4 000, да кажем, не повече. Основно тези пари отидоха за покупка на дървен материал, бали, покривни материали, конструкции, чардак и остъкление. В икономически план да се живее тук е изгодно. Имам друго отношение към вещите, по-точно никога не извърлям вещи. Щом строите дом със собствените си ръце, значи с тях и ще го украсявате. В домът от саман вещите от супермаркет са непригодни. Те не отиват на този широк крък от промени. Когато строях, чувствах свободата да се самоизразявам във всеки един определен миг. Това е многократно по-добре, отколкото да кроиш плановете. Така в дома са направени твърде малко промени, защото напълно съм иззрила себе си още първия път.

**Янто:** *И накрая, как стоят нещата по отношение на температурата?*

**Бриджит:** През горещите дни всички включват климатичните, докато тук е прохладно. Дори в горещите нощи тук е хубаво. Миналото лято Елиза и братовчедите й решиха да дойдат у дома, а не в дома на баба си, който е в съседство, макар че там постоянно е бил включен климатик. Имам много завеси и ако ги спусна винаги е прохладно, а и никога не страдаме от липса на осветление, тъй като имаме 22 прозореца вкъщи.

Янто ЕВАНС  
Превод  
Росен МИНКОВ

(Продължение от миналия брой)

### РАСОВ ПРИЗНАК

Поради опасността от обвинение в расизъм, не ми се иска да обсъждам на дълго и широко връзката „траки“ – българи от гледна точка на генетиката и расови признаци. Още повече, че според мен по принцип няма чисти нации, а смесването на гените в някаква степен води до издръжливост на рода. Но все пак, нека кажем Истината, която е широкоизвестна в научните среди – 60% от днешните българи са европеиди от средиземноморската група – MEDITERRANIAN, сиреч преки потомци на автохтонното население на Балканите и Мала Азия. Тази европеидна група е представена най-силно именно в България! Интересното е, че сред гърците, има едва 40% от този ген, доста по-малко от българите. Това е обяснимо, тъй като гърците са пришълци на Балканите, смесили се с автохтонното българско население. 30% от българите са европеиди от другите европеидни групи ALPINE, DINARIC. Групата на NEO-DANUBIAN

## ТРАКИТЕ СА БЪЛГАРИ

(„славянската“ група) е представена в България едва с 5%, точно колкото и TURANID („тюркската“ група). Много показателен е фактът, че групата TURANID има много силно представителство сред унгарците (25%), по-голямо дори от това на турците (20%).

Турците са точно толкова турци (TURANID 20%), колкото и българи (MEDITERRANIAN 20%). Знаем на какво се дължи това – на наличието на няколко големи български държави в Анадола от една страна, и нашествието на тюр

### ПЕЛАСГИ

Дойде време да отговорим на поставения в началото на нашата статия въпрос – как е истинското име на автохтонния народ, населявал Балканите преди идването на гръцките пирати колонисти, и какъв е коренът на неговия етноним? Това без съмнение е народът, чийто етноним, пречупен през гръцката транскрипция, звучи така – ПЕЛАСГИ. Че пеласгите са живели на Балканите преди идване-

то на гърците, няма никакъв спор. Достатъчно е да се вслушаме в Херодот – „антическият (предгръцки) народ пеласгийски, но след като преминал към елините променил езика си, който бил варварски и научил елински“. (Херодот, I, 56) /. Работата е там, че не всички пеласги са били претопени от елините. Напротив, повечето от тези 80 народа, живеещи на Балканите и Мала Азия, които гърците са наричали пренебрежително с общностното название „траки“ са потомци на пеласгите. Терминът „пеласги“ е достигнал до нас отново чрез гръцкия език. Затова няма да сме далеч от истината, ако предположим, че истинското име на този народ е било БЕЛДЖИ, БОЛДЖИ, БОЛГИ и БЕЛГИ. Съществува и втори гръцки вариант на транскрибиране на името – ПЕЛАРГИ, който българският учен Йордан Табов аргументирано свързва с етнонима на българите. Въпреки, че директните сведения за пеласгите са оскъдни (историята е заместила етнонима им с прозвището „траки“), нека накрая прибавим и

няколко преки връзки пеласги-българи:

1. Историята на античния свят твърди, че пеласгите са населявали Апенините, Балканите и Западната част на Мала Азия. В ранното средновековие на същите територии ние откриваме българи.

2. Паласка – кожена кесия, която виси закачена на колана. Интересното е, че на латински „галската“ кожена кесия се нарича „bulga“, а този, който носи „галска“ кожена кесия – „bulgac“. Типът колани със закачени на тях паласки се нарича „български колан“ в ранното средновековие. В староирландските саги името на народа на Болг се свързва с характерните за тези хора торби (bulg, bag), които те носели със себе си. Същите саги разказват, че народът Болг живеел на Балканите, но бил заробен от гърците и се преселил в Ирландия. Очевидно в староирландските саги се говори за пеласгите, чийто истинско име е БОЛГ.

3. Старата българска столица се нарича Плиска – в очевидна етимологическа връзка с етнони-

ма „пеласги“. Съществуват извори, според които гр. Плиска е основан по времето на Константин Велики (няколко века преди някой да е чул за „славяните“, които според днешната наука били основали града, а „тюркските прабългари“ завладели и направили столица).

4. Пеласгийската дума пург(ос) [purgos] – крепост (бург- една от най-древните „тракийски“ думи, тясно обвързана с етнонима „българи“, „бургари“).

5. Пеласгийската дума сели(c) [selis] – място за сядане (село, селище, население). Сравни старобългарското „сел“ – седа, и „етрусското“ selle. Интересното е, че и до днес в Италия има селища, основани от българи, които носят това име – например selle di Bulgheria, за което се знае, че е българско още от V век.

6. Пеласгийската дума сито(c) [sitos]- жито.

7. Пеласгийската дума тачь(c) [tachys] – бърз, тича.

почти пълна аналогия помежду си –

П-Л-СГ = Б-Л-Г.

ДРЕВНИТЕ БЪЛГАРИ СА БИЛИ БЪЛГАРИ!

И така стигнахме до единствено възможното за нас заключение – древните българи не са били нито траки, нито тюрки, нито славяни, а чисто и просто те са били българи. Само гърците и римляните пренебрежително са ги наричали траки (сиреч варвари). Самите те са се наричали пеласги (бляскави, синове на Бал, Слънцето), бали (велики, божествени, бели, светли, бляскави), белги, балти, балхи (валахи – поради гърцизиране „б“ – „в“), бактрийци, българи, болгари, балгари. Разбира се част от българските народностни групи са се разселили из цяла Евразия, тъй като са били един от най-многобройните народи на света (според Херодот, „траките“ са най-многобройният народ на Света след индиите). Но очевидно е, че българите не са късни пришълци на Балканите. Този факт доказа по безапелационен начин българският историк д-р Ганчо Ценов.

Емил КОСТАДИНОВ  
(Край)



Бягайте, бягайте от града! Далече от дима, от задушливия въглероден двуокис, от отровния въглероден окис. Далече от лепкавата влага, далече от летливите и отровните газове. Бягайте от атмосферата на мързел, лениност, отвращение, скука и прозявки, бягайте от градския кошмар! Бързо измъкнете телата си изпод неговото бремене. Освободете се от стените, коридорите и заключените за вас врати. Спасете слуха си от шума и грохота, от врявата, суматохата и виковете, от свистенето на жици, звъна на камбани и бученето на мотори. Напуснете дразнещата атмосфера, обезпокоително тясното пространство, заключените помещения. Това е пространството на ограничения поглед и прекършените усилия. Разделете се с мишите дупки и мишия живот. Откажете се от живота на червеи. Напуснете града. Бягайте на село, където за първи път през живота си ще видите луната, след като там, в селото, в оазиса и сред полето сте се превърнали от лакоми нищи червеи и плъхове, лишени от социални връзки, в истински човеци. Там ще презрете изкуствените полилеи. Те са направени от пясък, купени са от пазара, могат да се счупят или развалят по всяко време и са изцапани от мухите и паяжините в дупките на града, наречени квартири и жилища. Вижте на село божествените светилници, които висят от небето, а не от тавана на някой мръсен гроб наред града.

Селото е спокойно, чисто, сплотено. Хората се знаят едни други и се подпомагат в добро и зло. На село няма кражби, хората се познават едни други. Там човек непрекъснато се съобразява с авторитета на своето семейство, род и име. А обиди ли селянинът някого, това няма да се забрави за един ден, както ста-

## СЕЛОТО... СЕЛОТО

/превод от арабски език Абдул Азис/



ва в града, където обидата е отправена към непознат, защото гражданите са многобройни и различни. Селският живот е прост, скромен и непретенциозен, далеч от прищевките и лукса. Жителят на селото не чувства нужда да задоволява глупавите желания, които изпитва градският жител. Селото не познава екстравагантността, странността и модата, селянинът има спокоен, ведър, уравновесен нрав, който не възприема модата и промяната. Селските хора не страдат от комплекси, стрес и преследване на сензации. И така животът им е спокоен и благочестив, далеч от болезнените страсти. Да, страстите сами по себе си са сладки, но заради тях, преди тях и след тях човек понася мъки, болки, притеснения и страдания. Това са болките на желанието за придобиване на нещо непостижимо и ненужно, ала желано.

Градският живот е гонитба на страстите, на ненужния, но неизбежен лукс. И когато виждаме социалните недъзи да се разпространяват из града, а в същото време слушаме проповеди срещу тях и се приемат закони за борбата с тях, ние не се учудваме, нито се

надяваме те да изчезнат и ние да ги победим, защото естеството на градския живот е изначално свързано с тези недъзи. Градът предизвиква гадене и главозамаяване. Той е непрогледна тъма, игра, безпътница.

Напуснете земния ад. Бягайте към селото бързо и с радост. Там физическото усилие има своя смисъл, необходимост, полза и сладост. Там е социалният живот за хората, там е сговорното семейство, сплотеният род, солидарното племе. Там е устойчивостта, вярата от комплекси, стрес и преследване на сензации. Всички се обичат, всеки е на своя земя или със своя добитък, или работи в служба на селото и не се отклонява от правия път, защото хората в селото се познават, за разлика от града, където отклонилият се е сигурен, че другите не го познават.

Затова лъжецът може да лъже, без това да предизвика обществен проблем за него, семейството или племето му, защото градският жител няма име, презиме и фамилия, негово име е номерът на жилището му, презиме - телефонният му номер, а фамилия - улицата или пресечката, а и той ги сменя от време на време, та значи, че след известно време ще бъде някой друг,

не онзи, който е сега.

Колко хубаво е селото и полето! Чистият въздух, просторният хоризонт, небесен свод, издигнат без подпори, божествените светилници. Извор на моралните задължения са съвестта и пословиците, а не страхът от полиция, закона, затвора и глобата. Няма блъскане с лакти. Няма опашки и чакане. Няма дори поглеждане на часовника. Селото и полето са безкраен простор и доволство. В това великолепно царство животът става приятен и спокоен, защото ги няма градската теснота и блъсканица. Луната има смисъл. Небето крие сладост. Хоризонтът предлага гледка. Също и изгрезът, залезът, здрачът, зората. Вижте нарисованата в Корана прекрасна картина на селския свят: „Но не, кълна се в здрача, в нощта и в бременето, и в пълната луна." Градът няма луна, нито слънце, нито здрач и зора. Неговата нощ се смесва с неговия ден без граница по между им. Не виждаме нищо от природата. Виждаме само фалш и труфила. Изпитваме притеснения и противодействия, чувстваме се играчки и аутсайдери. Гледаме си в краката. Четем афишете. Внимаваме за знаците. Тъпчем се насилва в света на дребните неща, защото в противен случай може да загубим дори живота си. Всякакво внимание или съзерцание на нещо извън тези дребности те изважда извън релсите на градския живот. А може да ти струва и живота или градската ти свобода. Претъркани тротоари. Препълнени улици. Неспокойни квартали. Задръствания. Притеснения. Ограничен поглед. В какви чудеса биха могли да повярват вярващите по градските улици?! Какво съзерцание сред градската тъла?! В града няма време, няма нито нощ, нито ден. Как да съзреш пълнолунието, зората, утрото и здрача!!

От стр. 1

### УЧРЕДИТЕЛНА ДЕКЛАРАЦИЯ

2. Като любящ баща, Бог е създал човека по свой образ и подобие, осигурил му е прекрасна природа, сред която да живее и го е надарил с възможности да твори.

3. Консуматорското общество обаче, насочено към безкрайно натрупване на пари и материални блага с цената на разрушаване на човешкото здраве и околната среда, неумолимо ни тласка към планетарен апокалипсис – хуманитарна и екологична катастрофа с невиджани размери. Налице са първите белези за нея: нарушаването на озоновия слой и неблагоприятните промени в климата. Под заплаха е бъдещето на планетата и децата ни.

4. Основната програмна цел на БРП е възвръщането на България – създаването на условия за свободен и щастлив живот на българските граждани и съхраняването на природните богатства и красоти на Родината за бъдещите поколения. Нашият идеал е преходът от консуматорско към екообщество, това ще е духовна еволюция, изменяща приоритетите и ценностната система и осигуряваща на човечеството живот в хармония със законите на природата.

5. Ние декларираме необходимостта от реализирането на програма за изграждане на екооселища, съставени от родови владения: участъци земя с размер от 10 до 20 декара частна собственост на семейство, живеещо на тази територия. Основно отличие на родовото имение е в създаването на компактен участък земя, в който освен жилище, стопански постройки, овощни насаждения и водни площи е интегрирана и собствена природна горска паркова част, която се явява основа на самовъзстановяваща се екосистема. Границите между съседните имения се формират от живи огради пояс от гъстозасадени бодливи храсти, които осигуряват естествена защита срещу ветровете и способстват за поддържането на благоприятен микроклимат в екооселището. Площта и формата на всеки участък не са случайно подбрани, а са съобразени с възможността за изграждане на такава устойчива саморегулираща се екологична система, реализирана на принципа на симбиоза между човека и природата, която ще осигурява чиста вода, въздух, биологична храна и по-голямо финасово благополучие. В резултат на индивидуалните залесявания ще се измени и озелени цялата планета и екологичната катастрофа ще бъде избегната.

Правото на придобиване на родово имение ще има всеки български гражданин, който съзнателно и убедено направи своя избор да се върне към природосъобразен начин на живот, без дискриминация по пол, възраст, етническа и религиозна принадлежност.

На безимотни граждани и възпитаници на домове за деца без родители, които декларират желание да се включат в екооселища, държавата трябва да осигури безплатно оземляване за сметка на държавни и общински поземлени фондове.

6. За екооселищата ще се въведе специален данъчен статут: земята на родовото имение, постройкита и съоръженията върху нея, както и произведената продукция ще бъдат освободени от всякакви данъци и налози.

7. Частната собственост на родовото имение ще създаде база за получаване на основните естествени средства за задоволяване жизнените потребности на човека: храна, жилище, топлина. Защото Творецът е създал всички необходими естествени материали и самовъзобновяващи се средства, с които човечеството благополучно да осигурява своето съществуване. Хората няма да са принудени да продават своя труд, за да оцелеят. Ще са икономически независими, няма да могат лесно да се манипулират и да се държат в подчинение от властимащителите.

8. Така екооселищата ще станат основа за ново социално устройство и ще осигурят прехода от консуматорско към духовноразвито екообщество, където хората, освободени от култа към парите, ще живеят щастливо в любов и хармония с природата. И тогава, когато престанем да нарушаваме законите на Твореца, човечеството ще се върне отново в изгубения Земен Рай.

ИНИЦИАТИВЕН КОМИТЕТ

## СВЕТЪТ ИМА НУЖДА ОТ НОВ ВИД ПАРИ

От стр. 1

"Неподвижните, скритите пари таят при определени условия един стопански риск, чийто последствие носи не този, който къта и пуска парите, а – малко опростено казано – икономиката на страната." (Зур, 1983, стр. 9) Традиционно "левите" решения в стопанската област не улавят този проблем в циркуляционната сфера на икономиката и по тази причина генерират една погрешна посока на действие: одържавяването на средствата за производство. В производството се създава принадлежна стойност, но величината и разпределението ѝ се определят в циркуляционната сфера. "Държавен социализъм вместо частен капитализъм" не решава дилемата, както знаем днес. Едно реформиране на пазарното стопанство в посока към повече социална справедливост се очаква и от капитализма, и от социализма. Двете системи не са алтернативи, а по скоро две страни на една и съща монета.

### Различни видове процеси на растеж и техните последствия

Както нашето човешко тяло, така също растенията и животните физически растат:



Ние растем много бързо в ранните години на живота си, след това по-бавно и обикновено тялото ни престава да расте след като навършим 21 години. След този момент растежът ни става само качествен, през по-дългата част от живота ни, вместо количествен. Аз бих желала да нарека една такава крива на растежа „качествена“ крива.

Съществуват два типа криви, съвсем различни, описващи растежа. От една страна, това е механичният или "линеен" растеж: повече машини произвеждат повече стоки, повече въглища произвеждат повече енергия и т.н. Този вид растеж не е от голямо значение за анализа ни, макар че за ограничената ни планета един

такъв растеж ни изглежда трудно поносим. Важно е да се разбере т.н. "експоненциален" растеж, който може да бъде определен като пълната противоположност на "естествения" растеж: при него в началните моменти растежа е минимален, после изведнъж се забързва, преминавайки към почти вертикална

крива на растеж (качествена крива). Във физическия свят подобни криви на нарастване се наблюдават при някои болести или смърт. Например ракият се развива по такъв тип крива - от една болна клетка стават две, после 4, 8, 16, 32, 64, 128, 256, 612 и т.н. Скоростта на нарастване се увеличава, и когато ние открием болестта, увеличението е така бързо, че не може да се спре.

Експоненциалният растеж свършва обикновено със смъртта на "госта" и на органа-донор. Поради неразбирането на този вид растеж настъпват възможните най-тежки последици от действието на парите. Вследствие на лихвите и лихвите върху лихвите, паричната маса се удвоява през оп-

ределени интервали от време, т. е. расте експоненциално. Този факт ни дава ясноста по трудностите с финансите, които сме имали през определени интервали в миналото, а също ги имаме и сега. Действително лихвата е като рак в нашата икономика, а всъщност и в обществения организъм. Много малко хора днес разбират, че лихвата и лихвата върху лихвата по един легален начин разпределят парите от тези, които ги имат малко, към тези, които имат повече от тях. Ако разпределим немското население на десет еднакви по брой групи, то ще установим, че 80% от населението плащат повече лихви отколкото получават, 10% са ни кляр, ни зян и 10% печелят много от лихвите. Това ще рече, че твърдението, че при спестовните влогове и депозити чрез лихвите получаваме компенсации, при по внимателно разглеждане се оказва фалшиво. Само 10% от населението получават чрез лихвите пари от мнозинството! Тези, които имат влогове над 500 000 евро печелят от лихви.

Проф. Маргарет КЕНЕДИ, сп. "Бъдеще", Германия

**Очаквайте в най-скоро време на книгния пазар втората книга на издателската къща "Новата цивилизация" от редакцията на "Библиотека Анастасия" - "ПУТИН, МЕГРЕ И БЪДЕЩАТА РУСИЯ" от големия приятел на Владимир Мегре академик Виктор Мегиков.**  
Телефон за заявки: 02/962 16 87, GSM 088/869 33 59



**"Индивидът е космичен и всичко свързано с индивидуалния му живот би трябвало да е в пълна хармония с космичния живот. Махариши Ведическа Архитектура дава размерите, формулите и ориентацията на сградите, които осигуряват хармония с космоса, и подкрепя на индивида за неговия вътрешен мир, просперитет и добро здраве - живот в съгласие с природните закони, живот в еволюционна посока."**

**Махариши Махеш Йоги**

За първи път в нашето съвремие се появи строителна технология, която позволява да се строят такива домове, чийто дизайн способства за укрепването на здравето, щастие, ясната ми-

дори още по-големи при съчетанието им с неблагоприятните качества на мястото, породени от посоката на неговия наклон, форма, заобикалящата среда, разположението на водните басейни (водоеми, реки, езера), както и от много други фактори, включи-

### Модерната наука

Влияние на ориентацията върху функционалността на мозъка:

Последните изследвания на модерната наука днес са потвърдили, че нашият мозък е силно чувствителен към ориентацията, положението и посоката в простран-

ствата живеят в домовете с южен вход. Известни са множество случаи, когато стават положителни изменения в живота на хората в резултат на това, че те затварят южните входове на своя дом. Според проведено изследване, 75% повече обитатели има в домовете с южно изложение в сравнение с останалите посоки.

Махариши Стхапата Веда използва изцяло природни, естествени, нетоксични материали при строителството на сгради. Такива са дървото, тухлите, глината, мрамора, нетоксичните бои и покрития и др. По отношение на електромагнитните излъчвания също се препоръчва да се прилагат по възможност технологии, които намаляват или най-добре изцяло неутрализират негативните влияния.

### Строежи по Махариши Стхапата Веда по Света:

Към края на 2005-а година сгради по Махариши Стхапата Веда има построени за над 1 млрд. долара в Холандия, Швейцария, Германия, Белгия, Дания, Италия, Англия, САЩ, Канада, Индия, Япония, Тайланд, Нова Зеландия, Австралия, и др.

**Инж. Севдалина ДИМИТРОВА - САДА**

Вашият дом може да бъде нещо много повече - едно специално място, което да създава влияние на добро здраве, щастие и хармония в семейството. Махариши Ведическата Архитектура дава на нашите домове тези влияния, прилагайки законите на природата, които свързват индивидуалния разум с космическия. Вие можете да имате тези живото-поддържащи влияния във вашия дом, работно място, училище или във вашия град.

### Какво е Стхапата Веда?

Стхапата Веда е един от четирисетте клона на Веда и Ведическата литература, в който е изразено установяващото качество на космическия съзидателен разум. Древните текстове по Стхапата Веда съдържат архитектурни принципи за строителството на сгради и планировката

## Възраждане на древната Ведическа Архитектура - МАХАРИШИ СТХАПАТА ВЕДА

на тяхното обкръжение. Думата "Стхапан" идва от санскрит и означава установен (близо до българската "стъпка"), а думата Веда означава Цялото Знание за Природните Закони (думата Веда съществува в старата българската азбука).

Махариши Махеш Йоги възроди знанието за Стхапата Веда и връзката на неговите части с тяхната обща основа - Единното Поле на всички природни закони. Днес хората могат не само да узнаят за благоприятното въздействие на Ведическата архитектура, но и да го усетят чрез своя собствен опит, ако живеят и работят в домове и сгради, построени по принципите на Махариши Стхапата Веда.

съл, хармонията и благополучието на хората, живеещи и работещи в такива сгради.

### Принципи:

Само 2 от 8-те посоки създават благоприятни животоподкрепящи влияния. Сградите, които имат вход към абсолютния изток или абсолютния север, не позволяват на негативните влияния да въздействат на обитателите им. В древните Ведически текстове за влиянието на другите посоки е писано, че човек не трябва дори за минута да стои в неправилно ориентирана сграда.

Тези опасности на архитектурата произлизат от нарушаването на природния закон. Те стават

телно неблагоприятните входове към селището или града и неправилно ориентираните пътища.

Тези нарушения на природния закон се акумулират ден след ден, година след година, в живота на милиони хора. Те създават социален стрес, който засенчва щастието на цели градове или нации. Незабележимо абстрактно влияние на природния закон е много мощно. За да постигнем съвършено здраве и щастие, ние трябва да направим всичко възможно, за да сме в хармония с природния закон.

Според Махариши Стхапата Веда във всеки съвременен град около 75% от сградите имат неблагоприятна ориентация на главните входове.

## Няколко думи за монополизацията на селското стопанство

Световната монополизация на селското стопанство продължава вече няколко години. Особено през последните две-три години този процес беше ускорен.

В същото време се развива активен процес на монополизация на селскостопанските продукти. Свърхолеми монополи се сдобиват с много евтинопроизведени селскостопански продукти, които са толкова евтини, че с тях не могат да се конкурират известните западноевропейски и американски фермери. Както е известно фермерските стопанства в Западна Европа съществуват от доста години на дотации от страна на правителствата.

Процесът на съкращаване на дотациите започна преди няколко години и постоянно набира темпове. Фермерите се опитват да отстояват своите права посредством стачки. На тях може би им се отдава да забавят процеса на своето разоряване, но те не са в състояние да го спрат. Ако фермерът произвежда селскостопанската продукция и не получава дотации от

страна на правителството, поиска да я продаде, оказва се, че той не е в състояние да извърши тази продажба, тъй като продукцията на големите концерни е много по-евтина.

Може да се направи уверено една прогноза, че примерно след четири-пет години дотациите от страна на правителствата на болшинството от западните държави в посока селско стопанство ще бъдат прекратени. Вече на фермерите им се предлага да се преустройват към други специалности и да се готвят за преход към нова трудова дейност. Много учебни програми се финансират от правителството, с които се прави опит да се устроят фермерите, за да не възникват в бъдеще нови проблеми.

В какво се състои тайната на толкова евтините продукти на големите концерни в сравнение с обикновените фермери?

На първо място, голямото количество от продукти се произвежда в гигантски фабрики. Ако се погледне върху опаковката на много от продуктите, например млечните,

може да се прочете съставът, в който ще откриете определени химически, уж безвредни, добавки. Същото се отнася за колбасите с най-различни добавки, както и за хлебните изделия.

Ако вземем зеленчуците например, краставици или домати от Холандия, то ще открием странно воднист и безароматен вкус. Тайната в случая е много проста. Тези зеленчуци са расли в специален химически разтвор, под въздействието на специално облъчване. Освен това плодовете и зеленчуците постоянно се "подобряват" с помощта на манипулация с гени. В "Общия пазар" вече са приети поредица закони, предоставящи широка възможност за генетична манипулация на селскостопанската продукция.

Някои закони още не са окончателно утвърдени, но тяхното приемане е въпрос на време.

Какво всъщност предоставя манипулацията с гените на растенията?

Ето разказа на един очевидец, който е посетил ферма в Холандия, занимаваща се с производство на домати: "Сутринта домати бяха посадени, а вечерта те вече бяха узрели и готови за откъсване". Както се досещаме, стойността на тези "домати" трябва да бъде значително по-ниска от тази на домовете, израснали при обикновени условия. Конкуренцията от страна на такива плодове и зеленчуци вече изпитват представители на южните страни като Италия и Испания. Те също започват да търсят начин с помощта на генното инженерство да намалят цената и да издържат на конкуренцията.

По материали от чуждестранния печат

От стр. 1



Представете си девствена гора. В нея има шатри от високи дървета, като таван от по-ниски дървета, високи и ниски храсталаци, треви и стелещи растения и накрая, мъхове и виещи се растения, които можем да видим на всяко от тези нива. Производството на горски растителен материал е много сложно, отколкото, да кажем, на житното поле, което има само едно равнище с височина около половин метър. Ако в гората растяха повече ядливи растения, какво изобилие само щеше да има! И с колко реколтата би превъзхождала тази от житената нива!

За да израстват така нависоко растенията, гората не се нуждае от нищо, освен от слънце, дъжд и горски произход, от които условия да си създаде почва. В сравнение с гората, пшеничното поле се намира в плачевно състояние. Необходимо е да го ореш, култивираш, торис, засяваш, да палиш стърнището, да унищожаваш вредителите. За всичко това се изразходва енергия от човека и машините. Ако можехме да създадем такава екосистема, каквато е гората, но с яд-

## КАКВО Е ТОВА ПЕРМАКУЛТУРА?

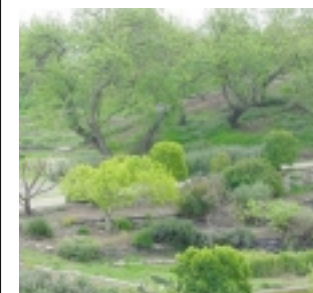
ливи растения, ние спокойно можем да минем без нефт. Основната идея на пермакултурата като цяло се заключава в създаването на екосистема от ядливи растения.

### Как се осъществява този принцип

Гората е толкова производителна и завършена именно благодарение на своето разнообразие. Работата не е в количеството видове, а в броя на полезните връзки между тях. Ние всички сме възпитани от постоянно повтарящи се фрази от типа на "закопи на джунглата", "оживява по-силният" и считаме борбата за естествен начин на взаимодействие между диворастящите растения и животни. На практика обаче, съществуването е също толкова важно, особено, ако обърнем внимание на взаимовръзката между отделните видове.

Растенията извличат разнообразни химични елементи от почвата, а когато опадат листата, или загива цялото растение, гъбите и бактериите произвеждат химични елементи, достъпни за живите растения. Насекомите се хранят с пращец, и на свой ред опрашват цветята. Много дъхави растения отделят химически вещества, които са полезни за други растения. Колкото повече се вглеждаме, толкова по-ясно виждаме системата от полезни връзки.

Екосистемата от ядливи растения на пермакултурата могат да наподобяват



или не гора. Но в нея винаги има система от връзки, в която това, което произвежда едно растение, служи за нуждите на друго.

Това опира до премислена организация. Полезната връзка между растенията може да се установи, ако правилно ги разположим едно към друго. Целебните треви, например, оказват благотворно влияние върху другите растения, които се намират в непосредствена близост до тях. Затова пермакултурата преди всичко се явява система на организирането. Нейната цел е да използва организиращата сила на човешкия разум за замяна на мускулната сила или енергия на природното гориво.

Тази идея може да се отнесе към всичко, с което се занимаваме, а не само към отглеждането на ядливи растения. Възникнала като перманентна агрокултура, пермакултурата вече включва и строителство, пречистване на водата, система на финанси, социални отношения и много други неща, накратко - разумна организация на устойчива среда за човешко обитаване.

Превод Росен МИНКОВ



# ЛУННИТЕ РИТМИ В ЛИЧНОТО СТОПАНСТВО

**Има много доказателства, които говорят в полза на забръщането ни към съобразяване с позицията на Луната в Зодиака при работата ни в градината, в селското и горското стопанство. Сред най-важните основания е фактът, че с мощта на лунните ритми можем да се откажем от прекаленото използване на пестициди, инсектициди и торове и отново да се върнем към естественото и динамично равновесие на природата. Градинарството и селското стопанство на бъдещето няма да имат друг избор, защото ние не можем да експлоатираме природата неограничено.**

Вероятно плодотворно е пръскане на ябълково дърво, отгледано в съзвучие с ритмите на природата, днес не биха спечелили нито една награда на изложба за селскостопански продукти. Видимото, външният вид, обаче, в почти всяко отношение е въпрос на моден вкус и следователно е преходно явление. Дивата ябълка може и да не е красива, но съдържа сто пъти повече живот и сила от онази, погребана под слоя восък, насилена узряла в плантацията. В днешно време "здравословно" често пъти е равнозначно на "стерилно, дезинфекцирано". Как тогава нашата имунна система да развие съпротивителните си сили, като ѝ се отнема цялата работа, като ѝ се отказва закаляването? Същото се отнася и за растенията (зеленчуци, зърнени култури, плодове) и за тяхната жизнена сила, която ние искаме да използваме за себе си.

На тази "здравословна" храна и на мъртвите хранителни продукти се дължат повечето храносмилателни смущения на днешния човек, а като последица от тях и много други болести.

Дезинфекцираната храна е стерилна, безплодна. При някои болести тя сигурно е подходяща, но за здравия човек тя е път към болестта.

Днес се хвърлят милиони за изследвания в



областта на селекцията и генното инженерство, с цел да се променят растенията така, че да правят насилена това, което при правилния избор на момента на садене, грижи по развитието и събиране на реколтата и без това биха направили. Но всички тези нововъведения имат непредвидими последици за цялостния кръговрат на природата.

Ситуацията напомним за онези "добри намерения" на диетологията и науката за храненето от началото на 20-и век: учените наблюдавали, че определени вещества в храната влизат в тялото и излизат, изхвърлени от него в непривиден вид. "Значи те са излишни", гласяла присъдата, заклеяла веществата като "ба-

ластни", т. е. мъртво тегло, и така се започнало освобождаването на храните от тези елементи и производството на "готови храни" (полуфабрикати). Последниците са известни на всички.

Почти всеки, който има градина и работи сред природата, вече е преживявал неща, които всъщност са необясними: по различно време и при напълно еднакви условия се сее, напоява, прекопава, тори, събира се реколтата и се складира, а резултатът е съвсем различен. Веднъж марулята образува красива къдрава глава, друг път само се източва на дължина, образува цветове и семена и става негодна. Понякога при картофите процъфтява

и се развива блестящо надземната част, а кореноплодите изостават, друг път картофените листа остават жалки и недоразвити, а събират огромни картофи. Понякога конфитюрът ни от череша се запазва с години, друг път мухлясва за кратко време, въпреки че сме правили всичко по един и същи начин.

Тогава виним времето, посева или качествата на почвата, за да можем все пак да приемем необяснимото. Понякога може и да е вярно, но по-често то се дължи на простия факт, че не сме се съобразили с правилния момент на съответната дейност.

**"Точното време"**  
Йохана ПАУНГЕР,  
Томас ПОПЕ

## УЧЕНИЦИ ОТГЛЕЖДАТ ЛОЗЯ

Още с влизането си в двора на Селскостопанската гимназия в Пазарджик погледа ни привлича обширен блок добре уредено и стопанисвано лозово насаждение, устроено на съвременна научна основа. В структурата на трайните насаждения и в земеделието лозарството има важен дял. То е рентабилно и с бъдеще. Оценявайки тези положителни качества още преди 8-9 години, в стопанския двор на гимназията със съдействието на Националния институт за изследване и контрол на вината в София с директор проф. Кирил Фърцов, се проектираха и създадоха 100 дка лозя на модерно агротехническо равнище. Професорът осигури доставката на окоренени лозички от прочутия сорт „Каберне совиньон“ от Франция, а Опитната станция по лозарство в гр. Септември и Винпром „Старата изба“ в Ямбол съдействаха за създаването на лозовия масив.

Лозето е широкоредово, на телена конструкция, което позволява механизация на работните процеси. Освен това високостеблената формировка по системата на прочутия австрийски лозар Ленц Мозер - две плодни звена, привързани на тел, улеснява резитбата, филизенето, връзването на леторастите, пръскането, беритбата и други работни операции.

Няма да бъде преувеличено, ако кажа, че тук тази култура е поставена на особена почит, внимание и грижи от страна на директора инж. Георги Гатев, на учителя агроном Георги Ангушев и на целия колектив. Хвала и чест на тези старателни стопани, защото резултатите са налице. Получават се добиви около 500 кг грозде от декар, като то се изкупува на добра цена - по 50-60 и повече стотинки килограма.

Целта на създаденото маточно лозе от сорта „Каберне совиньон“ на площ от 100 дка е специално за производство на калемени за облагородяване и създаване на висококачествен лозов посадъчен материал. От този сорт грозде се приготвят качествени червени вина с приятен вкус, които имат неограничен пазар у нас и в чужбина. Това е среднозреещ сорт. Дава сравнително малки гроздове, от които добивите са по-ниски, но за сметка на това цената им е висока.

В сортиментовия участък се отглеждат и 12 десертни сорта: „Супер ран Болгар“, „Брастовица“, „Плевен“, „Хамбургски мискет“, „Италия“ и др. Винените сортове също имат място в участъка: „Мускат отонел“, „Мерло“, „Шардоне“, „Мавруд“, „Памид“, „Димят“ и др.

В гимназията е създадена паралелка „Лозаровинарство“ с 4-годишен курс на обучение, в който се изучава отглеждането на лозята. Успешно завършилите ученици получават диплом със специалност „техник-технолог“ и възможност да работят във винарски изби и винопроизводство, в земеделски кооперации и фирми, да създават и отглеждат собствени лозя и т.н.

**Георги  
ТАНКОВ,  
Пазарджик**



## ЗНАМЕНИТИ ВЕГЕТАРИАНЦИ

**НИЙЛ БЪРНАРД** - президент на Лекарския комитет за отговорна медицина:

“Месодобивната индустрия е довела до повече смъртни случаи на американци, отколкото всички войни на този век, всички природни бедствия и всички автомобилни катастрофи, събрани заедно. Ако месото е твоята идея за "храна за истински хора", по-добре е да живееш наистина близо до много добра болница.”

## Билки и лечение

**От стр. 1**

Ако в някои отношения самата Природа ви противодейства, тя ще ви покаже и изходен път от това положение. Създаде ли ви известна болест, същевременно ще ви покаже и пътищата, по които можете да се излекувате. Не всички болезнени състояния са болести. Например хремата, треската не са болести, а състояния за пречистване. Чрез тези състояния организмът се чисти от излишните утайки и наслоявания.

Във всеки човек има скрити сили, които трябва да се събудят. Събудете ли тези сили, положението на болния се

подобрява естествено. Когато човек сам се лекува, придобива увереност в себе си, в своите сили. Можете да се излекувате, но ако отгоре, от невидимия свят светлите същества вземат участие. Билките са само проводник. Искате ли да се лекувате по природосъобразен начин, използвайте главно месеците април и май, когато природата е богата на жизнена енергия. И накрая не забравяйте, че лекуването не се състои в това, да освобождаваме хората от техните болести, но да им дадем начини, методи, да запазят своето здраве.

## РЕЦЕПТИ ЗА КОНКРЕТНИ ЗАБОЛЯВАНИЯ

### АБЦЕС

1. Вземете цъфнал бърз и си направете баня с него, на гноиното място.
2. При гноен абсцес вземете мед и брашно. Смесват се с вода и полученото се поставя на гноиното място да изсмуче гноята.
3. Наложете абсцеса с парче хляб и го оставете да постои върху раната.
4. Вари се царевично брашно с мляко. Полученото се налага върху гноиното място да го изсмуче.
5. Всяка сутрин да се правят слънчеви бани. След това да се нареже 1 домат, да се наложи на болното място и да се бинтова.

### АЛКОХОЛИЗЪМ

Заставете човека консумиращ прекалено много спиртни питиета да изпива по 2-3 литра вода на ден. В процеса на лекуване трябва да започнете от малко количество и постепенно да увеличавате. Първия ден 1 чаша вода, втория ден - 2 чаши, третия ден - 3 чаши, после 4, 5, 6, чаши, докато стигне до 15-20 чаши на ден.

### АНЕМИЯ

1. При анемия се препоръчва, по всякакво време да се излиза сутрин рано преди изгрев слънце за половин час, да се възприемат ранните слънчеви лъчи.
2. Анемичният да отглежда червени цветя в дома си и да ги наблюдава, да се облича в червено.
3. Да пие по една чаша червено вино на ден.
4. Да се ядат червени плодове: череша, вишни, ягоди, малини, дини и т.н.
5. Да се пие гореща вода на глътки.
6. Всяка вечер да се измиват краката с топла вода до над коленете. Дръжте краката си във вода 4-5 мин.
7. Препоръчват се разходки в планината, придружени с дълбоко дишане. Да се задържа въздухът колкото се може повече.
8. Лятото да се прекара на палатка на билото на Стара планина.



Миямото МУСАШИ  
(Продължение  
от миналия брой)

## 2 част

Но когато вървах, крачейки по улиците, наблюдавайки човешката нищета, аз осъзнавах, че народът на България е добър из основи. Хората от народа носеха в сърцата си своята топлина, не бяха все още загубили онова малкото, което въпреки липсата на материалното задоволяване, все още бе останало. Виждах измъчените им усмивки, загрижените им лица, покритата им с бръчки кожа. Виждах обаче и самодоволните физиономии на тези от Елита, които безгрижно гледаха през тъмните стъкла на луксозните си джипове, през стъклата на скъпите заведениия, насядали по масите, пиеха си питието и обмисляха новите си бизнес командировки и планове, но всичко това, за сметка на първите, с цената на огромното количество боклук, което създаваха личните им фирми и акционерни дружества, озглавени за моя почуда АД. Наистина това бе Адът в цялата история. Да получавах пари в зависимост от създаденото количество боклук и смет, което изхвърлях навън за обществото, далеч от твоя замък, вила, луксозен апартамент - крепост. Виждах лицата на едните - хората от народа. И още повече ги уважавам, да им се прекланям за търпението и твърдостта. Чудех се как да им помогна. Техните деца, очевидно бяха в грижите им, желанието да ги образозват, да ги нахранят. Сърце-

# ШЕСТИЯТ ПРЪСТЕН

## УЧЕНИЕ ЗА БАЛАНСА В ПРИРОДАТА И ОБЩЕСТВОТО



ло към народа, тоест към 95-те процента, та нали и те бяха отраснали в такива семейства! А Елитът, той от време оно все си е бил елит, даже и след перестройката, същите тези хора отново си останаха като елит.

Какъв бе, исках да проумея, този елит? И така, вървах стъпка по стъпка, по нишката на Ариадна! Първо, бях впечатлен, че винаги дадените учреждения, институции, министерства, и даже и самата култура се държи от един и същи кръг от хора! Все завързани в роднински връзки помежду си. И ако случайно някой се промъкнеше в техните елитарни бизнес клубове, в които вечер се събираха, той винаги бе внимателно селекциониран. Критерият бе един - дали човекът може да обслужва интересите на богоизбраната каста и дали е в съ-

стояние да удари по своята съвест със секирата и да спре да си задава неудобните въпроси. А отвъд тъчеше своето платно в последните 15 години ламята на безработицата, увеличаваха се проституиращите като пепелурди красиви българки, които всъщност изправени пред дилемата да обслужват похотите на своя шеф като секретарки или да обслужват сравнително независими поредния клиент, избираха винаги втория вариант, който им носеше външна независимост и свобода да си купуват дрешки и украшения. Българката от народа изпоставяше и падаше все по-надолу. Стигна се дотам, че самата българка възприе поведението на агресивната американска популярна култура. Цигарата в ръка, външно агресивното поведение, цинизма проповядван от романите, заливащи книжния пазар и издавани по предварителен план. Телевизионите предавания също работеха по мащабен предварително отработен и моделиран план за съсипване на оригиналната изначална древна култура на нацията. Но нека не ставам много обстоятелствен. По мое време жената се уважаваше. Гейша или просто семейна жена, тя бе уважавана като жена. Сега тя бе превърната в парцал от същите тези силни на деня, които и като секретар-

ка, и като домакиня, и като любовница метреса, я имаха най-вече за предмет на потребление на своите егостични нужди. А самата жена, тя пък, въпреки че бе родена като българка в една невероятна страна тя също започваше да забравя за своята женственост и се дигизираше все повече с аксесоарите на бизнес-мъжкарана, жена политик, социолог, адвокат, която пуши и лъха на тютюн, и крои поредните планове за собствения личен бизнес. Българката докоснала се до териториите на елита, в поредното модно ревю, в поредното шоу, падаше и падаше все по-надолу. Докато българката от народа ставаше все по-угрижена и по-прегърбена от тежките торби и непрестанно мислене за прехраната на семейството. Женската красота сякаш се бе разделила окончателно с вътрешната красота и морал. Самите бизнес дами обаче в действителност бяха дълбоко самотни в душата си, въпреки огромните си палати. Те сменяха своите любовници, в които търсеха онова, което самите те бяха загубили. Женската си същност! Ценяха се все повече и повече женствените мъже. Душата се погубваше. По мое време, в самурайското съсловие все пак се ценяха някои добродетели и се отхвърляха изкривяванията в човешката природа. Поняти-

ето гей, тогава бе анахронизъм! Нима тогава човечеството е било от друг материал? Не, просто сега някой произвеждаше това съсловие от гейове по изкуствен начин.

И така, виждах, че Материята ставаше все по-могъща и могъща. Духът бе като че ли паднал на колена. О, не! Духът! Него го нямаше. И все пак! Чакай, чакай! Нима забрави, че самураят по Пътя никога не дава оценки за нещата, които не прозира докрай!

Материята не можеше без него, тя нямаше как да го окове и унищожи. Тя просто искаше да го контролира. А той, Духът, защо се даваше тъй лесно! Това бе въпросът. В моето време, моят дух, бе свързан с моя меч. А сега! Като се огледам, аз виждам, че от моя дух, очевидно е останала само една писалка, нито перо, нито въглен, а чиста химикалка. Е, отговорът ми ставаше от ясен поясен. Аз самият крачех по улиците и участвах в драмата. Противостоещото между Духа и Материята ставаше велико!

Чрез богоизбраническата програма на хората от Елита! Силните на деня, жадни за власт, слава, пари и материални облаги!

Продължавах да задълбочавам моите наблюдения и изследвания в стил самурай - писател калиограф!

(Слезва)

За информация  
в интернет:  
[www.imadrogpat.org](http://www.imadrogpat.org)  
[www.heliopol.com](http://www.heliopol.com)  
[www.7rilskiezera.com](http://www.7rilskiezera.com)

## ПЕСЕН ОСМА

Съкрушената Дамаянти изпраща децата си в Кундинпур чрез кочияша Варшнея.

Брихадашва каза:

Все в полза на Пушкара обръщаше се зарът. Царица Дамаянти тогаз разбра, че царят безумен се нуждае от грижа най-велика. Бедата осъзнала, тя дойката повика - добрата, сладкодушна и мъдра Брихацена, най-лична от слугите, за своя ум ценена. Умееше да дава съвети в труден случай. Въздъхна Дамаянти: - О Брихацена, слушай, съветниците свикай по заповед на Нал, узнай какво остава, какво е проиграл! Съветници, министри явиха се тогава пред портите на царя, щом той им повелява. Вести му Дамаянти, че чакат депутати - за втори път, но царят отново я отпрати. Засрамена, задето дори не й говори мъжът й, Дамаянти в палата се затвори. Разбра, че продължава успехът да изменя на царя и отново повика Брихацена. Разплакана, нещастна, заръча тя на нея да викне кочияша - най-бързия, Варшнея. Послушна Брихацена, тъй както се полага, при своята господарка доведе го веднага. Тогава Дамаянти - със дар да предсеща нещастията свои, замоли се с гореща молба на кочияша: - На тебе в тежки дни облягал се е царят, и днес му помогни! Че колкото повече надвива го Пушкара, страстта му към хазарта по-силно се разгаря. Подскача зара, както Пушкара го накара, а щом го хвърли царя, обратно пада зара. Приятели му дават съвет да се откаже, безумен, моите думи не ще да чуе даже. Но вярвам аз, Варшнея, не е туй грях на царя, а на страстта, която отвътре го изгаря. Коларю, ненадминат от други кочияши, Варшнея, помогни ни в страданията наши. Впрегни конете царски, най-пъргавите, дето с копита изпреварват туптежа на сърцето. Вземи децата. Бързо препускайте и спрете в Кундина при баща ми. Предай ми и конете с калаяската. Оставай и ти на служба там или върви, където си пожелаеш сам. Съветниците царски уведоми Варшнея царицата каква е предложила идея. Те одобриха всичко и с рядката си дарба на кочияш, Варшнея препусна към Видарба. Калаяската предаде на Бима съкрушен, предаде Индрасена, предаде Индрасен и все така разплакан от мъката грамадна, си тръгна от Видарба. В Айодhya той попадна. И стана кочияшин на царя Ритупарна.



## МАХАБХАРАТА

### СКАЗАНИЕ ЗА НАЛ И ДАМАЯНТИ

И царят бе доволен от службата му върна.

#### ПЕСЕН ДЕВЕТА

Нал изгубва играта и се оттегля в горите, последван от Дамаянти. Птици открадват дрехите му.

Брихадашва каза:

Варшнея щом замина с дечицата, тогава изцяло Нал изгуби нишадската държава. Пушкара заговори през смях: - Какво ще може в играта твоя милост все още да заложим? Имота ти, слугите и царството владее. Остана Дамаянти. Я заложил и нея. Тез думи като камък се струпаха отгоре върху сърцето царско, но Нал не отговори. А само към Пушкара погледна той със мъка и накитите златни от тялото си смъкна. Гологлав той излезе, с едничка само дреха, оставяйки народа нишадски без утеха. След него Дамаянти вървеше нажалена. Без покрив над главите прекараха три дена. Пушкара с барабани предупреди веднага, че жив не ще остане тоз, който им помага. Нишадците, смутени от злобната заплаха на новия владетел, три дена не посмяха със нещо да помогнат на царя си в беда и двамата живяха три дена със вода. Измъчени и гладни напуснаха земите,

в които до недавна живееха честити.

Вървах, що вървах, видяха птиче ято, което запрелита над тях с криле от злато. Зарадван, Нал си рече: "Това ще ни нахрани, а пък крилето златни са истинско имане!" И птиците да хване той дрехата си метна. Те литнаха в небето със дрехата му сетна. Погледнаха, че няма с какво да се покрие безумният нишадец, и рекоха му: - Ние сме зарове, не птици. И твоят покривало дойдохме да отнемем - да бъдеш гол изцяло. След птиците загледан, нещастен Пуняшлока промълви тъй на своята жена лотосоока: - Не са туй птици горе, а зарове крилати, поради тях изгубих и царство, и палати. Нишадците под покрив дори не ме приеха, а ето че отнеха и сетната ми дреха. Нещастие голямо стовари се върху ми, но пак си ми съпруга и слушай моите думи. Пътеки има много край тебе, Дамаянти: прехвърлят Рикшаванта и водят към Аванти. Таз планина е Виндхя, реката е Пайошни - там корени виреят и плодове разкошни, и манастири пълни с отшелници там има. А таз пътека води към царството на Бима. И всякоя пътека, и всякоя посока описа пак на своята жена лотосоока. Царицата, от мъка отслабнала, изпита, обърна се към него през плач и го попита: - Ти нещо си намислил. Какво е то? Не смея да вникна в туй, но вече от ужас леденея. Измъчен, гол и гладен, от царството прокуден, как сам ще те оставя сред тоя лес безлюден? В бездънната ти мъка ще вливам малко сладост, когато ти разказвам за миналата радост. Че някога мъдрецът със право е изрекъл: за мъж в беда жената е най-добрият лекар. Отвърна Нал: - Ти право говориш, тънкоснага жена на мъжка рана най-блага билка слага. Не само че не мисля от тебе да се скрия - по-скоро бих напуснал аз себе си самия. Отвърна Дамаянти: - А що ме запозна ти със пътя, който води към царството на тати? Аз знам, че туй го искаш не ти, а тая сила, която от разсъдък сега те е лишила. Щом пак и пак ми сочиш пътеки към Видарба, вгорчаваш и без друго горчивата ми жалба. Намислил си, че трябва при наште да замина, тогава съгласи се да идеме двамина. За тебе, господарю, във царството на Бима не само хляб, но почит към царски сан ще има.

Превел в стихове МАРКО ГАНЧЕВ

# “РОЗЕТСКИЯТ КАМЪК” НА ЕЗИЧЕСКА БЪЛГАРИЯ



**Борислав  
ИВАНОВ**

За Големия каменен кръст от Североизточна България отдавна се знае, че на самото му лице централно са изобразени известните прабългарски езически знаци ЮИ, оградени в окръжности, сякаш да ни “набият в очите” странно то за нас крещящо съжителство на християнска и езическа символика. Дошъл ли е моментът, когато този преминал като по чудо през вековете изящен и солиден каменен информационен носител на послание предназначено за идните поколения, ще проговори на нас потомците. Дали сме придобили нужните знания и вече сме готови да чуем и да разберем гласа на предците, идващ от далечното минало.

Най-отгоре на кръста с огромни букви е написано СТ ОТЦ, което потвърждава, че става въпрос за Светия Отец, а от генеративния език на прабългарите се знае, че ЮИ се чете ЪТЪ и означава “Този Баща този” или “Това е той Бащата”. Двойно посоченият Баща може да бъде само височайшият Бог-Отец на вселената, който в християнството също е известен като “този, който е”. Дотук няма разминаване между съдържанието на древния езически символ ЮИ и християнското разбиране за СТ ОТЦ - Светия Отец, т.е. ЮИ има абсолютно същото значение. Като пазители на първоизразния генеративен език нашите български предци много добре са знаели, че едно от значенията на У освен мъж и баща е числото три. Ето защо те пределно ясно са разбирали, че този древен знак ЮИ едновременно символизира и християнската Света Троица. Те всячески са се стараели да покажат на незнаещите за какво става дума. В първите два реда от надписа на кръста директно се заявява “Другият Св. Кръст в кръговете е АТУ /така те наричат ЪТЪ/, свято име на Светата Троица” /чирьейк предполагам, че има значение на кръг, подобно на чарк, чакър, геврек, sig-cus - кръг; влашко-тракийското или дори готско-гетско диалектно влияние следва съвсем логично от географското разположение на Аспаруховия пети регион от Скитска Велика България в Бесарабия със столица гр. Яш и по-късно гр. Кишинев, кръстен на Аспарух Атил-Кесе; в

“Джагфар Тарихи” Дунавска България най-често се споменава като Улаг-Булгар, т.е. Влашка България; никой не си въобразява, че наследниците на прабългарските канове са говорили кристално чист църковнославянски език/. А точно над надписа в големия кръг изрично поставят превод на ЮИ на църковно славянски - АТУ. За да разберат и слепите, че това е истински оригинален знак едновременно на Светия Отец и на Светата Троица, дори го наричат “другия Свети Кръст”.

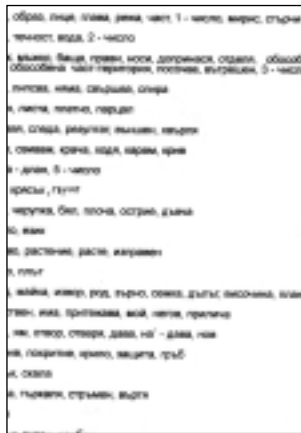


Но кой би дръзнал да се осмели да издигне една правдива идея пред фанатичното лице на всемогъщия средновековен християнски канон. Ако се съди по прецизността на оформлението и съвършеното изписване на каменния кръст с букви образци от края на 9 век, то спокойно бихме заключили, че това представлява царско дело, начинание достойно за велик владетел разполагащ с огромна власт. И наистина, в най-горната част на кръста, както подобава е поставен голям монограм на велемогъщата личност възправила се срещу църковния канон.

Без особени трудности се разчита името “Болга”. Това може да бъде само княгиня Болга /т.е. Велика/, дъщерята на Владимир Хръсате (889 - 893 год.), детронирания и ослепен за измяна на християнската вяра Борисов син. На монограма ясно се вижда змия, която по прабългарска традиция означава годината на раждане на княгинята, а може би загатва и за владетелския род Дуло. На третия ред от надписа четем “Написа се по волята на Болга, царската дъщеря” /от лявата страна камъкът очевидно допълнително е бил отрязан и първите букви липсват/. Пред очите ни се разкрива грандиозен сблъсък на епохата, за вяра и за корона. Болга остава предадена на бащината си мисия за примирение на християнската догматика с основни понятия от езическото, знаейки за общия им исторически корен, в



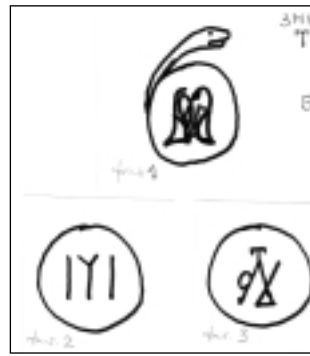
янкската догматика с основни понятия от езическото, знаейки за общия им исторически корен, в



християнска Византия, която естествено не пропуска случая коварно да забие нож в гърба на България, през 894 год. Симеон губи катастрофално първата война с езичниците и едвам спасява живота си зад коравите крепостни стени на Дръстър. Но в последвалия втори тур на войната, с помощта на печанегите, маджарите са изненадани тотално и напълно унищожени. Християнските сили на Симеон тържествуват в цяла Скития и това става причина да се извърши последното голямо разделение на народите от пределите на бившата скитска Велика България по религиозен признак. Маджарите и много езичници предвождани от Арбат заминават в бившите панонски земи на сродниците си авари, където според “Джагфар Тарихи” дори възстановяват стария си хунски език, забравен в значителна степен поради бързо напредващата турцизация /не

начело с наследниците на езекутирания кавхан Исбул от Охрид. Но коя е най-знаковата фигура, която оглавява похода срещу Симеон се разбира от четвъртия ред на надписа “(Болга) доведе от Унгария военна армия..” /има се предвид старото местоположение на маджарите, угри, уни, оногондури; кан Арбат е по майка маджарин/. Виждаме царската дъщеря, не само в идеологическа битка с врага, но в реални военни условия да се сражава за бащината вяра и царство.

От историята е известно как се развиват събитията по-нататък. Изоставен дори от съюзника си



руска княгиня, съпруга на Киевските владетели Олег, а после на Игор, очевидно в ролята си на знатна фигура от рода Дуло, най-активно участва в политическия живот, доминиран в началото от чичото цар Симеон. След смъртта на Игор през 945 год. Болга на практика поема в свои ръце управлението на огромната Киевска държава, защото синът ѝ Светослав-Борис е още малолетен. За невероятния престиж на Великата Княгиня Олга /Болга, Велика/ в Средновековния свят съдим по нейното историческо посещение в Цариград през 955 год., когато тя е на 68 години. Посрещната с изключително високи почести от ромеите, въпреки всичко тя не сключва църковно съглашение с тях, което показва, че до последния си дъх не отстъпва от идеите на баща си цар Владимир Хръсате.

Синът на Олга княз Светослав-Борис, кръстен на пращадото си Борис Първи (852 - 889 год.) /БъРЪ ИЗЪ - пре много блясък - т.е. преводно Светослав/, според разбиранията на тогавашната църква остава езичник до края на

дните си. Трагично завършва опитът на Светослав-Борис да си възвърне дядовия престол на Дунавска България, за който воюва безуспешно майка му, дъщерята на ослепения цар Владимир Хръсате. След кървави боеве той превзема през 972 год. столицата Преслав и дори се споразумява с братовчед си българския цар Борис Втори (969 - 971 год.), кръстен също на пращадото си Борис. Но вече е твърде късно. Фатално изчерпили силите си в междусобиците, обединените български и руски войски стават лесна плячка на сатанинската византийска лукавост. Печенегите убиват Светослав-Борис при завръщането и от черепа му правят чаша. След дълго продължила, невероятно мъчителна и драматична съпротива, българската държава отсам Дунав рухва и бива унищожена от ромеите.

Така след ожесточени битки приключва епохата на прехода от презряната езическа вяра към контролираното от Константинопол ортодоксално православие в Източна Европа. Империята триумфира и удължава агонията си с още четири века, но днес тя е отдавна изчезнала от картата, а държавите, в които пося непреклонния си дух княгиня Олга определят съдбата на нашето съвремие. И ще пребъдат занапред докато потомците носят в сърцата и умовете си божествения кръст на истината, кръста на Великата Болга.

руска княгиня, съпруга на Киевските владетели Олег, а после на Игор, очевидно в ролята си на знатна фигура от рода Дуло, най-активно участва в политическия живот, доминиран в началото от чичото цар Симеон. След смъртта на Игор през 945 год. Болга на практика поема в свои ръце управлението на огромната Киевска държава, защото синът ѝ Светослав-Борис е още малолетен. За невероятния престиж на Великата Княгиня Олга /Болга, Велика/ в Средновековния свят съдим по нейното историческо посещение в Цариград през 955 год., когато тя е на 68 години. Посрещната с изключително високи почести от ромеите, въпреки всичко тя не сключва църковно съглашение с тях, което показва, че до последния си дъх не отстъпва от идеите на баща си цар Владимир Хръсате.

Синът на Олга княз Светослав-Борис, кръстен на пращадото си Борис Първи (852 - 889 год.) /БъРЪ ИЗЪ - пре много блясък - т.е. преводно Светослав/, според разбиранията на тогавашната църква остава езичник до края на дните си. Трагично завършва опитът на Светослав-Борис да си възвърне дядовия престол на Дунавска България, за който воюва безуспешно майка му, дъщерята на ослепения цар Владимир Хръсате. След кървави боеве той превзема през 972 год. столицата Преслав и дори се споразумява с братовчед си българския цар Борис Втори (969 - 971 год.), кръстен също на пращадото си Борис. Но вече е твърде късно. Фатално изчерпили силите си в междусобиците, обединените български и руски войски стават лесна плячка на сатанинската византийска лукавост. Печенегите убиват Светослав-Борис при завръщането и от черепа му правят чаша. След дълго продължила, невероятно мъчителна и драматична съпротива, българската държава отсам Дунав рухва и бива унищожена от ромеите.



**Вестник “Родово име” се издава с любезното съдействие на Сдружение “ЖИВ ДОМ”**

**Форум**  
[www.viavita.net/jivdom](http://www.viavita.net/jivdom)

Главен редактор  
**Атанас Панчев**  
Зам.-главен редактор  
**Мария Стаева**

Редакционен колектив:  
**Константин Стамболиев**  
**Сергей Инджов**  
**Пламен Петев**  
**Красимир Нотев**  
**Стефан Йорданов**  
**Рени Радева**

Адрес на редакцията:  
1172 - София  
кв. “Дианабад”  
ул. “Никола Габровски” №1  
Хотел “Диана 1”  
ет. 6, ап. 62  
тел.: 02/962-16-85  
962-16-86  
факс: 962-16-87  
e-mail: rodimie@yahoо.com

Издава  
Издателска къща “Новата  
Цивилизация” ЕООД -  
София  
НВБ банка  
“Биохим” - АД,  
централно управление -  
София  
С/ка 1031647309  
Код 66096608

Отдел разпространение:  
0888/693359

ISSN-1312-7063



**Вече излезе на пазара “Безкръвната революция” от големия приятел на Владимир Мегре - писателя Ефил Кушнер. Може да поръчате първата книга от поредица “Анастасия” на тел. 02/962-16-86 и GSM 0888 69 33 59**



гр. София, бул. “Драган Цанков” 1  
тел.: + 359 7 885 71 58  
мобилен тел.: + 359 88 888 8310  
[www.egida-sofia.bg](http://www.egida-sofia.bg)

Конната база на общинска охранителна фирма “Егида-София” ЕАД се намира в Борисовата градина в столицата и заема площ от 7 (VII) кв. м. Тя е модерно спортно съоръжение, което разполага с всички условия и удобства, свързани с обучението по конен спорт. Сред услугите са езда на корда за начинаещи, свободна езда за напреднали, езда на пони, с включена специална програма за обучение, в която са заложени непрекъснато наблюдение и помощ от страна на инструктор.